■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

السبت ١٠ كانون الاول ١٩٨٨ م ـ ١ جمادي الاولى ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٧٠٢٤ السنة ٢٢

■ عراق القائد صدام حسين يحتفل بيوم الاعلان العالمي لحقوق الانسان ■

■ الاضراب العام يشل الضفة الغربية والقدس الشرقية لليوم الثاني ■



■ قوات برية وبحرية وجوية تشترك في الانزال الصهيوني والقوات السورية تتفرج ■

■ بيروت/واع . تمكنت قوات صهيونية من انزال قوات لها في قرية . بوورتا . جنوبي بيروت صباح امس . الجمعة . بعد محاولتين فاشلتين

ونقلت مصادر لبنانية قولها ان القوات الصهيونية نفذت انزالها في القرية التي تبعد (١٧) كيلومترا جنوبي بيروت .

وقالت المصادر ان عملية الانزال تمت من طائرات هليكوبتر اسرائيلية .

ومضت قائلة . ان القوات المهاجمة اشتبكت مع مقاتلين لبنانيين وفلسطينيين في معارك شرسة .

وذكر شهود عيان ان اصوات الانفجارات الثقيلة كانت ماتزال تسمع بوضوح في بيروت عند الساعة التاسعة من صباح امس .

وتتمركز القوات السورية في مكان يبعد حوالي خمسة كيلومترات عن المناطق التي تتعرض للهجوم .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية في نبأ لها من بيروت ان الطيران . الاسرائيلي . نفذ فجر امس الجمعة سلسلة غارات على المنطقة الساحلية الواقعة جنوب بيروت حيث توجد مواقع فلسطينية . واخرى لاحزاب لبنانية

واضافت نقلاً عن مصادر لبنانية ان المقاتلات القاذفة . الاسرائيلية . قصفت لبضع دقائق اعتبارا من السادسة صباحا بالتوقيت المحلي . تلال الناعمة . التي تقع على بعد عشرين كيلو مترا جنوب العاصمة اللبنانية وذلك بعد محاولة انزال فاشلة قامت بها السمتيات الصهيونية قبل ساعتين في المنطقة نفسها

وقال عدد من سكان المنطقة ان المدفعية المضادة للطائرات الموجودة في المنطقة واجهت الطائرات الصهيونية التي حلقت فوق العاصمة بعد انتهاء الغارات في الوقت الذي بدات فيه سحب من الدخان الكثيف تغطي تلال الناعمة

وقال سكان في منطقة الدوحة المجاورة . لرويتر . ان الغارات الصهيونية وهجمات طائرات الهليكوبتر استمرت دون اي انحسار منذ فجر امس

وقال مصورون وصحفيون من على تلة تواجه موقع المعارك ان دخانا كثيفا اسودا ارتفع فوق المنطقة وان الحرائق تشتعل فيها

ونقلت عن مصادر فلسطينية في المناطق القريبة ان الفدائيين الفلسطينيين حاصروا (١٢) جنديا . اسرائيليا . هبطوا في التلال في وقت سابق .

ونقل مراسل . واع . عن مصادر امنية لبنانية قولها ان المروحيات العسكرية الصهيونية نفذت عملية انزال على تلال المشرفية قرب بيروت قرابة العاشرة من قبل ظهر امس بعد عمليات انزال على تلال الناعمة ـ بعورتا . والسعديات على طريق بيروت ـ صيدا الساحلي بحيث باتت بلدة الدامور (٢٠) كم عن بيروت مطوقة والمعروف ان الفلسطينيين هم الذين يقطنون بلدة الدامور ولا يتواجد فيها لبنانيون كما تتواجد فيها قوات سورية .

واضاف ان القوات الصهيونية قامت بمحاولات تقدم نحو الدامور التي تدور فيها معارك عنيفة في ما استانف الطيران الصهيوني غاراته على المنطقة وعلى تلال الناعمة وخلدة

واكد مصدر امني لبناني لواع ان قوات النظام السوري المتواجدة في المنطقة لم تتدخل في القتال ضد القوات الصهيونية الغازية وتركت المعارك تدور بين الصهاينة والقوات الفلسطينية فقط حتى ان المليشيات الموالية للنظام السوري مثل حركة . امل . وغيرها لم تتدخل في القتال

وقال مراسل . واع . في بيروت ان العدو الصهيوني لجا الى توسيع عملياته في المنطقة في محاولة لاستعادة الاسرى وتخليص مجموعة كوموندوس

البقية على ص ١١

العراق يحتفل بيوم اعلان حقوق الانسان

يحتفل العراق والدول الاعضاء في الامم المتحدة اليوم السبت بالاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي صدر في العاشر من كانون الاول عام ١٩٤٨ .

لقد حظيت حقوق الانسان في العراق في ظل ثورة ١٧ـ٣٠ تموز بقيادة فارس الامة ورافع رايتها السيد الرئيس القائد صدام حسين ومنذ الايام الاولى للثورة باهمية استثنائية حيث عملت الثورة على صون كرامة الانسان وضمان حقه في العيش الحر الكريم حيث وضعت الثورة مناهج سياسية واجتماعية ضخمة لتحرير الانسان من كل اشكال الظلم الطبقي والقهر السياسي والفقر والحرمان ونفذت مناهج تنموية اتاحت من خلالها فرص العمل والتعليم المجاني ومحو الامية وغيرها من المنجزات التي تلبي حاجة الانسان في الحياة وتحقق اهداف الثورة في بناء المجتمع المزدهر . ومن القرارات التي تصون كرامة الانسان وحقوقه الانسانية .

تقرير ـ ص ١١

■ سلطنة عُمان ■

عطلة رسمية استبشارا بهطول الامطار

■ مسقط/واع . تقرر اغلاق جميع الوزارات والدوائر الحكومية في سلطنة عمان اليوم استبشارا بهطول الامطار الغزيرة في جميع انحاء السلطنة .

واوضح بيان رسمي ان القرار تم بناء على طلب السلطان قابوس سلطان عمان .

■ لليوم الثاني ■

الاضراب العام يشلّ الارض المحتلة

■ القدس/ا ف ب شل الاضراب العام امس الجمعة ولليوم الثاني على التوالي الاراضي المحتلة وذلك لمناسبة الذكرى الاولى لانطلاقة الانتفاضة الفلسطينية

وافاد المراسلون ان فلسطينيي الضفة الغربية والقدس الشرقية لبوا الدعوة للاضراب حيث اوقفوا كل انشطة الحياة الاقتصادية

ويخضع قطاع غزة من جهته منذ مساء امس الاول وحتى (اشعار اخر) لنظام حظر التجول وكان هذا الاجراء الاستثنائي الذي يشمل حوالي ٦٠٠ الف نسمة اتخذته السلطات العسكرية (الاسرائيلية) تحسبا للذكرى

وكانت القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية قد وجهت نداء للاضراب في الذكرى الاولى لانطلاق الانتفاضة

من ناحية ثانية علم من مصادر فلسطينية ان الفلاحين الفلسطينيين في بلدة يطة قرب الخليل (جنوب الضفة الغربية) شاركوا صباح امس الجمعة بمسيرة رمزية في ذكرى ضحايا الانتفاضة

■ لاغاثة ٥٠ الف جائع ■

جسر جوي جديد الى جنوب السودان

■ نيروبي/واع اعلن برنامج الغذاء العالمي التابع للامم المتحدة امس انه يخطط لاقامة جسر جوي جديد الى جنوب السودان لتقديم الطعام لنحو (٥٠٫٠٠٠) شخص جائعا في بلدة . يي . المحاصرة من قبل المتمردين

وقال السيد نيلز انكفيست منسق عام البرنامج لشرق افريقيا ان (٦٠٠) طن على الاقل من الذرة ستصل جوا من مطار عينتيبة في اوغندا الى بلدة مريدي القريبة من حدود السودان مع زائير لتنقل بالشاحنات الى . يي .

وقال السيد انكفيست انه يرغب في الوصول الى . يي . قبل ان تنفد امدادات سكانها من المواد الغذائية تماما

■ الثلاثاء المقبل ■

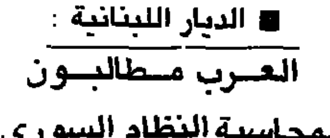
عرفات يلقي كلمته امام الجمعية العامة

■ جنيف/الولايات المتحدة/القاهرة .وكالات ذكر ناطق باسم الامم المتحدة بعد ظهر امس الجمعة ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات سيلقي كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة صباح يوم الثلاثاء المقبل

واوضح الناطق ان عرفات سيكون ثالث شخص يلقي خطابا من على منبر الجمعية العامة في هذه الدورة الخاصة التي ستخصص للقضية الفلسطينية والتي ستعقد في جنيف بين ١٣ و١٥ كانون الاول الجاري

من جانب اخر يتوجه الى جنيف يوم الاثنين المقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري على راس وفد للمشاركة في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة المكرسة لمناقشة القضية الفلسطينية التي ستبدا هناك في اليوم التالي

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريحات للصحفيين هنا الليلة قبل الماضية انه سيجري على هامش اجتماعات الجمعية العامة مباحثات مع عدد من وزراء الخارجية العرب بهدف تنسيق الموقف العربي الداعم للدولة الفلسطينية على الصعيد الدولي وبما يكفل الاستفادة من الثقل العربي على صعيد العلاقات الدولية



■ الديار اللبنانية :

العرب مطالبون بمحاسبة النظام السوري

■ بيروت/واع دعت صحيفة (الديار) اللبنانية الدول العربية امس الى محاسبة النظام السوري على الدور المشبوه الذي يلعبه في لبنان

واوضحت الصحيفة في مقال لها امس انه في ظل تواجد قوات هذا النظام في لبنان فقد انقسم لبنان الى دويلات تحكمها الميليشيات

واضافت تقول انه بسبب هيمنة نظام اسد وتواجده على الارض اللبنانية فقد احتلت (اسرائيل) جنوب لبنان ووصلت الى بيروت وبدلا من ان يكون لبنان دولة واحدة اصبح دولتين ومن دون رئيس للجمهورية

ودعت (الديار) العرب الى انقاذ لبنان من مخاطر التقسيم الذي يتوافق مع مخططات الصهيونية في المنطقة

■ في الذكرى الاربعين لاعلان حقوق الانسان ■

دي كويلار يناشد دول العالم التقيد بمواثيق حقوق الانسان

■ الامم المتحدة/واع ناشد السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة الدول الاعضاء في المنظمة التقيد بمواثيق حقوق الانسان الدولية

وقال في كلمة القاها امام الجمعية العامة للامم المتحدة لمناسبة الذكرى الاربعين لاعلان ميثاق حقوق الانسان الذي يصادف اليوم ان سجل حقوق الانسان في حياتنا ملطخ بالاعتقالات والاعدامات السريعة

واكد ان هذه الاساءات (لا يمكن ان تتركنا نقف موقف اللامبالاة لانها تسيء الى كل واحد منا ولا يمكن ان نتردد في تضامننا او نلين في كفاحنا .

واضاف (ان علينا اكثر من اي وقت مضى ان نعيد التاكيد على حقيقة الكلمات الصريحة للاعلان وهي ان الكرامة والمساواة والحقوق غير القابلة للتصرف لجميع الدول الاعضاء في الاسرة البشرية هي اساس الحرية والعدالة والسلام في العالم)

ورحب دي كويلار بشدة بقرار الجمعية العامة القيام بمهمة اعلامية دولية عن حقوق الانسان هذا العام

وكان دي كويلار قد قام خلال الجلسة الصباحية للجمعية العامة بتقديم ست جوائز لعدد من دعاة حقوق الانسان المتميزين او من ينوب عنهم وهم ينتمون الى كندا والهند وبولندا والاكوادور وجنوب افريقيا منهم زعيم المؤتمر الافريقي في جنوب افريقيا نيلسون مانديلا

■ المشير ابو غزالة

نجاح عمليات تسديد ورمي (صقر ٨٠ جي)

■ القاهرة .واع اعلن المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري نجاح عمليات تسديد ورمي الصاروخ (صقر ٨٠ جي) الذي انتج وزيد مداه وطنيا في منشات التصنيع العسكري المصرية

وقال ابو غزالة اثناء حضوره امس الاول احتفال الجيش الميداني بيوم التفوق ان القوات المسلحة المصرية انتهت من اعداد الدراسات الفنية اللازمة لانتاج العربات المدرعة بمصانع الدبابات مشيرا الى ان البدء بعمليات التصنيع الفعلي سيتم بمجرد توفير الاعتمادات المالية التي يستلزمها المشروع

■ مجلة سوفيتية ■

قلق دولي إزاء الاعدامات الجماعية في ايران

■ موسكو .واع اكدت مجلة زاروبيجود ـ السوفيتية قلق المجتمع الدولي العميق بسبب موجة الاعدامات الجديدة في ايران

واوضحت في مقال لها امس ان نظام طهران قام باعدام مئات الايرانيين وذلك خلال المدة التي اعقبت وقف اطلاق النار مع العراق

واكدت المجلة السوفيتية ان اولئك الايرانيين تعرضوا للتصفية الجسدية بسبب معتقداتهم السياسية التي لا تروق للنظام الحاكم

طريق السلام وابواق الحرب

رغم كل الكوارث التي لحقت بايران من جراء عدوانها على العراق واصرارها على الاستمرار في العدوان طوال ثماني سنوات . فان حكامها مازالوا يفكرون تفكيرا منحرفا . هو نفس التفكير الذي قادهم الى تلك الكوارث .

فبدلاً من ان يسعى هؤلاء الحكام سعيا جديا لتطبيق القرار ٥٩٨ والتوصل الى اتفاقية سلام شامل ودائم مع العراق . يضع حكام ايران العراقيل في طريق تطبيقه . ويلوحون من حين الى أخر بامكانية العودة مجددا الى العدوان على العراق .

وبدلاً من ان يتخذ هؤلاء الحكام من ظروف وقف اطلاق النار مدخلاً لحل ازمات ايران ومشاكلها الداخلية وتوفير الامن والاستقرار لشعوبها . يحاولون التغطية على هذه المشاكل . واسكات اصوات المعارضة . عن طريق النفخ في ابواق الحرب .

فها هم هؤلاء الحكام يطلقون من حين الى أخر تصريحات منحرفة . وغير مسؤولة . ومنافية لقبول القرار ٥٩٨ . عن امكانية استئناف الحرب !

ففي الاول من الشهر الحالي دعا الرئيس خامنئي في كلمة القاها امام مجموعة من ملالي ايران الى . التحضير للمعركة وتعبئة القوات الايرانية في الجبهة . وذلك تمهيداً للعدوان على العراق خلافا لموافقة ايران على القرار ٥٩٨ وشروعها في مفاوضات مباشرة مع العراق .

وفي السادس من الشهر نفسه قال رفسنجاني القائد العام للقوات الايرانية . ان الحرب مع العراق قد تندلع مرة ثانية . وان . على ايران ان تعزز حدودها . وان . امكانية استئناف الحرب لايمكن تجاهلها . و. لا يمكننا ان نفكر بأي مشروع أخر للبناء بمعزل عن الحرب التي أصبح أمر استئنافها اكثر احتمالاً . !

ان اقوال خامنئي ورفسنجاني هذه انما تذكرنا باقوال شبيهة بها كانوا يطلقونها من حين الى أخر بعد موافقة ايران الرسمية على القرار ٥٩٨ . وشروع الطرفين في مفاوضات مباشرة من اجل التوصل الى اتفاقية سلام شامل ودائم بينهما .

ونحن إذ نلفت نظر المجتمع الدولي الى هذه التصريحات العدوانية . وإذ ننبه الى ما يمكن ان يختفي وراءها من نيات . نقول لحكام ايران انكم قد ذقتم الحرب وحصدت

الجمهورية

البقية على ص ١١

السفاو (١)

■ احمد حمروش ■

قرات باهتمام شديد الانباء التي أذيعت من بغداد عن نجاح تجربة صاروخ عراقي مضاد لصواريخ ارض ـ ارض . وايقنت بعدها ان الأمة العربية قادرة بامكاناتها البشرية والمادية والتقنية على مسايرة ركب حضارة العصر . وان مسيرة العراق في تطوير الاسلحة . سوف تستمر وتحقق نتائج هائلة .

ومازلنا نذكر الصواريخ العراقية متوسطة المدى التي استخدمت خلال حرب الخليج لضرب بعض المدن الايرانية ردا على العدوان الايراني لضرب بغداد . ومازلنا نذكر ايضا انها كانت مفاجأة ناجحة لانها صنعت بفكر وايد عراقية على عكس الصواريخ الايرانية التي كانت تستورد من دول خارجية .

ولاشك ان تطور صناعة التسليح العراقية هو رصيد للامة العربية جميعا في الوقت الذي امكن فيه . لاسرائيل . ان تطلق قمرا صناعيا (اوفك ـ واحد) او . الأفق ـ واحد . دفعته الى الفضاء بقوة صاروخ من انتاجها واذا كانت . اسرائيل . قد اصبحت بذلك ثامن دولة تدخل في نادي الفضاء بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا والصين واليابان والهند فان قدرات الأمة العربية تتيح لها ملاحقة (اسرائيل) ومنافستها في هذا المجال .

والتوجه العربي لتطوير السلاح لا ينبعث من رغبة في العدوان كما هي الحال مع

البقية على ص ١١

■ غورباتشوف يقود عمليات الاغاثة ■

الزلزال قتل ١٠٠ ألف ودمر مدينتين بالكامل

■ موسكو/الوكالات عاد الى موسكو امس الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بعد ان قطع زيارته للولايات المتحدة في اعقاب الزلزال العنيف الذي وقع في جمهورية ارمينيا السوفيتية

وسيتوجه الرئيس السوفيتي الى يريفان عاصمة ارمينيا السوفيتية بعد توقف قصير ليتولى بنفسه تنسيق عمليات الاغاثة

وقال متحدث باسم وكالة انباء ارمينيا الرسمية امس الجمعة ان اكثر من (١٠٠٫٠٠٠) شخص ربما يكونون قد لقوا مصرعهم في الزلزال الذي دمر مدينتين ومحا بلدة كاملة من الوجود في جمهورية ارمينيا السوفيتية الواقعة في جنوب الاتحاد السوفيتي

هذا وقد قال اي ديميسوف نائب وزير الصحة السوفيتي ان الاتحاد السوفيتي يشهد حاليا اكبر عمليات لنقل الدم بسبب كارثة زلزال ارمينيا

واوضح ان (٣٥٠٠) من جرحى الزلزال الاول قد ادخلوا المستشفيات وانه بصعب التكهن حاليا بعدد الضحايا الذين مازالوا غائبين تحت الانقاض المنتشرة في جميع مناطق شمال ارمينيا وغيرها من المناطق المتضررة

وتوجه فريق من الهيئة السويسرية لمساعدة ضحايا الكوارث صباح امس الجمعة الى جمهورية ارمينيا السوفيتية للمساهمة في انقاذ ضحايا الزلزال الذي ضربها يوم الاربعاء الماضي

وكان الصليب الاحمر السوفيتي قد وجه مساء امس الاول نداء الى رابطة هيئات الصليب الاحمر والهلال الاحمر طلب فيه مساعدات طبية وغذائية ومساهمات اخرى .

هذا وقال ايجورانيا سيسون رئيس ادارة الرصد الزلزالي بمعهد الجيوفيزيائية التابع لاكاديمية العلوم السوفيتية ان العلماء السوفيت فشلوا في التنبؤ بوقوع زلزال ارمينيا لعدم وجود وسائل رصد زلزالي متطورة

واوضح ان هناك نقصا في اجهزة تخزين المعلومات السريعة التي تمكن العلماء من التنبؤ بالزلازل قبل وقوعها .

البقية على ص ١١

■ ايران خارطة تصبغها الدماء ■

المعارضة الايرانية تحتل مكتب الخطوط الجوية الايرانية

■ مدريد/واع احتلت مجموعات من قوى المعارضة الايرانية امس مكتب الخطوط الجوية الايرانية في مدريد

وشارك في عملية احتلال المكتب مواطنون اسبان يؤيدون المعارضة الايرانية .

ورفعت عناصر المعارضة شعارات تطالب بوقف حمامات الدم وحملات الاعدام والتصفية الجماعية التي يمارسها نظام خميني ضد المعارضة في ايران .

وقد وزعت قوى المعارضة الايرانية اثناء عملية الاحتلال التي استمرت ساعة ونصف الساعة بيانا ناشدت فيه الرأي العام العالمي مساندة الشعوب الايرانية في كفاحها ضد نظام خميني

وفضح البيان الاساليب الوحشية التي تمارسها سلطات نظام خميني في قتل السجناء السياسيين ومنها اطلاق النار عليهم في زنزانات السجون وتعليق اجسادهم في الشوارع اضافة الى سوق اعداد كبيرة اخرى الى ساحات الاعدام واطلاق النار عليهم .

ووصف البيان ايران بانها خارطة تصبغها الدماء البشرية الحمراء ..

البقية على ص ١١

هكذا في الأصل

مع الاحداث

يكبرون معاً

■ فرات الجواهري ■

تشهد الساحة العربية في الاونة الراهنة عدة مؤشرات ايجابية تسير بالامة العربية نحو مزيد من التضامن في العمل المشترك .

وكان من المنطقي ، ان تبرز تلك المؤشرات في اعقاب اندحار الهجمة الرجعية الخمينية الحاقدة ، وفي اعقاب الانتصار المبين للنضال العراقي المسلح ضد تلك الهجمة ، عبر ثمان سنين متتالية .

ولقد كان النصر العراقي على نزعة الحرب والعدوان والتوسع الخمينية معينا لاينضب لعملية استعادة الثقة بالنفس ، وتعزيز الايمان لدى ابناء الامة العربية ، بالقدرة على مجابهة اعدائهم ، ودحر اولئك الاعداء .

ولم يكن العراق وحيدا في معركته العادلة ضد المعتدين الخمينيين ، بل ارتكز الى العمق العربي ، بابعاد متفاوتة ، اعانته على تحقيق النصر وقبل نشوب الحرب ، وخلالها ، كان العراق يؤكد على لسان قائده العظيم ان قامته لاتطول على قامة اي عربي ، بل يأخذ من الشقيق العربي ، ويعطي للشقيق العربي كل مقومات النهوض ، مفتشا عن الجسور التي توصل بين العرب جميعا ، على حد ماورد في حديث الرئيس القائد صدام حسين لاعضاء المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب في السابع والعشرين من الشهر الماضي .

وفي ذلك الحديث يخاطب الرئيس القائد هذه المجموعة من المواطنين العرب قائلا : « عندما يكون الحق ، حقا عربيا ، فامر طبيعي ان يستنفر كل اعماق قدراتكم الانسانية والقومية ، وهكذا كان ، ويقينا هذا هو الذي استنفر كل المعاني الانسانية والقومية والوطنية في نفوس وعقول العراقيين عندما قاتلوا دفاعا عن الحق ، وفي مواجهتهم للباطل » .

وضمن هذه الحقيقة يحرص العراقيون على الوفاء بسائر التزاماتهم العربية ، تلبية لمتطلبات الانتماء القومي ، باقصى درجات الاقتدار ، وبكامل الوعي والادراك لاهمية النهوض العربي الشامل ، مسجلين انتصارهم على الرجعية الخمينية ، ملكا مشاعاً لسائر ابناء الامة العربية ، ونموذجا عربيا لحالات التصدي للتحديات العدوانية الاجنبية .

ان مانراه الان من مظاهر التطور الايجابي في العلاقات بين الاقطار العربية ، وتزايد اللقاءات الرسمية والشعبية بين ابناء الامة العربية ، وتمتين الالتفاف حول نضال الشعب الفلسطيني ضد الصهاينة ، وجهود التنسيق في مجالات السياسة الخارجية العربية ومجالات الحياة الثقافية والصناعية والاقتصادية ، تخدم كلها ، او باي جزء منها هدفا عربيا ساميا في ان يكبر العرب جميعا متضامنين متكافلين ، مهما تعددت الاقطار التي يعيشون فيها ، ومهما تباينت القدرات والطاقات القطرية ..

سباق في الغرب للحصول على موطىء قدم في سوق الاتحاد السوفيتي







من يتصور ان الغرب وحلفاءه يتسابقون في الفوز بمشاريع يقيمها الاتحاد السوفيتي ؟ بل ان هذا السباق لايقتصر على استثمار الاموال فحسب وانما حتى على تقديم القروض التي تقدمت موسكو للحصول عليها من مختلف المصارف الغربية واليابانية بغية تحقيق الاصلاح الاقتصادي او ما اصبح معروفا الان بالبيريسترويكا الذي اعلنه الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف منذ بضعة اعوام .

وقد بلغ السباق اوجه بين الولايات المتحدة واليابان الاسبوع الماضي للفوز باقامة مجمع بتروكيمياني في منطقة سيبريا الا ان الغلبة كانت لطوكيو . اذ ذكرت تقارير صحفية ان اتفاقا تم التوصل اليه بين مجموعة شركات يابانية (كونسريتوم) والاتحاد السوفيتي على القيام بدراسة بناء مجمع بتروكيميائي ضخم في شمال البلاد (سيبريا) .

المراقبون الغربيون اعتبروا الاتفاق انتكاسة لشركة اوكسيدنتال النفطية ، احدى الشركات النفطية الخمس الكبرى في الولايات المتحدة التي سبق ان اعلنت في حزيران الماضي انها ستتولى المشروع مع شركات غربية اخرى وتتعامل مع موسكو منذ عام ٩٧٣ .

[تسابق على موسكو]

اضاف المراقبون ان الصفقة اليابانية تعني ان رئيس شركة اوكسيدنتال الذي كان يعتقد انه لن يكون له منافس وجد موسكو الآن اكثر مكاناً يتسابق عليه الغير .

وراى مراقبون اخرون ان الاتفاق قد يكون دليلا على تقلص دور الشركات الامريكية في اقامة المشاريع في الاتحاد السوفيتي في الوقت الذي تحركت فيه شركات اوربية ويابانية لتثبيت موطىء قدم لها في السوق السوفيتي الواسع .

اما الذي صعقت له اوكسيدنتال فهو انها تتعامل مع الاتحاد السوفيتي منذ عدة سنوات وتعتبر نفسها اكثر الشركاء التجاريين تقريبا لاسيما وانها تتعاطى بناء المجمعات البتروكيميائية . فكيف ذهبت الصفقة منها ؟

[شروط افضل]

رئيس الشركة ، ارماند هامر ، اعتبر ان اليابانيين ربما قدموا شروطا افضل من اوكسيدنتال ليحصلوا على الاتفاق الذي تبلغ قيمته ستة مليارات دولار .

ويبدو ان الاتحاد السوفيتي لايريد حصر استثماراته بشركة او مؤسسة واحدة او ذات جنسية واحدة بعدما فتح ابوابه للمشاريع المشتركة . فقد اكدت تقارير صحفية ان اوكسيدنتال حصلت على عقد في نيسان الماضي لبناء مصنعين لانتاج البلاستيك (كلوريد بوليفنيل) بمنطقة « كالوش » في جمهورية اوكرانيا السوفيتية بقيمة مائتي مليون دولار يشمل اقامة وادارة المصنعين لمدة معينة يتحمل الجانب السوفيتي تكاليف النصف بالنسبة للمصنعين اللذين سيبدأ الانتاج عام ١٩٩١ .

[ادارة مصنع بتروكيميائي]

وذكرت تقارير صحفية اخرى ان مجموعة شركات امريكية واوربية ويابانية اتفقت مع موسكو على تطوير وادارة مصنع بتروكيميائي في مدينة « تينكس » الواقعة قرب بحر قزوين بقيمة ستة مليارات دولار ايضا وذلك في تشرين الثاني عام ٩٨٧ .

واعتبر المعلق الاقتصادي في النيويورك تايمس ، اندريا ادلسن ، توقيع الاتفاق السوفيتي الياباني بانه جاء في وقت يسعى فيه السوفييت للحصول على التقنية والقروض الاجنبية لدعم مشاريع الاصلاح الاقتصادي .

وكان طلبهم القروض من المصارف الغربية واليابانية قد اثار قلقا لدى اوساط المحافظين في الولايات المتحدة التي ابدت معارضتها لتقديم اية مبالغ بحجة انها قد تستخدم لتقوية الجهاز الدفاعي السوفيتي .

الا ان ادارة ريغان سارعت الى ايضاح موقفها من تلك الخطوة قائلة ان القروض التي تقدم للاتحاد السوفيتي تاتي ضمن الخطوط العريضة التي وضعتها مع حلفائها .

[خلاف ضمن ادارة ريغان]

وجاء الايضاح بعد ورود انباء عن وقوع خلاف داخل الادارة الامريكية حول القروض السوفيتية ، فقد عارضتها وزارة الدفاع بينما ايدتها وزارة الخزانة والخارجية

واكد بيان ادارة ريغان ان المصارف التجارية الكبيرة في المانيا الاتحادية وفرنسا وبريطانيا وايطاليا واليابان قد اعربت عن نيتها في تزويد موسكو بقروض يبلغ مجموعها زهاء تسعة مليارات دولار .

والمعروف ان ثلاثا من الدول المذكورة وهي المانيا وفرنسا وايطاليا تزودها موسكو بكميات كبيرة من الغاز الطبيعي عن طريق خطوط مدت اليها والى دول اوربية اخرى منها النمسا وبلجيكا وهولندا منذ نحو اربع سنوات .

[عوائد النفط]

وكان ايصال تلك الخطوط الى الدول الاوربية قد اثار وقتها اعتراض واشنطن قبل ان يتم التقارب مع موسكو وانعقاد الاجتماعات الاربعة بين الرئيس الامريكي ريغان والرئيس السوفيتي غورباتشوف .

وقد ذكرت مجلة « الايكونومست » البريطانية ان اكثر من ستين بالمائة من العملة الصعبة التي يحصل عليها الاتحاد السوفيتي ترده من صادراته النفطية الى الغرب الصناعي واليابان .

وقدرت المجلة عائدات السوفييت من صادراته النفطية الى دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (او . اي . سي . دي) ٢٦ مليار دولار عام ٩٨٤ انخفضت الى ٢٢ مليارا في العام التالي نتيجة هبوط اسعار النفط وليس نتيجة تقلص الصادرات .

[القروض للمنتجات الاستهلاكية]

كما جاء في تقرير رفع الى ادارة ريغان شاركت في وضعه وزارة الخزانة وممثلون من مجلس الامن القومي الامريكي ومجلس السياسة الاقتصادية ووزارات الخارجية والدفاع والتجارة ، ان الاموال التي تقرضها الدول الغربية الى الاتحاد السوفيتي يخصص جزء كبير منها في شراء المنتجات الاستهلاكية وغيرها من البضائع غير الاستراتيجية . وهي تعكس رغبة غورباتشوف ومساعديه في اجراء تحسينات اقتصادية سريعة ملموسة للراي العام السوفيتي .

واضاف التقرير الى انه في الوقت الذي تبدو فيه كمية القروض كبيرة فهي لاتدعو الى القلق اذ ان معظم القروض الجديدة ذات اجال بعيدة . فضلا عن ان قيمتها ليست عالية بالنظر لانخفاض قيمة الدولار .

[البضاعة الاستراتيجية]

وفي خطاب له في مؤتمر البورصة الامريكي اوائل الشهر الماضي ، دعا مدير وكالة المخابرات المركزية اللواء كولن باول ، الغرب الى ابقاء سيطرته على صادرات البضائع الاستراتيجية الى السوفييت

لكنه قال ان هناك مجالا كبيرا لزيادة التجارة بين الغرب والاتحاد السوفيتي في التقنية الطبية والمنتجات الاستهلاكية والطعام والطاقة

وحذر مدير المخابرات المركزية من ان تشديد القيود على قروض المصارف الامريكية للسوفييت قد يؤدي الى نتيجة مضادة للجهود التي تبذل لتوسيع التعامل في تلك المجالات

[تحمس تاتشر]

الا ان رئيسة وزراء بريطانيا ، مارغريت تاتشر ، كانت اكثر تحمسا في دعوتها الى تعزيز العلاقات مع الاتحاد السوفيتي ومساعدة غورباتشوف في تحقيق اصلاحاته الاقتصادية .

قالت في حديث لها مع « الواشنطن بوست » ومجلة « نيوزويك » في ختام زيارتها لواشنطن التي استغرقت يومين مؤخرا ، ان هناك علاقات جديدة تسود الشرق والغرب اوسع بمراحل مما كانت عليه خلال مدة الحرب الباردة

واضافت ان التغييرات الداخلية التي يجريها غورباتشوف تكمن في صلب تلك العلاقات وان التقارب بين الشرق والغرب لايشمل فقط نزع السلاح وانما يتعداه اليوم الى مسائل تجارية وثقافية وغيرها من المواضيع المهمة .

[اشادة بجهود غورباتشوف]

واشارت رئيسة وزراء بريطانيا ، انها تتوقع ان يعمل غورباتشوف كل مابوسعه للاستمرار في تنفيذ اصلاحاته الاقتصادية التي « علينا ان نؤيدها » .

واختتمت حديثها بدعوة الغرب الى ان يكون على استعداد دائم لان يفعل الكثير لمساعدة غورباتشوف اذا بدا الامر حصيفا .

ويعيد المراقبون الى الاذهان ان تاتشر كانت اول شخصية غربية التقت مع غورباتشوف في لندن في كانون الاول ٩٨٤ اي قبل ثلاثة اشهر من تسلمه زعامة الكرملين .

ويرى مراقبون انه ليس ثمة امر يدعو الى الاستغراب من طلب موسكو قروضا من المصارف التجارية الاجنبية . فقد سبقتها منذ سنين بعض الدول الاشتراكية مثل بولونيا ويوغسلافيا والصين وغيرها .

وقد اكد تقرير لاقتصاديي الامم المتحدة نشر في اذار الماضي ان الاتحاد السوفيتي زاد من صادراته بنسبة ٢١ بالمائة عام ٩٨٦ وبنسبة ٥ بالمائة في الاشهر التسعة الاولى من العام التالي .

[تقليص الواردات]

خلال المدة نفسها قلص السوفييت وارداتهم من الغرب بنسبة ١٩ بالمائة عام ٩٨٦ و ١٠ بالمائة في الاشهر التسعة الاولى من عام ٩٨٧ . مما يعني في نظر الخبراء الاقتصاديين ان طلب القروض من المصارف الاجنبية يؤكد ماذهبت اليه تحليلات المراقبين من ان موسكو تسعى الى تحقيق قفزات في اصلاحاتها الاقتصادية . وتدعو الخطط التي وضعها الاتحاد السوفيتي الى تحقيق نمو عام هذه السنة بنسبة ٥.٩ بالمائة مع زيادة في الانتاج الزراعي تقدر بـ ٥.٥ بالمائة .

ويقول مراقبون ان الاتحاد السوفيتي يميل الى التعامل مع اوربا اكثر من ميله للتعاون مع الولايات المتحدة . السبب كما ترى مجلة « نيوزويك » ان السياسة الامريكية رهينة بتحولات فصلية لذلك فان غورباتشوف يميل الى التعامل مع اوربا في التجارة والتقنية والقروض لدفع حملته من اجل التجديد .

[التبادل مع اوربا]

وربما كان غورباتشوف يسير على خطا اسلافه فقد اظهرت الارقام على ان التبادل التجاري بين السوفييت واوربا اكثر منها مع امريكا . فقد ذكرت مجلة « يو . اس . نيوزاندورلد ريبورت » ان التبادل التجاري بين الاتحاد السوفيتي والمانيا الاتحادية بلغ عام ٩٨٢ نحو ٨.٨ مليار دولار بينما بلغ مع امريكا ٣.٤ مليار دولار ومع كل من ايطاليا وفرنسا ٣.٥ مليار دولار .

واشارت المجلة الى ان موسكو استغلت اوائل الثمانينات بقرض من الغرب بلغ خمسة مليارات دولار لتمويل مد انابيب الغاز الى حقول النفط في منطقة سيبريا ، ذلك القرض الذي استفادت منه اوربا بالتالي بحصولها على الغاز قبالة تلك القروض .

خلال زيارته لموسكو في تشرين الاول الماضي ، ابلغ غورباتشوف مستشار المانيا الاتحادية ، هيلموت كول « لقد قررنا تغيير حالتنا وتفاعلنا مع العالم الخارجي » .

[حصة الاوربيين]

ويبدو ان الاوربيين سيفوزون بحصة الاسد من ذلك التحول اذ يتوقع ان تحصل شركة فيات الايطاليا على الموافقة على بناء مصنع جديد لانتاج السيارات قرب موسكو بكلفة سبعة مليار دولار .

كما تقوم مجموعة شركات فيروزي الايطالية ايضا بالمساعدة في تنمية حقل نموذجي تبلغ مساحته ١.٢ مليون فدان في جمهورية اوكرانيا .

كما ستتولى شركة سيمنس الالمانية للاجهزة الالكترونية رفع قدرة مفاعل نووي .

اما شركة مرشميدت الالمانية ايضا فتقوم بدراسة اولية لخمسة مشاريع فضائية .

ولم تكن بريطانيا بعيدة عن هذا التعامل التجاري الواسع مع الاتحاد السوفيتي . بعدما اشار الى ان الشركات البريطانية حصلت على ٦٨٠ مليون دولار من تعاملها مع موسكو العام الماضي ، قال وزير الخارجية ، جيوفري هاو ، « نريد استمرار هذا النمو في التبادل التجاري » .

[الاحتياطي ٣٠ مليار دولار]

ولاريب ان سياسة الانفتاح « غلاسنوست » التي ينتهجها غورباتشوف ساهمت في تشجيع الغرب على تقديم القروض الاجنبية لاسيما وان العملة السوفيتية مدعمة باحتياطي من الذهب تقدر قيمته بثلاثين مليار دولار .

واشارت مجلة « نيوزويك » الى ان القروض التي قدمتها المصارف الاوربية الغربية الى الاتحاد السوفيتي التي بلغ مجموعها نحو اثني عشر مليار دولار ليست كبيرة بالنسبة لحجم الاقتصاد السوفيتي .

كيف تندفع المصارف والشركات الغربية نحو السوق السوفيتي في الوقت الذي تدرك فيه ان هناك قيودا مشددة على تحويل العملة في موسكو ؟ قالت « النيويورك تايمز » ان الاتحاد السوفيتي مازال اكثر اسواق العالم صعوبة في الاختراق وان الروبل مازال عملة غير قابلة للتحويل .

[طرق مختلفة للتعويض]

وبسبب عدم قابليته للتحويل فان الشركات الاجنبية التي تدخل في مشاريع مشتركة مع الحكومة السوفيتية تضطر الى ايجاد طرق مختلفة لاخذ حصتها . اما بالحصول قدر الامكان على العملة الصعبة او اخذ حصتها من الانتاج على شكل سلع سوفيتية تقوم هي بتصديرها والحصول على اقيامها .

وعلى الرغم من خيبة الامل التي اصابت شركة اوكسيدنتال بمحاولتها احتكار السوق السوفيتي لها ، وهو شيء متعذر بالنظر لضخامته ، فان تقارير صحفية ذكرت ان مجموعة من ست شركات امريكية كبيرة تسعى منذ عدة اشهر للتوصل الى اتفاق مع السوفييت لبناء اضخم مشروع مشترك لم يكشف النقاب عنه .

■ جوزيف ملكون ■

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١٢/١٠
٨ صفر ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

بغداد

هوليود ـ ابتاع استوديو نيفرسال اخيرا القصة الاصلية للكاتب الذائع الصيت تامارا هوفوي واسمها (بغداد) وقيل ان الانتاج سيبدا فورا في السنة القادمة وتقوم بتمثيلها الممثلة المعروفة الفاتنة ايفون دي كارلو مع توني مارتن .

« جريدة الاخبار »

انتاج عسل التمر

من المنتظر ان يظهر اول منتوج من عسل التمر في الاسواق خلال هذا الشهر ، كما ان شركة المصنوعات الوطنية التي تقوم بانتاج هذا العمل قد تلقت من احدى المؤسسات البريطانية الاهلية طلبا بتزويدها بهذا المنتوج وارسال ٢٧٠ طنا كاول دفعة .

« جريدة الحوادث »

ادب المرأة العراقية

سيصدر عن دار مجلة (العالم العربي) بالقاهرة في هذه الايام كتاب قيم للاستاذ بدوي احمد طبانة بعنوان (ادب المراة العراقية) . والاستاذ طبانة معروف لدى العراقيين بكتابه عن الرصافي .

وسينطوي الكتاب الجديد على تراجم مستفيضة لست اديبات وتحليل لادبهن ومزاجهن الفني ومختارات من شعرهن والاديبات العراقيات هن : نازك الملائكة وعاتكة الخزرجي وام نزار الملائكة ورباب الكاظمي وصدوف ولميعة عباس عمارة . وللكتاب مقدمة بقلم الاستاذ ابراهيم سلامة عن الادب العراقي والمراة العراقية .

« جريدة الهاتف »

مدير ستوديو مصر

قدم العاصمة ـ بغداد ـ من القاهرة سيادة الاستاذ السيد حسين بك نجيب المدير العام لاستوديو مصر وبصحبته حضرة محمد رجائي بك السكرتير العام للاستوديو .

« جريدة الاخبار »

قصص عن المراة

تذيع محطة الشرق الادنى للاذاعة العربية في الساعة الخامسة والنصف مساء (حسب توقيت بغداد) من كل يوم ثلاثاء قضية عن المراة تتناول نواحي عديدة من حياة المراة الشرقية والغربية ومن هذه القصص ماهو موضوع باقلام محدثات ومحدثين من العرب ومنها ماهو مترجم عن قصاصين اجانب لهم مكانتهم في عالم القصة . فلفت الى ذلك انظار المستمعين عامة والسيدات والاوانس خاصة .

« جريدة الاخبار »

امس ١٩٤٨/١٢/١٠ و اليوم ١٩٨٨/١٢/١٠

اعلموا الناس عن اصابات الجدري

نظرا لتفاقم مرض الجدري وتضارب الاراء حوله وقلق الناس حول هذه القضية التي تتصل بصحتهم مباشرة نطلب الى مديرية الصحة العامة ان تذيع عدد الاصابات يوميا وفقا لكل هذا ولاحلال الطمانينة في نفوس الناس .

« جريدة صوت الاحرار »

القضاء على الوباء

سجلت اخر موجة وبائية بالجدري في العراق عام ١٩٧٢ حيث اصيب (٣٦) شخصا بهذا المرض . اما اخر اصابة بالجدري في العالم فقد سجلت في عام ١٩٧٨ في الصومال وتم منذ ذلك الحين القضاء على هذا الوباء نتيجة للحملة التي قامت بها منظمة الصحة العالمية لفترة عشر سنوات في العالم بواسطة التلقيح ضد هذا المرض ..

سد شواغر ملاكات المدارس

قررت وزارة المعارف عدم فتح اي مدرسة في جميع انحاء العراق الا بعد التاكيد من سد كافة شواغر ملاكات المدارس .

« جريدة لواء الاستقلال »

بناء المدارس

يشهد القطر حاليا بناء الفين و(٤٠) مدرسة ابتدائية وثانوية وذلك ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس والتي ابتدأ بتنفيذها مطلع العام الحالي .

ومما يذكر ان اجمالي عدد الهيئات التعليمية والتدريسية في مراحل التعليم العام بلغ (١٧٨٢٧٤) خلال العام الدراسي ٨٧ ـ ١٩٨٨ ..

آفاق تطور الاقتصاد العراقي في مرحلة ما بعد الحرب

■ الدكتور : عبدالجبار منديل

لاينطلق الاقتصاد العراقي في مرحلة ما بعد الحرب من الفراغ وانما ينطلق من قاعدة اقتصادية واجتماعية متينة وراسخة تم ارساؤها خلال العقدين الماضيين ، ولم تستطع سنوات الحرب الثمان كلها من التاثير عليها . بل ان ما تحقق هو العكس حيث ان عملية التنمية واقامة البناء الاقتصادي لم تتوقف خلال سنوات الحرب الضروس . وعلى الرغم من التضحيات الجسام التي تطلبتها ادامة الماكنة العسكرية ، فان الاستقرار الاقتصادي استمر كضمانة رئيسية لحالة الاستقرار العام وبالتالي كان من ضمن العوامل المهمة التي ساهمت في تحقيق النصر العظيم .

وحاليا فان ثمة ارهاصات كثيرة تؤشر المسار العام فضلا عن ان البنى التحتية والمرتكزات الاساسية في العراق قد اصبحت متطورة الى الحد الذي سوف تعمل فيه على التعجيل بعملية اعادة البناء والتعمير ، يساندها في ذلك الانضباط التام والتماسك الدقيق الذي اصبح سمة بارزة من سمات المجتمع العراقي ، وهي سمات تبلورت ملامحها وبرزت . عبر سنوات الحرب . وهذا الامر مهم فعلا ويحتاج الى ان يمنحه الباحثون المزيد من الاهتمام عند تصديهم لدراسة سياسات الاعمار والبناء في العراق في فترة مابعد الحرب .

ومن ضمن المرتكزات الاساسية التي تشكل ضمانة اكيدة لفترة الانطلاق الاقتصادي والتي يجب الاستناد اليها بوصفها تشكل احدى الخصوصيات المهمة للوضع العراقي العام هي :

اولا - فكر الرئيس القائد صدام حسين ذلك ان فكر الرئيس القائد اضبح يشكل مدرسة لها خصوصيتها في البناء الاقتصادي في دول العالم الثالث مما يشكل ضمانة مهمة لنجاح الحالة العراقية وتفوقها .

ثانيا - دور القطاع الاشتراكي . فقد استطاعت الدولة العراقية خلال العقود الاخيرة تاسيس قطاع اشتراكي متطور .

وهو بكل سلبياته استطاع ان يؤدي دورا رائدا سواء في فترة الحرب او قبلها . ومن ضمن المكاسب التي حققها وجود قطاع اشتراكي متطور في العراق سواء في فترة ما قبل الحرب او خلال الحرب ما ياتي :

أ - ساهم القطاع الاشتراكي خلال فترة السبعينات في تعبئة كافة طاقات الاقتصاد القومي لدفع عملية التنمية الاقتصادية والتعجيل بنهوض الاقتصاد واتاح للقيادة استخدامه كاداة من ادوات تنظيم الاقتصاد ككل واستكشاف الطاقات المعطلة والاستفادة منها بالشكل الامثل لزيادة الانتاج ورفع الانتاجية .

ب - ان سعة القطاع الاشتراكي وضخامة مؤسساته الاقتصادية جعل من عملية تحديث الملكة الاقتصادية وادخال التقنية المتطورة والاساليب المتقدمة في الانتاج عملية سهلة ذلك ان منشات القطاع الخاص في الدول النامية تكون صغيرة الحجم مما يجعل عملية ادخال التقنية العصرية عملية صعبة ان لم تكن مستحيلة ، الامر الذي يجعل التخلف طابعا ملازما للاقتصاد القومي .

ج - ساعد وجود قطاع اشتراكي واسع على تدريب الملاكات البشرية واعدادها اعدادا علميا سواء داخل القطر او خارجه الامر الذي شكل ركيزة مهمة من ركائز التطور الاقتصادي .

د - كان القطاع الاشتراكي بمساندة مباشرة وفعالة من الدولة هو الجهة المؤهلة للاستثمارات الطويلة الاجل وذات المردود غير السريع سواء في ميادين الصناعات الستراتيجية او العسكرية او تلك المشاريع ذات الاهمية الاقتصادية الخاصة .

هـ - كان القطاع الاشتراكي اداة ممتازة بيد الدولة خلال فترة حربنا العادلة حيث مكنها من (عسكرة) الاقتصاد وتحويله لخدمة الالة العسكرية والجهود الحربية كما ساهم في تعبئة الموارد المادية والبشرية .

ان القطاع الاشتراكي لم يستنفد دوره بالطبع بل على العكس - ففي فترة البناء والتعمير يمكن ان يكون قائدا ورائدا في كثير من ميادين البناء الاقتصادي

ثالثا - القطاع الخاص . فباستثناء سنوات قليلة خلال عقد الستينات تعرض فيها القطاع الخاص للانتكاسة فان الدولة كانت تولي رعايتها لهذا القطاع بشكل مستمر على الرغم من تفاوت حجم هذه الرعاية من فترة الى اخرى . ولقد سعت الدولة خلال السنتين الاخيرتين ومن خلال التحولات الهيكلية العميقة التي رافقتها ثورة اقتصادية وادارية جذرية قادها الرئيس القائد صدام حسين ، الى ابراز دور القطاع الخاص للاستفادة الى اقصى حد من السمات الايجابية التي يتمتع بها هذا القطاع . فمن المعلوم ان القطاع الخاص يمتاز بمزايا جيدة امام القطاع الاشتراكي ومن هذه المزايا :

أ - المرونة . فللقطاع الخاص قدرة كبيرة على التكيف مع المتغيرات او الاستجابة لها حيث يتم ذلك بسرعة تتفوق بما لايقاس على قدرات القطاع الاشتراكي ومنشاته في هذا المجال الذي تتسم استجابته للتغير وفقا للظروف بالبطء والصعوبة

ب - كفاءة استثمار الموارد حيث انه اقدر على استثمار موارده المادية والبشرية من القطاع الاشتراكي وبالتالي الحصول على مردودات مالية عالية

ج - الاستجابة لرغبات المستهلكين حيث انه يمتلك قدرة فائقة على تحسس رغبات المستهلكين والتطورات الحاصلة فيها وبالتالي فانه يستطيع تلبية حاجات السوق وارضاء المستهلكين وتطمين حاجاتهم .

د - تعبئة مدخرات الافراد المالية وتحويلها الى طاقة استثمارية بدلا من ان تبقى عبئا اضافيا على الاستهلاك ولكن بجانب هذه الجوانب الايجابية فان هناك بعض الجوانب السلبية لدى القطاع الخاص ايضا والتي تمثل في الامور التالية :-

أ - استهدافه الربح بالدرجة الاولى . وعلى الرغم من ان هذا هدف مشروع وضروري الا انه قد يلهيه في بعض الاحيان عن كافة الاهداف الوطنية والقومية الاخرى والمطلوبة .

ب - عدم اقتحامه للاستثمارات طويلة الاجل ، وخصوصا في العراق ، اذ انه يستهدف الحصول على مردود مالي سريع بصرف النظر عن اهمية الاستثمارات المالية الطويلة المدى وعائداتها المالية المجزية وافاق التطور الواسعة فيها .

ج - الميل الواضح الى رفع الاسعار بعيدا عن التفكير عن الاثار المتوقعة على المستهلكين بل وعلى المشروع نفسه مما يجعل السوق غير مستقرة .

وبجانب هذه الجوانب السلبية للقطاع الخاص فان القطاع الاشتراكي هو الاخر لديه الكثير منها . ونحن هنا نأتي عليها اجمالا على الرغم من ان الثورة الادارية والاقتصادية قد شذبت الكثير منها وعملت على ترشيد الكثير من الاجراءات والنفقات والجوانب السلبية تلك هي :

اولا - مركزية القرار فاغلب القرارات الاساسية المهمة لاتتخذها المنشات صاحبة الشان بل انها تتخذ في الحلقات الادارية العليا . وبالطبع فان من يملك صلاحية القرار في هذه الحالة يكون بعيداً عن جو المشكلة وقد لايستطيع اتخاذ القرار المناسب للحالة المناسبة فضلا عن ان تسلسل الحلقات الادارية يسبب بطءاً في اتخاذ القرار . وقد يتسبب هذا البطء في تفاقم المشكلة التي تحتاج للحل السريع وبالتالي حدوث مشكلة جديدة لم تكن في الحسبان تتطلب هي الاخرى الحل السريع وهكذا سلسلة من الحلقات التي تولد فيها المشكلات مشكلات اخرى اكثر تعقيدا .

ثانيا - «البيروقراطية» ذلك ان كثرة الحلقات الادارية وتعددها يجعل التعليمات واللوائح تتكاثر هي الاخرى وتتعقد ولهذا تتشابك الصلاحيات ويكثر الاخذ والرد بين مختلف الجهات ذات الشان وتضيع المسؤولية في متاهة خطوط التنظيم المعقدة والمتداخلة .

ثالثا - عدم الاهتمام بتقلبات السوق ، واذا لم تكن المنشاة على علم بتقلبات السوق عن طريق بحوث التسويق المستمرة والدورية فانها سوف تقع في مشكلات لاحصر لها تتعلق بعدم تفهمها لحاجاته الفعلية .

رابعا - عدم الاستخدام الكفء للموارد المادية والبشرية فقد تضخم الجهاز الاداري المكتبي بشكل كبير بكل ما يمثله ذلك من زيادة في النفقات وبالتالي التكاليف مع عدم وجود مردود .

خامسا - ضعف الحرص على اموال الدولة باعتبار انه ليست هنالك ضوابط واضحة في حالة الخسارة او التبذير او عدم الاستثمار الكفء للموارد .. الخ .

وبالطبع فان الكثير مما هو في الصورة اعلاه عن القطاع الاشتراكي تغير على اثر الاجراءات الواسعة والجذرية التي تمت بفعل الثورة الادارية والاقتصادية والتي ما يزال بعضها في طور التنفيذ ان المرحلة المقبلة للبناء الاقتصادي والاداري في فترة ما بعد الحرب تزامنت مع حدث مهم شكل هو الاخر انتصارا لسياسة العراق الحكيمة في ميدان الاقتصاد ، وذلكم هو تحديد حصة العراق من النفط في منظمة الاوبك بـ ٢/٦٤٠ مليون برميل يوميا وهذا بذاته يعد عاملا اخر في دعم سياسة التعمير والبناء القائمة الان . ولكن هنالك بعض الجوانب التي لابد من الاشارة اليها في هذا الباب والتي تعمل على تمتين الوضع الاقتصادي والتعجيل في الايفاء بالتزاماتنا المالية فضلا عن استقرار الاوضاع الاقتصادية الداخلية . ونشير هنا الى ثلاثة جوانب فقط ذات اهمية خاصة وتستحق الالتفات اليها في هذه المرحلة والتي هي على مستوى السياسة الاستثمارية وعلى مستوى السياسة السعرية وعلى الشكل التالي :-

أولا - على مستوى السياسة الاستثمارية حيث ان هناك تحركات واسعة في الوطن العربي وفي العالم على مستوى الحكومات وعلى مستوى المؤسسات المالية ورجال المال والاعمال للمساهمة في عملية البناء الكبيرة التي يتم الاستعداد لها في العراق . وبدون شك فان هذه عملية كبيرة ومعقدة ولايمكن لأية جهة لوحدها القيام بها ورعايتها . فالقطاع الخاص العراقي مثلا ما يزال من الضعف ومن قلة التجربة الى الدرجة التي لايستطيع معها الانفراد بالعملية ، فضلا عن ان القطاع الاشتراكي مع كل سلبياته التي اشرنا الى بعضها فانه يستطيع بما يمتلك من تجربة وباشراف مباشر من الجهات العليا ان يساهم مساهمة مفيدة في تحديد المسارات التي يجب ان تتوخاها الاستثمارات من اجل ان تكون مساهمتها في عملية البناء حقيقية وليست شكلية او استهلاكية .

ثانيا - على مستوى السياسة التجارية . فالسياسات التجارية الاستيرادية يفترض انها في الوقت الحاضر مؤقتة في كثير من جوانبها فالعراق يمتلك ثروات مالية هائلة ويمكن في حالة الايفاء بالتزاماته ان تتحول لصالح الميزان التجاري فضلا عن ان الاستمرار في بعض مناهج سياسة الاستيراد الحالية ولفترة طويلة مضر ماليا وسياسيا .

ثالثا - على مستوى السياسة السعرية . ويمكن القول بكل ثقة ان استقرار اسعار السلع الاساسية والغذائية منها بشكل خاص ، خلال فترة الحرب اسهم مساهمة مباشرة في تهيئة عوامل النصر . ومن الطبيعي ان زيادة الاستثمارات العربية والاجنبية وزيادة دور القطاع الخاص قد تؤدي الى ارتفاع كبير في الاسعار ، لذلك ومن اجل ان لانفاجأ بالامر وتنبها له ينبغي استمرار السيطرة الكاملة على اسعار السلع الغذائية الضرورية والمساهمة الفعالة من قبل الاجهزة المعنية في استيراد تلك السلع وتوفيرها للمواطنين باسعار ثابتة .

لمناسبة صدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان

حقوق الانسان والواقع الدولي

ضاري رشيد الياسين

شهدت السنوات الاخيره تراجعا ملحوظا في مجال حقوق الانسان وحرياته الاساسية ، لابل ان ظاهرة انتهاك تلك الحقوق وخرقها هي في حالة تزايد مستمر ، فبدلا من العمل على تعزيز تلك الحقوق ، والاقتراب من القواعد والمعايير الدولية في هذا المجال يلاحظ تعدد الحالات التي تسجل فيها المؤسسات الدولية - الحكومية وغير الحكومية - الدول التي تخرق فيها الحقوق وتنتهك فيها الحريات الاساسية ، في هذا البلد او ذاك ، دون وجود اية حماية وطنية او دولية يمكن ان تؤثر ايجابيا لمصلحة الانسان .

ورصد الاسباب التي ادت الى ذلك او معرفتها ليس امرا صعبا ، وهي في معظمها ترجع الى عوامل سياسية او عرقية او عنصرية بالدرجة الاساس . والاكثر خطورة في هذا المجال هو دخول هذا الموضوع (حقوق الانسان) في مزالق السياسات الدولية. مما شكل عوامل مضافة في الاساءة الى تلك الحقوق .

حقوق الانسان والمعايير الدولية :

ان موضوع حقوق الانسان ، هو اساسا مسالة داخلية تدخل في اختصاص كل دولة على مواطنيها طبقا لمفهوم السيادة في عصر التنظيم الدولي ، ولكن من الثابت ان هناك جانبا دوليا لهذا الموضوع ، نص عليه ميثاق الامم المتحدة ، وايدته تطبيقاتها وقراراتها ورغم محدودية هذا الجانب الا ان الدور الذي اضطلع به المجتمع الدولي ومانجزه من معايير وقواعد دولية بهذا الشان اعطى لهذا الموضوع بعدا دوليا مهما .

واذا كانت حقوق الانسان، قد اصبحت احدى الاهداف التي تسعى الامم المتحدة والدول جميعا على تحقيقها بمقتضى ميثاق الامم المتحدة الصادر عام ١٩٤٥ ، وسعي المنظمة العالمية الى وضع هذا الهدف موضع التطبيق ، يدل على ذلك الجهود الدولية التي بذلتها ، والتي عكستها الوثائق الدولية التي انجزتها بشان حقوق الانسان ، وهي الاتفاقية الدولية للحقوق المدنية والسياسية والبروتوكول الاختياري الملحق بها ، والاتفاقية الدولية بشان الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، واللتان اقرتا عام ١٩٦٦ ، اضافة الى الاتفاقيات الدولية التي صدرت عن المنظمة العالمية للامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة واجهزتها الاخرى . بالاستناد الى تلك الوثائق ، يبقى الاعلان العالمي لحقوق الانسان الصادر في ١٠ كانون اول عام ١٩٤٨ ، الاساس الذي شيدت عليه كل تلك الاتفاقيات والوثائق .

وبدراسة متفحصة للقواعد التي احتوتها والحقوق التي كفلتها جميع تلك الوثائق ، نجد انها تميزت بالعمومية والشمول ، ولكنها اقرب الى المعايير والمثل منها الى الواقع ، كما انها لم تجد اية صيغة للضمانات الفعلية او الحماية الحقيقية لتلك الحقوق .

فعند مقارنة ماورد بتلك الوثائق والتطبيق الدولي لحقوق الانسان ، نجد هوة تتسع من دولة لاخرى بين واقع حقوق الانسان ، وبين ماينبغي ان تكون عليه بموجب تلك المعايير ، ساعد على تدني وتدهور حقوق الانسان - كما اشرنا - غياب اية ضمانات دولية فعالة او اية اجهزة رقابة دولية تشرف على تطبيق تلك القواعد والاحكام .

حقوق الانسان والسياسات الدولية :

على الرغم من ان حقوق الانسان وحرياته الاساسية ، ذات طابع انساني وحقوقي بحت ، ويفترض ان تكون بعيدا عن دهاليز السياسات الدولية وادواتها ، لابل ينبغي ان توظف تلك السياسات لخدمة هذا الجانب من خلال العمل على خلق الظروف الدولية والاوضاع السياسية التي تساعد على تطمين حقوق الانسان وتشجيع احترامها ، الا ان الدول ذات النزعة الاستعمارية ، وبالاخص الولايات المتحدة الامريكية ، ومنذ عهد كارتر بشكل خاص اقحمت هذا الموضوع على اسس سياستها الخارجية ، وراحت تمارس الضغوط على هذه الدولة او تلك ، هذا الشعب او ذاك ، وتتدخل هنا وهناك تحت ذريعة حقوق الانسان والدفاع عنها ، في الوقت الذي لم تؤمن فيه حقوق الانسان في الولايات المتحدة نفسها كما تؤكده الوثائق الحقوقية الامريكية ، وفي الوقت الذي تنكر فيه حقوق شعوب بكاملها ، وفي مقدمتها حقوق الشعب العربي الفلسطيني .

فباسم حقوق الانسان ، خلقت الدول الاستعمارية ، الكيانات العنصرية ، وقدمت لها الدعم اللامحدود ، ومازالت تقيم معها اوثق العلائق وترفض توجيه اية ادانات ضدها ، على الرغم من ان ممارساتها والوان الاضطهاد والابادة التي ترتكبها تلك الانظمة معروفة للعالم وفي مقدمتها الدول الاستعمارية تلك . والاشد خطرا من ذلك هو تبنيها لسياسات ومواقف الكيانات العنصرية في رفض الاعتراف بالحقوق المشروعة للسكان الاصليين الذين وقعوا ضحية تلك الانظمة والسياسات الاستعمارية ، وفي مقدمة تلك الحقوق ، حقوقهم في تقرير المصير والسيادة . فالكيان الصهيوني الاستيطاني العنصري ، والذي اوجدته القوى الاستعمارية لحل ماسمته (بالاضطهاد اليهودي) الذي مارسته الدول الاوربية ضدهم ، وتأمين (حقوقهم) على ارض فلسطين بعد ان تجاهلت تلك الدول وجود شعب كامل ناهيك عن حقوقه و .. ومازالت تتجاهل هذه الحقيقة ، في حين ان التطبيق العنصري الصهيوني اثبت انه اكثر عنصرية ونازية من الدول النازية ابان الحرب العالمية الثانية . ونفس الشيء يصدق على النظام العنصري الاستيطاني في الجنوب الافريقي .

حقوق الانسان والنظام الدولي :

ان النظام الدولي السائد ، ومايشهده من تناقضات وصراعات وعلى مستويات مختلفة ، ترك اثارا سيئة للغاية على حقوق شعوب بكاملها وفي دول مختلفة .

ونظرا لكون القوى المؤثرة في النظام الدولي والفعالة فيه ، قليلة ومعدودة وغير منسجمة ، وتتسم بتناقض فكري وسياسي وايديولوجي ومصلحي ، ليس لمعظم دول العالم ، وبالاخص دول العالم الثالث دورا مؤثرا فيه ، ولما كان هذا النظام مفروضا ، فقد عملت القوى التي اسهمت في ايجاده وعملت للمحافظة عليه على فرض علائق لاتخدم اساسا الا تلك القوى ، والمتضرر من النظام الدولي السائد هو شعوب اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ، وان كانت تندرج في اطارها فئتان من الدول ، الاولى اكثر تضررا ، حيث تعاني ضغوطا وظروفا سياسية ودولية صعبة ، وهي عموما الدول الحديثة الاستقلال والتي ماتزال ترتبط بشكل او اخر بالدول الاستعمارية ، والثانية هي تلك الدول التي قطعت شوطا في تحقيق ذاتها وتسعى الى فرض وجودها ودورها في هذا النظام ، ولكن سيادة هذه القطبية ، وعمل الاقطاب الدائم والمستمر على خلق بؤر التوتر والصراعات الاقليمية وتغذيتها ، والتي كان من [illegible] واضطراب الامن والاستقرار ، في طول القارات الثلاث وعرضها ، اضافة الى الماسي التي خلقتها وتخلقها تلك الصراعات على حياة الانسان وامنه وحقوقه وحرياته ، في تلك الدول .

وهذا مايجعلنا نخرج بنتيجة ، هي ان النظام الدولي بوضعه الحالي اسهم في عدم تامين حقوق الانسان ، ولايشجع على تامينها ، ان لم نقل انه يخلق الظروف الدولية التي تعمل على خرقها ، كما انه لايوفر اية ضمانات او ظروف يمكن ان تنمو فيها حقوق الانسان او تتوطد ، على الرغم من ان المجتمع الدولي قد قطع اكثر من اربعة عقود ونصف وهو يعمل على خلق نظام دولي اكثر استقرارا وعدلا .

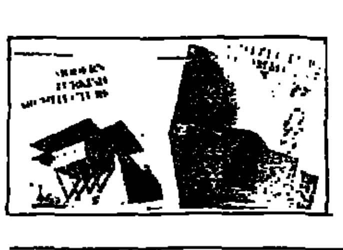
وعلى الرغم من كل العوامل والمؤثرات الدولية التي اشرنا اليها ، تبقى المسؤولية الوطنية الملقاة على عاتق كل سلطة في اية دولة من دول العالم ، هي الاساس في تطمين الحقوق لمواطنيها ، فحقوق الانسان هي اولا مسؤولية المجتمع القومي قبل المجتمع الدولي، ولايعفي الدول من ذلك الظروف التي تعيشها والعوامل التي تؤثر فيها .

ولابد من الاشارة هنا الى حقيقة جوهرية ، هي ان اي حقوق لايمكن ان تنشا ولاتضمن من غير مناخ ديمقراطي ، فمن غير الديمقراطية لايمكن ان توجد حقوق او يمكن الحديث عن حريات . وحقوق الشعوب هي الاساس ، وانعتاقها من الربقة الاستعمارية هي المنطلق لحقوق الانسان .

العمارة حول العالم

اعداد

محمود حمندي



كتابان توأمان في العمارة الاسلامية

■ العمارة والمجتمع ■

■ تاليف : رينيتا هولود ودارل راستورفر

■ اصدار : مؤسسة ابيرتور - ميلوتون / نيويورك

العمارة التركية الحديثة

■ تاليف : رينيتا هولود واحمد ايفن

■ اصدار : جامعة بنسلفانيا - فيلادلفيا

هذان كتابان مهمان يستعرضان اعمالا معمارية تجري في العالم الاسلامي وقد اشتركت في تحرير الكتابين خبيرة في العمارة الاسلامية وتاريخها في جامعة بنسلفانيا هي الاستاذة رينيتا هولود التي لها باع طويل في الكتابات عن معالم العمارة الاسلامية وصيانة اثارها . يقول وليم هنويلرد الاستاذ في قسم العمارة والاختطاط الحضري في جامعة (UCLA) عن الكتابين ، حين اتطلع الى المشاريع المنشورة في هذين السفرين عن العمارة الاسلامية اظل اتساءل مع نفسي حين اتاثربها : هل انا ناسب اليها عمقا في التفكير حيث ينعدم ، وحين لاتجذبني المشاريع الاول : هل فاتني شيء مهم »

في الكتاب الاول بعنوان « العمارة والمجتمع بناء في العالم الاسلامي اليوم » جمعت نخبة من انتاجات العالم الاسلامي في المعارف بين الاعوام ١٩٥٠ و ١٩٧٧ انها مجموعة الدورة الاولى من الابنية الفائزة بجائزة الاغا خان للعمارة طرحت بشكل واسع لشبكة قدمت اعمالا تنبع في كل حالاتها تقريبا من مستوى رفيع او حاد من القوة المعمارية المعززة بوثائق مسندة وبعرض مترف .

اما الكتاب الثاني المسمى « العمارة التركية الحديثة » فقد واجه مهمة الاستعراض العام للبناء التركي منذ انحلال الامبراطورية العثمانية مما اضطر المؤلفين الى ادخال اعمال تنتزع كل الشكوك عن الاهمية الخفية للانشاء بلقطات من الصور العادية غير الواضحة .

من حسن حظ الكتابين انهما لم يعتمدا على الصور فقط ، بل ان كليهما اتى بمقالات تعريفية تنير وسائل الاطلاع على الصور ومعرفة العمارة التي تشهدها . اضافة الى ذلك فان كتاب الجائزة يضم سياقا حضاريا عن ابنية بمقالات عن الحفاظ المعماري والتحضر في العالم الاسلامي (وهما معضلتان يتنابهما الفقر والطموح) وعن دور التصميم والحرف فيهما ثم معاني الرمزية الاسلامية والتزيين . بعد ذلك ظهرت الخلفية الحضارية بشواهد حية وثابتة وبمقالات محددة عن نوعيات البناء مثل المساجد والاسكان والمدارس وخدمات الاستجمام والسياحة . احد اهم البحوث في كتابة العمارة والمجتمع هو بحث محسن مهدي المعنون بـ الفلسفة الاسلامية والفنون الجميلة ، والتي يقول فيها ان القران الكريم والكتابات المرتبطة تحث المسلم على ان يبحث عن الكمال والجمال اللذين يتوافقان مع مشيئة الله . والعمارة هي احد الفنون الجميلة .

اما مؤلفا كتاب « العمارة التركية الحديثة » فيركزان على الظروف الخاصة بتركيا وعلى تاريخها الحديث اكثر من تركيزهما على العمارة الاسلامية فيها . فمقالة .. الهان تقيلي « التقييمية تعرض خلاصة للافكار الاساسية للكتاب المطروحة بفصول منفردة وتقدم القوى فكرتين اساسيتين هما الشمولية - Peripherality - والدورية Periodicity - ففي مجال الشمولية في مفهوم تقيلي ، ان القواعد الاساسية للمساعي الخلاقة في العالم العصري قد وضعت من قبل الغرب لان الغرب هو الذي ادخل في عقول المعماريين في كل مكان كلا من فكرة ان العمارة الغربية هي العمارة التي يجب التعامل بها وان الوطن هو الذي ينشىء عمارته الخاصة . وعليه فان المعماريين الاتراك قد عالجوا هاتين الفكرتين المتضادتين

من خلال اللجوء الى سلسلة من التعاريف القومية والوطنية والتي حدثت في فترات محددة كانت منها فترة احتضان الغرب واخرى لافظة له . ففي العشرينات عبرت القومية التركية عن ذاتها من خلال التمسك بتجمع العالم الشرقي ، وفي الثلاثينات عبرت عنها باعتناق الروحية الثورية للحداثة الاوربية . اما في الاربعينات فقد تطلعت الى العمارة المحلية التي انطوت عليها العالمية العثمانية بينما عبرت في الخمسينات عن الافتتان المجدد بالحداثة التي بشر بها دعاة المؤتمر الدولي للعمارة الحديثة (CIAM) وفي الستينات وما بعدها عبرت عن الاهتمام الشامل بالعمارة بصفتها اداة للعدالة الاجتماعية من خلال خطة « الدورية » هذه يعتزم تقيلي طريقة للنظر الى العمارة التركية ، اي بالنظر الى الاسلوب الذي تجسد فيه العمارة تعريف الوطنية التركية السائدة وقت انشائها .

من الممتع ملاحظة ان هاتين الطريقتين في النظر الى العمارة تتضمن اسلوبا مماثلا في تخليق العمارة . ففي الحالتين يقوم المعمار في الواقع بوضع مجموعة من الممارسات او الافكار المكينة في متناول احدى يديه لغرض المحافظة عليها ، بينما يقوم باليد الاخرى بتوسيع حلقة حدود الاستعلام ، واذ يعتبر المحور المصون في تركيا هو المفهوم السائد عن القومية الوطنية فان محور الفلسفة الاسلامية هو مفهوم ارادة الله . كلتا هاتين الطريقتين تقفان في تعارض مع طريقة الحداثة في التخليق والتي ليست هي في وضع يد واحدة على محور مكين ولكن لدفع النقد الى الخارج بكلتا اليدين . ونتيجة توعد بحدوث فراغ يترك في الوسط .

في التمعن بهذا الاسلوب لاتختلف الطريقتان المشروحتان في كتابي « العمارة والمجتمع » و « العمارة التركية الحديثة » بل تتغايران في المدى فقط ، ففي الفلسفة الاسلامية تطبق اليدان على الارادة الالهية دون ان ترفعا ، بينما ترفع اليدان في الطريقة التركية بين الحين والاخر لمعرفة ، ما اذا كان المحور جديرا بالصون .

هذه النظرة الى العمارة تثير طموحات في الغرب ، اكثر مما هي في الشرق عن عمق العمارة الاسلامية والرغبة الجامحة في فهمها .



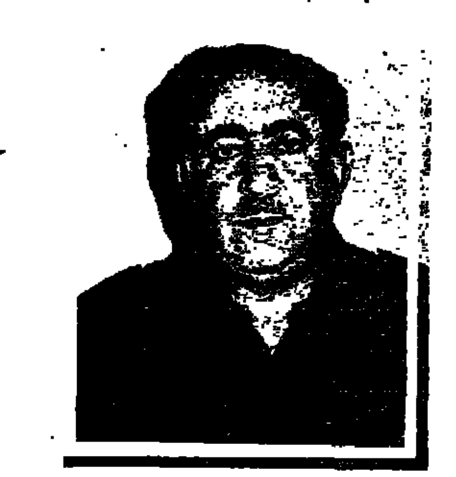
النيبال

المؤتمر الدولي الاول عن التعليم الهندسي

في منتصف تشرين الثاني الماضي عقد في كاتماندو بالنيبال المؤتمر الدولي الاول عن التعليم الهندسي والتدريب بتنظيم من الاتحاد الدولي للمنظمات الهندسية ومؤسسة جنوب ووسط اسيا للمهندسين وجمعية مهندسي النيبال لغرض تبادل الخبرات في حقل التعليم الهندسي والتدريب وتوسيع نطاق التعليم الهندسي في المناطق المعنية التي تفتقر اليه بشدة وتحديث المعلومات الهندسية ورفع مستوى الحس بالمسؤولية وتحفيز التزام المهندسين بواجباتهم تجاه مجتمعاتهم بهدف النهوض بالمساعي التنموية في الاقطار الاسيوية .

نظم المؤتمر تحت شعار « منهجية لاشكلية في التعليم الهندسي والتدريب » ضمن محاور الجامعة المفتوحة .

والتعليم النائي ، ودروس المراسلات وانظمة المعلومات العلمية والتقنية في المدارس الهندسية والادارة والقبول الاجتماعي ، والتعليم المستمر .



استلهاما لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين



رعاية ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين

* برامج متنوعة ومتخصصة وتنسيق متكامل بين الجهات المعنية

* اولوية في الافادة من الخدمات التأهيلية والتدريبية والترويحية

اكد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على خصوصية رعاية ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين . وضرورة ايلاء الهيئات التعليمية والتربوية عناية خاصة بهم والتاكيد على تربيتهم تربية وطنية وقومية من خلال تميزهم بالمناسبات والاحتفالات الوطنية والقومية . ومتابعة اهلية الاشخاص الذين يتولون مسؤولية حضانتهم من اجل حمايتهم من الانحراف ووقايتهم من التعرض للمشكلات النفسية لان شخصية الانسان تبنى خلال السنوات الاولى من حياته ، اي خلال فترة الطفولة . لذا فان هذه الفترة تعد مهمة جدا في حياة الانسان ، حيث تبدأ في هذه الفترة ظهور المواهب والقابليات والميول . بصورها الاولية والتي تحتاج الى رعاية وتوجيه ...

ولذلك تم اعداد برامج متنوعة ومتخصصة تحت اشراف متخصصين في علم النفس والتربية وعلم الاجتماع للمساهمة في رعايتهم وتكامل بناء شخصيتهم وتوعية امهاتهم بدورهن في تربية ابنائهن بما يضمن تعزيز ثقتهم بانفسهم وتبصير افراد المجتمع بالاسس السليمة للتعاون مع ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين . وفي هذا التحقيق الذي اجريناه مع الجهات ذات العلاقة تعرفنا على الاجراءات التي اتخذتها بهذا الصدد .

■ قيم ومبادىء سليمة ■

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ذات مساس مباشر ويومي ، بمسالة ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين . لذا توجهنا الى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية بسؤالنا عن مدى وكيفية تطبيق توصيات الندوة العلمية التربوية لرعاية ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين . فاجاب السيد الوزير قائلا .

– تعد رعاية ابناء الاسرى والشهداء والمفقودين في مقدمة اهداف هذه الوزارة . وهي مطبقة ومعمول بها قبل الندوة العلمية التربوية التي عقدت في وزارة التربية في ايلول ١٩٨٨ ومن جانب اخر فان الوزارة قد عالجت هذا الموضوع معالجة وافية من منطلق اعتبار رعايتهم هو الاساس الاول لتامين رعايتهم الاجتماعية . اذ ان الدولة تسعى دائما الى تامين رعاية المواطن خلال حياته واسرته بعد وفاته . ومعالجة اوضاع الشرائح الاجتماعية من المواطنين الذين قست عليهم الطبيعة او الظروف وجعلتهم بامس الحاجة الى الرعاية والاهتمام وضمان حياة شريفة وكريمة .

ويقول السيد الوزير :

– وقد تقرر ان تتولى دائرة الرعاية الاجتماعية مسالة خصوصية رعاية ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين بمجالات عدة منها :

– السعي لاشاعة اجواء المحبة والتعاطف بين ذوي ابن الشهيد والاسير والمفقود وبين المسؤولين عنهم في مؤسسات الرعاية الاجتماعية . وبما يؤدي الى تنشئتهم تنشئة سليمة . وتعزيز ثقتهم بانفسهم وبما يجنبهم الانكسار النفسي .

– استيعاب جميع اطفال الشهداء والاسرى والمفقودين في دور الحضانة التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بما يعين على تنشئتهم على الاسس النفسية والتربية السليمة في مرحلة الطفولة المبكرة .

– تدريب الملاكات العاملة في دور الحضانة الايوائية وتطوير دور الحضانة الحالية بما يؤمن تنشئة اولاد الشهداء والاسرى والمفقودين على القيم والمبادىء التي نادت بها الثورة والحزب بالتعاون والتنسيق مع وزارتي التربية والتعليم العالي والبحث العلمي .

– عقد ندوات ولقاءات واجراء زيارات ميدانية من قبل الباحثات الاجتماعيات لعوائل الشهداء والاسرى والمفقودين يتم من خلالها التعرف على المشكلات المتصلة بتنشئة وتربية اولادهم وتقديم المساعدة المطلوبة .

– استمرار المعاهد التعليمية التابعة لهذه الوزارة باعفاء ابن الشهيد والاسير والمفقود من اجور النقل .

– تكريم ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين في دور الحضانة بتقديم الهدايا اليهم في المناسبات الوطنية والقومية .

– اعطاء الاولوية لابناء الشهداء والاسرى والمفقودين في الاعداد والتدريب والافادة من الخدمات التاهيلية والتدريبية المهنية في معاهد المعوقين في هذا الخصوص .

■ قلنا للسيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية ، ما هي المهمات التي تتولاها هذه اللجان ؟

اجاب السيد الوزير .

– تلقي رسائل وطلبات ذوي الشهداء والاسرى والمفقودين واعداد خلاصة بكل طلب او رسالة وعرضها على المدير الذي يقرر بدوره اسلوب معالجتها بشكل مباشر او من خلال التنسيق مع الدائرة او الوزارة او الجهات الاخرى ذات العلاقة .

– تبويب الطلبات والرسائل بجداول تتيح الوقوف على نوع المشكلات والقضايا المعروضة ونسبة كل نوع منها الى المجموع .

– تقديم الاستشارات الاسرية والمساعدات الاجتماعية لذوي الشهداء والاسرى والمفقودين .

– القيام بزيارات ميدانية الى الاسر التي بحاجة الى الدعم والرعاية لمعاونتها على حل مشكلاتها وتقديم العون والمساعدة لها . كلما دعت الضرورة لذلك

– التنسيق المباشر في دائرة العمل والتدريب المهني والاتحاد العام لنساء العراق لتامين التدريب والتاهيل اللازمين لزوجات واخوات الشهداء .

– القيام برعاية ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين الذين لا يتوفر من يعيلهم من ذويهم .

– يتولى قسم التخطيط والمتابعة في دائرة الرعاية الاجتماعية متابعة اعمال اللجان وتقديم التقارير الدورية عن نشاطها .

وعن اهم التوصيات والمقترحات الخاصة بوزارة التربية لتحقيق رعاية ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين تحدث الدكتور كاظم غيلان الخزرجي رئيس مركز البحوث والدراسات التربوية في وزارة التربية قائلا :

– تم التاكيد في جميع النشاطات والفعاليات التي تجري في رياض الاطفال على سمو الهدف الوطني والقومي الذي استشهد من اجله شهداؤنا الابرار والتضحية في سبيله حتى الاستشهاد . وذلك من خلال اعداد دليل لمعلمة الروضة . وصياغة وحدة خبرة متخصصة في هذا المجال للرياض المشمولة بمنهج وحدة الخبرة المتكاملة .

– التاكيد في عملية الاعداد لمعلمات الرياض ومعلمي المرحلة الابتدائية وفي برامج تدريبهم اثناء الخدمة على كيفية التعامل مع ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين وفقا للقيم والمفاهيم المشار اليها وذلك من خلال تضمين المواد التربوية والنفسية ضمن الخطة الدراسية بفصول وتوضيحات تتفق وهذه المبادىء .

– اهتمام مجالس الاباء والمعلمين بابناء الشهداء والاسرى والمفقودين ومتابعة تحصيلهم الدراسي والسلوكي والتنسيق بين هذه المجالس ومجالس الشعب في ما يتعلق بتحقيق هذا الهدف .

– القيام بالبحوث والدراسات المسحية والتتبعية لابناء الشهداء والاسرى والمفقودين لدراسة مشكلاتهم في جوانبها المختلفة . ويمكن ان تجرى هذه الدراسات باستقصاء وجهات نظر المعلمين والمدرسين والمرشدين التربويين وامهات الابناء .

– قيام المعلمين ومرشدي الصفوف بتكليف ابناء الشهداء بامور تتعلق بمهمة (مراقب الصف ومساعده) او ترؤس بعض اللجان والفرق ضمن النشاطات اللاصفية والعلمية في المدارس بما يعزز ثقتهم بانفسهم وبناء الجانب القيادي في شخصيتهم .

– قيام المرشدين التربويين في المدارس المتوسطة ومرشدي الصفوف في المدارس الابتدائية بايلاء ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين توجيها وارشادا سليما ومناسبا في مختلف جوانب حياتهم وبما يسهم في تنشئتهم تنشئة سليمة ولاسيما في الجوانب النفسية والتربوية والاجتماعية وتحقيقا لذلك يتم زيادة عدد لقاءات وجلسات المرشد مع ابن الشهيد والاسير والمفقود واهتمامه بمتابعة تحصيله ومشكلاته وسلوكه اكثر من غيره . مع التمسك بمبدا الدمج في رعايتهم مع الابناء الاخرين .

– – تاكيدا لتنمية شخصية ابن الشهيد وبنائها بناء سليما يتم العمل من قبل المعلمين والمدرسين على ابراز بطولة الشهيد وحث الابناء على التميز في التفوق العلمي والنشاطات الرياضية والفنية ، والتميز في التمسك بالقيم والسلوك الايجابي ، ومحاسبة الحالات التي يبدو فيها التقصير في المعاملة وتتولى جهات الاشراف التربوي دورها في متابعة هذا الجانب وتضمينه في تقريرها السنوي مع الاشارة الى ما يتحقق في هذا المجال .

– قيام ادارات المدارس بتقديم الهدايا لابناء الشهداء والاسرى والمفقودين في المناسبات الوطنية والقومية . وخاصة في يوم الشهيد لاعطائه مسحة خاصة واعتباره تقليدا .

– تقوم وزارة التربية باستحداث نشيد خاص بالشهادة يقرأ في المناسبات الوطنية والقومية .

– تقوم وزارة التربية باعداد شارة خاصة بالشهداء تحمل من قبل ابنائهم في المناسبات الوطنية والقومية وفي الاحتفالات التي تقام في المدارس .

■ القيم في احاديث القائد ■

وتحدث الدكتور كاظم غيلان الخزرجي عن تشكيل اللجنة العليا التي قامت باعداد ورقة عمل خاصة حول موضوع رعاية ابناء الاسرى والشهداء والمفقودين . اشتملت على تحديد القيم والمفاهيم المتضمنة في حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١ لمناسبة يوم الشهيد وهي

– قيمة التعاطف الذي يعني في جوهره التوجيه والارشاد الصحيح والارتقاء عن صيغ العطف والتدليل .

– قيمة التعاون التي تعني تقديم العون والمساعدة لهؤلاء الابناء لكي ينشاوا متحابين متعاونين مع اسرهم وابناء مجتمعهم وزملائهم في المدرسة .

– قيمة التبصر . وتنشئة الابناء على تكوين الحس الاجتماعي وتنمية القدرة لديهم على حل مشكلاتهم بانفسهم وفهم الظواهر المحيطة بهم وقيامهم بالدور المطلوب تجاه انفسهم واسرهم ومجتمعهم ووطنهم وامتهم .

– قيمة الشهادة التي تتضمن تعميق وعي الابناء باهمية ومكانة الشهادة كقيمة اخلاقية وتربوية ووطنية وقومية عليا برزت في مجتمعنا وجعلها سمة معنوية ووسام شرف يفتخرون به طيلة حياتهم ودعوتهم للسير على نهجها وخطاها لكون الشهداء اكرم منا جميعا .

– قيمة الفداء التي تشتمل على التضحية في سبيل الاخرين ونكران الذات من اجل سعادتهم ورفاهية المجتمع وتحقيق ما يصبو اليه .

– قيمة الجدية والنجاح في العمل . وهي تعني المثابرة في سبيل تحقيق هدف اسمى والدأب في العمل من اجل تحقيق النجاح الذي يحقق روح التفاؤل والامل في الفرد مع مواصلة الحياة ومواجهة المواقف المختلفة بحزم وكفاءة .

– قيمة الثقة بالنفس وتعني غرس روح المبادأة والشجاعة والجرأة والاقدام والقدرة على اتخاذ القرار في مواقف الحياة بالاعتماد على النفس .

– قيمة القدرة . وتعني رسم صورة مثلى للشهداء ولكونهم سارية العلم والنموذج الامثل للتضحية والفداء في سبيل الذود عن حياض الوطن وكرامة الامة وشرفها وقيام الابناء بالاقتداء بهم . والسير على نهجهم الصحيح .

– قيمة التفاؤل . وتعني اكسابهم الروح المعنوية العالية . واستشراق المستقبل بهمة عالية وشخصية بعيدة عن الانكسار النفسي والغرور .

– قيمة التحمل . وتشمل على تنشئة وتربية الابناء على تحمل المسؤولية ومواجهة الصعاب وتجاوز العقبات بشجاعة ورباطة جاش .

– قيمة التحصين . وتتضمن تصعيد درجة الوعي والانتباه والحذر لدى الابناء بخطورة التحديات التي تحيط بالوطن والامة والوقاية من التيارات المعادية الوافدة التي تستهدف النيل من تراث هذه الامة واصالتها وتاريخها المشرق والوقاية من جوانب الانحراف الخلقي والنفسي .

■ اسس سليمة للتعاون ■

ويساهم الاتحاد العام لنساء العراق في رعاية ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين لتكامل بناء شخصيتهم وتوعية امهاتهم بدورهن في تربية ابنائهن بما يضمن تعزيز ثقتهم بانفسهم وتبصير افراد المجتمع بالاسس السليمة للتعاون مع ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين وعن الاجراءات التي اتخذها الاتحاد والتي تنفذ حاليا في فروعه الاتحادية كافة تحدثت الرفيقة فضيلة عباس حميدي مسؤولة امانة التنمية الاجتماعية قائلة

تنفذ حاليا في فروع الاتحاد العام لنساء العراق كافة مجموعة من الاجراءات منها :

– اعداد دراسة ميدانية تتناول مسح الواقع الاجتماعي لعوائل الشهداء والاسرى والمفقودين . وتحديد الجوانب التي يمكن من خلالها تقديم الدعم لهذه العوائل في ما يتعلق بتربية الابناء على ان تنجز خلال الربع الاول من عام ١٩٨٩ .

– التثقيف لتربية الاولاد على تاكيد القيم التي استشهد من اجلها شهداؤنا الابرار بهدف زرع تلك القيم بنفوس ابنائهم وغيرهم من الاولاد والتاكيد على اهمية تعاون ابناء الشهداء فيما بينهم ضمن العائلة باعتبار ان التعاون قيمة عليا من القيم الاسرية .

– مواصلة الملاك المتخصص في اتحادنا وفروعه بعقد لقاءات واجراء زيارات لعوائل الشهداء والاسرى والمفقودين يتم من خلالها التعرف على الواقع الحالي لدور الامهات واولياء امور ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين في تربية ابنائهم وتقديم ما يؤدي الى تربيتهم وفقا للقيم والمبادىء المستنبطة من احاديث الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

– اشراك عوائل الشهداء في معظم النشاطات التي يقوم بها الاتحاد بما يحقق الاندماج الاجتماعي والثقة بالنفس والذي ينعكس لاحقا في مجالات تعاملهن مع ابنائهم .

– مواصلة تدريب الملاكات العاملة في المراكز التدريبية لمربيات دور الحضانة التابعة للاتحاد . وبما يؤدي الى تعزيز دورهن في التعامل التربوي مع ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين .

■ برامج ترويحية ودورات تقوية ■

السيد سيف الدين محمود عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مسؤول مكتب التنظيم تحدث عن خصوصية رعاية ابناء الشهداء والاسرى والمفقودين . والاجراءات التي اتخذها الاتحاد بهذا الصدد قائلا :

– اعتمد الاتحاد منذ بداية الحرب خصوصية الرعاية باعتبار الاتحاد يتعامل مع شريحة واسعة من الطلائع والطلبة والشباب ووضع في اولويات برامجه النشاطات التي تبرز ابناء الشهداء ان كان في مجال التكريم او التقييم او التميز عن اقرانهم التلاميذ والطلبة والطلائع باعتبارهم ابناء لرجال ضحوا في ارواحهم من اجل الدفاع عن الوطن ضد العدوان الايراني الصهيوني . بالاضافة الى ذلك فقد وضع الاتحاد برامج ترويحية لابناء الشهداء خلال فترة العطلة الصيفية . حيث اقام ملتقيات ثقافية تنفذ فيها سفرات ترويحية ونشاطات فنية وثقافية ورياضية . وتنظيم زيارات للمسؤولين في المحافظات وفروع الحزب والدوائر الرسمية والمنظمات الجماهيرية للتعبير عن اهتمام المجتمع عموما بابناء الشهداء .

– وشكل الاتحاد لجان عديدة في جميع مناطق القطر لتنظيم زيارات الى عوائل الشهداء لمتابعة وضع ابنائهم الدراسي والسلوكي والعمل على توفير مستلزمات تفوقهم العلمي . ونظم الاتحاد دورات تقوية لهم من اجل تعزيز الجانب العلمي وتميزهم فيه .

– ووضع الاتحاد برامج لاستثمار اوقات فراغهم في مراكز الشباب ونوادي العلوم والفن والثقافة والرياضة المنتشرة في جميع انحاء القطر . حيث اعدت برامج لتنمية مواهبهم وقابلياتهم ، ويكرم الاتحاد في العديد من المناسبات ابناء الشهداء امام اقرانهم وامام المجتمع عموما ويبرزهم في جميع الاحتفالات والفعاليات التي تقام من اجل تاكيد اعتزازنا بدور ابائهم في الدفاع عن الوطن والتضحية في سبيله .

ويدرس الاتحاد باستمرار المشكلات التي تظهر لدى ابناء الشهداء ويحرص على اعطاء اسبقية في حل هذه المشكلات وايجاد الوسائل والاساليب التي تساعد على تجاوزها وحلها وايجاد المناخ الصحي المناسب .

– وتم اعداد برامج لتنفيذ سفرات سياحية ليس فقط لابناء الشهداء وانما لعوائلهم . خصوصا خلال فترة الصيف .



■ تحقيق : زهرة محمد

■ تصوير : سميرة شاكر

الاستشراق والوعي السالب

■ خيري منصور

رأينا في مقالات سابقة كيف تشكلت اراء بعض المستشرقين دي بور ودوزي وآخرين بناء على معايير ترتكز الى العرقية ، وبعض هؤلاء رد اسباب غياب فلسفة عربية ـ اسلامية الى طبيعة العقل السامي الذي يقصر عن ادراك السياقات الكلية ، ويعنى بالجزئيات . وبمعنى آخر تعوزه القدرة على التركيب الذي هو خاصية (آرية) ..

وهناك منطلق آخر لكتابات (غريبة) عن الفلسفة العربية الاسلامية مرتكزة الى الصراع التقليدي القديم بين الارسطية والافلاطونية .

فقد علق يوما « هيجل » على رواية تقول بان الفارابي قرأ كتاب « الطبيعة » لارسطو اربعين مرة ، وكتاب البلاغة (مائتي مرة) بقوله « لابد ان معدة الفارابي كانت شديدة الهضم ! » وسنرى ان « روزنتال » يستنتج من تعليق هيجل على الفارابي . وهو تعليق ساخر بالطبع . ان من الاسباب التي ادت الى عدم فهم الشرق والغرب معا فهما صحيحا التعصب الشديد الذي ساد القرون المتوسطة في اوروبا لمدة طويلة . نتيجة ذلك الصراع القديم المزمن بين الارسطية والافلاطونية . ان روزنتال الذي الف كتابا شهيرا عن مفهوم « الحرية في الاسلام » يحاول في كتابه (مناهج العلماء المسلمين)[1] ان يتخلص من سوء الفهم على صعيده الشخصي في الاقل .

يرى روزنتال ان التراث الذي تحدر الى (الغربيين) من بقايا حضاراتهم القديمة ليس سوى نبذ قليلة ، وهذه القلة جعلت الغربيين يعنون بتراثهم الضئيل عناية العقل المقتصد . ويضرب مثلا لذلك ماكان لنشأة التجارة بشكلها البدائي من اثر في تطور القوانين والعادات التي تميزت بها ادارات المدن الغربية . وكان الامر نقيض ماحدث في الشرق . لان قيام مدن كبيرة منذ اقدم العصور في الشرق لم يترك مجالا للمزيد من التحسين والتطوير .

ويستعرض (روزنتال) عددا من آراء الفلاسفة والمفكرين الغربيين حول الحضارة العربية الاسلامية . ليتوصل اخيرا الى ماكان قد وعد به في مقدمة كتابه المذكور . وسنتوقف هنا عند رأيين (لأهميتهما) في الفكر الاوروبي . احدهما لـ هيجل والآخر لفون كريمر .

يقول هيجل في كتابه « محاضرات عن تاريخ الفلسفة » واصفا التاريخ السياسي للعالم الاسلامي : انه « مجرد معرض للتغيرات الدائمة » . ويوضح هيجل هذا الحكم بقوله ايضا . في هذا الاقيانوس الذي لاحدود له نجد ان الفتح والتوسع ابدا في استمرار ولاشيء ثابت او جامد . وكلما ظهرت احدى الموجات لكي تتخذ شكلا ما اضمحلت وانحلت وهي ترتفع دون ان تفقد شفافيتها . اما كريمر فيرى عكس الاعتقاد السائد في الغرب ـ بان الفكر في عالم الشرق لايقبل التطور يقول « ان كل نسمة من نسمات الراي العام الاوروبي تترك تموجا عنيفا . اما في الشرق فان القوة تندفع فجأة من الاسفل بشكل براكين من القوة المخربة .

ان الآراء التي يصطفيها « روزنتال » لمناقشة مجمل المواقف الفكرية في الغرب تتسم بالتناقض « فـ (جولد تسهير) يقول عكس مايقوله هيجل وثمة ما يخالف الاثنين عند كريمر » . ولعله من الطريف ان نذكر هنا ماينقله روزنتال عن كريمر : لان هذا الاخير يرى ان الفلاسفة من المسلمين كانوا عندما يحاولون الخروج من اطار الفلسفة الاغريقية يؤدي بهم الخيال الشارد الى خيالات واوهام لا شكل لها . انه يقول عكس ماسبق ونقشناه عند « دوزي » . فالخيال يصبح هنا حائلا دون المعرفة الفلسفية لغزارته . بينما كان العكس تماما بالنسبة لدوزي . حيث شحة الخيال او انعدامه حال دون قدرة العربي على الاختراع . وسيرى القارىء ان بعض الآراء التي يناقشها روزنتال تبدو آراء « دوزي » متحفظة ازاءها .

فعلى سبيل المثال يقول (س . م . دوتي) في كتابه « اسفار في الصحراء العربية » نقلا عن شيخ عربي كان يخاطبه ، حيث قال هذا الشيخ

« ماحاجة هذا العلم كله ؟ لاحاجة الا لشيء واحد هو ان يعرف الانسان ان « لااله الا الله وان محمدا رسول الله » وماخلا هذا لاقيمة له » اما اي . ميلر فيقول « ان جمود الحياة الفكرية عند المسلمين مرده الى الموقف السلبي الذي يقفونه من الحياة اما تفسير روزنتال لما يسميه تشويه الغربيين للبحث العلمي عند العرب المسلمين فهو شعور هؤلاء بالتفوق والعلو شعورا لايرتكز على منطق . ويتعجب روزنتال من تعليق كاتب اوروبي على (ياقوت) بقوله

« يندر جدا ان يبدو (ياقوت) بهذه الرصانة » بقوله هو « ان هذا الكاتب الاوروبي يبدو قزما اذا قيس بياقوت » .

ويقارن روزنتال بين منهجين يسيطران على الكاتب الاوروبي . احدهما يستخدمه هذا الكاتب حين يتعلق الامر بالحضارة الغربية والآخر حين يتعلق الامر بالحضارة العربية الاسلامية والشرق بصورة اعم .

يقول . انهم ـ اي الكتاب الغربيون ـ يضعون مقاييس صارمة يحكمون بموجبها على ما انتجه الفكر الاسلامي مقاييس اشد صرامة من تلك التي يطبقونها على ذواتهم . ويضرب مثالا اللاهوتي العصري الذي يكتب ويؤلف قصد استمالة اتباع يلتفون حول فكرته ولاينتظر منه ان يدعم كل قول من اقواله بالبراهين والاثباتات . لماذا اذن ـ والسؤال لروزنتال ـ نتطلب ممن يكتب من المسلمين عن احياء الدين مثلا ان يدلل على صحة كل اقواله ؟

وبعبارة واحدة يوجز لنا روزنتال ماسبق ان رأيناه في مقالة سابقة ـ عن التكاملية الاستشراقية القائمة على تناقض في الاساس .

فقد سبق ان لاحظنا ان الخيال عند العربي يصبح مثلبة في الحالتين

: وجوده وانعدامه . اما لدى روزنتال فالمسألة كالتالي

« لماذا نبدي سخطنا على كاتب يجمع اسانيد تبعث على الضجر تتعلق بسيرة رجل او براوية من رواة الحديث الذين عاشوا في دمشق او مروا بها .. بينما نحن اذا قرأنا مثيل هذا في كتاب اوروبي قلنا « انه عمل علمي وان صاحبه قام بخدمات جليلة ؟

« حرية الآخر »

من الصعب ان نجد باحثا تفوق مصادره التاريخية ـ من حيث الكم في الاقل ـ مصادر روزنتال . ولعل كتابه « مفهوم الحرية في الاسلام »[2] مثال لهذا المنحى الموغل في البحث عن المرجعيات التاريخية . ان المأخذ الذي يمكن له ان يتكرر على روزنتال هو اكتفاؤه احيانا بالبحث عن (المفردة) موضوع الدراسة في السياقات التاريخية كافة . وقد لايذهب بعيدا الى ماوراء ورود (المفردة) الصريحة . وهذا مافعله بالضبط في كتابه انف الذكر . تقصى ورود المفردة (حرية) لدى فقهاء وفلاسفة ومؤرخين ورواة ومصادر دينية يقول مترجما الكتاب « ان روزنتال من اولئك الدارسين ذوي الثقافة الكلاسيكية الشاملة شأن الاجيال الاولى من المستشرقين من اتباع المدرسة الفيلولوجية القديمة » . ويصفان عملية روزنتال الواسعة ـ الافقية في هذا المؤلف بانها (تقميش)[3]

يقول : ان مصطلح الحرية في العربية ليس واضحا على الاطلاق . فوروده مثلا عند ذي الرمة حوالي ٧٠٠م كان بمعنى (نبيل) . ويتوصل الى ان استخدام كلمة حرية اصبح متداولا بمعناه الاصطلاحي المعروف عندما اتصل المسلمون بالتفكير الفلسفي لعالم البحر المتوسط الذي كان قد عرف النقاش حول الحرية لقرون طويلة خلت . ولعل استنتاجات روزنتال هذه وما سيليها خاضعة كما قلنا لبحثه اللغوي المحض عن مفردة حرية . فالشعر الجاهلي ترد فيه هذه المفردة ومرادفاتها كثيرا وفي القرآن يتبلور المصطلح بشكل واضح . بينما يرى روزنتال ان اقدم تعريفات الحرية لم تصدر عن دوائر اسلامية ولم يعبر عنها باللغة العربية ويتوصل ايضا الى ان تعريفات (حر) و(حرية) عند المؤلفين المسلمين وفي المعاجم العربية تظل تدور في نطاق المفهوم الاخلاقي للحرية ويذكر احد التعريفات ـ غير المقنعة ـ للحرية من (ابن الملقن) الذي جاء في حواشيه على منهاج النووي « يذكر اللغويون ان لفظ حر مشتق من (حر) الذي هو ضد البرد لان الرجل الحر يمتلك كبرياء واخلاقا تبعثه على طلب الاخلاق الحميدة » .

وفي تقصياته لمفهوم (الحبس) و(السجن) في اقوال وقصائد عربية قديمة يقع روزنتال تحت ضواغط منهجه الباحث عن الحضور الصريح للمفردة . واشكال السجن كثيرة لمن يتقصاها في مفاهيم القدماء .. شعراء وصوفيين وولاة .. الخ .. « الم ياخذ البدن نفسه شكل السجن لدى بعض الصوفية مثلا ؟ . ان فضيلة روزنتال الاساسية في بحثه عن حرية الآخر الذي هو في هذا السياق « الشرقي المسلم » تكمن في تقديمه المادة التاريخية المنتقاة بدقة . والغزيرة من حيث المعلومات والقرائن . لكنها للأسف ليست قرائن موظفة ودالة بحيث يتخطى البحث عن الحرية حدود المفردة . وهو ايضا ينتهي الى قبول آراء (لويس جارديه) وكرامرز حيث يختزل الاثنان وان بطرائق مختلفة مفهوم الحرية في الاسلام الى حده اللاهوتي الادنى يقول كرامرز مثلا « ان معنى الحرية الحقيقي في الاسلام يوجد بين الانسان والله » ان اطروحات روزنتال عن الحرية في هذا المؤلف تستحق مناقشات واسعة لا لكونها متعلقة بالتراث العربي الاسلامي فقط .. وانما لان الكاتب يستطرد بموضوعه حتى ليبلغ به احيانا الى تخوم المطلق الذي تتجسد فيه الحرية كتوق انساني شامل .. ولعله بهذه الرؤيا استشهد بنصيحة ارسطو للاسكندر كي يتجنب الصراع مع قوم يفتخرون بحريتهم . لانه يصعب عندئذ التغلب عليهم بصفتهم احرارا . ولعله من الغريب ان يتبنى روزنتال اخيرا آراء (كرامرز) حول الحرية في الاسلام بعد ان اورد هو نفسه هذه الحوارية بالغة الخطورة والمغزى بين الخليفة المأمون وعبد الله بن طاهر . فقد سأل المأمون عبدالله

ـ ايهما احسن ؟ بيت الخليفة ام بيتك ؟

فأجاب عبدالله « منزلي يا امير المؤمنين . وعندما سأله عن السبب قال

ـ لانني سيد في منزلي . بينما انا عبد هنا »[4]

تجليات الوعي السالب

لعله من الضروري ان نبين هنا ماعنيناه بالوعي السالب . فهو من جهة المعرفة المقلوبة التي هي ليست جهلا . وقد يفوقها الجهل مكانة لبراءته في الاقل . وقابليته للامتلاء بالمعرفة الصحيحة . على صعيد الاستشراق اخذ الوعي السالب بهذا المعنى منحنيين . اولهما ماترسخ في اذهان ورثة المستشرقين الاوائل من نتائج ومفاهيم حول الشرق والعرب المسلمين بخاصة . بحيث اصبح هؤلاء الورثة او الاحفاد يؤسسون على نتائج هي بمثابة مسلمات الا نادرا . اما المنحى الثاني فهو استلام الشعوب المدروسة . موضوع الاستشراق ـ للنتائج اياها واقامة مناهج وطرائق بحث في ضوئها . ولم تكن الامثلة التي اوردناها في مقالات سابقة عن تبني د. بدوي واسماعيل مظهر وآخرين لنتائج النظريات العرقية الا مدخلا لوعي سالب يبلغ ذروته في بعض المواقف والاعمال . وقبل ان نستطرد بشيء من التفصيل لتبيان تجليات هذا الوعي السالب . لنتوقف قليلا عند بعض الاسس الاستشراقية التي عقدت كميراث . فمن جهة اشيعت روايات تشبه الروايات البوليسية بين رجال اللاهوت في الغرب عن خطف القساوسة والتنكيل بهم اثناء الوجود العربي في اسبانيا وصقلية ومالطا . منها ما يذكره المستشرق (رينو) عن قصة القديس مايولوس (ـ) ان قصصا من هذا النوع هي التي دفعت مستشرقا مثل (رينو)[5] الى القول ـ

« جاء وقت كانت فيه فرنسا عرضة لغارات شعب اجنبي كان قد استولى على اسبانيا وبلدان اخرى مجاورة لها وجاء بدين جديد ولسان جديد واوضاع جديدة فاصبحت المسألة مسألة هل فرنسا وسائر ممالك اوروبا تقدر ان تحتفظ بأعز مايحتفظ به الانسان من دين ووطن ام لا ؟ ؟ » .

اذن كان هذا احد الاسس التي ارتكز اليها بعض المستشرقين في تحويل مسألة العلاقة بين العرب والغرب الى احتلال فاشي واضح . لالبس فيه . وان المقاومة في احد اهم ابعادها تكمن في درء خطر العقل والعرق الوافدين . ولسوف نرى ان هذا الاساس يتطور الى احتراز عدائي في جوهره من ثقافة محددة . يقول (البرو القرطبي)[6]

« ان اخواني في الدين الذين يجدون لذة كبرى في قراءة شعر العرب وحكاياتهم ويقبلون على دراسة فلاسفتهم ـ لا ليردوا عليها وينقضوها وانما لكي يكتسبوا من ذلك اسلوبا عربيا جميلا صحيحا ... يا للحسرة ان الموهوبين من شباب النصارى لايعرفون اليوم الا لغة العرب وادابها .. ويا للاسف فقد لاتجد بين الالف من هؤلاء واحدا يستطيع ان يكتب الى صاحبه كتابا سليما من الخطأ .. »

ولو تابعنا اشكال الحسرة والاسف التي يتحدث بها « القرطبي » لوجدنا ان بعض المستعربين قد نظموا الشعر باللغة العربية . وصار العديد من الشبان عرضة لان ينطقوا ويصدروا عن وجدان عربي !

هكذا بدأ الاحتراز بالمقاومة وكان احد سبلها التشكيك بما يحتازه الخصم على الاصعدة كلها . وسنرى كيف يتطور هذا التشكيك الى الجزم بان الآخر ليس شيئا على الاطلاق . ويمكن هنا اضافة المثال التالي :

يقول (هانز شيدر)[7] عن كتاب الفه آدم متز بعنوان نهضة الاسلام « ان قيمة هذا الكتاب الكبيرة لاتتأثر باختيار العنوان !

فالنهضة معناها قبول مجموع النشاط الحضاري لامة ذات حضارة اقدم من جانب حضارة احدث تشعر بانها على اتصال مستمر تاريخي بتلك الاقدم ، اتصال تاريخي سواء كان شعبيا او فكريا او كليهما . والنهضة لهذا تفترض مقدما وعيا تاريخيا بوجه خاص والقدرة على التأمل (التركيبي) . وكل هذه المعايير تعوز الحضارة الاسلامية » .

لاحظ التركيز على مصطلح (التركيبة) الذي تكرر مرات عدة في المقارنات الاستشراقية وتابعاتها من تجليات الوعي السالب بين السامي والآري . وهو مصطلح سيظل يتكرر عند كل مقارنة تتطلب استنتاجا من شأنه ان يضع الحضارات الشرقية في الدرجة الدنيا .

سيترتب ايضا على تلك الاسس ان ينظر الى الحضارة العربية الاسلامية على انها القاصرة عن (الخيال) و(الخلق) و(القدرة على قص الحكايات) حتى لدى هؤلاء المستشرقين المنوط بهم « وضع دائرة معارف اسلامية . ففي الجزء العاشر من كتب دائرة المعارف الاسلامية وهو بعنوان (الف ليلة وليلة) يقول المستشرق (ليتمان)[8] واضع هذا الجزء مايلي

« الف ليلة وليلة عنوان اشهر مجموعة عربية للقصص ، كان العرب منذ اقدم العصور كجميع المشارقة مشغوفين بالاستماع الى القصص الخيالي . ولكن (ضيق الافق) جعلهم يأخذون معظم مادة هذه القصص عن غيرهم امثال الفرس والهنود » . والمفارقة ان هذا التكريس (الموسوعي) لاسس الاستشراق اللاهوتي لم ينشر في القرن السادس عشر او السابع عشر بل صدرت طبعته الاولى قبل اربعة اعوام فقط بالعربية !!

هوامش

١ـ د. فرانز روزنتال ـ مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي ترجمة د. انيس فريحة ـ دار الثقافة ـ بيروت ـ ١٩٨٢ وقد صدرت طبعته الاولى بالعربية عام ١٩٦١ .

٢ـ روزنتال ـ مفهوم الحرية في الاسلام ـ ترجمة د. معن زيادة ود. رضوان السيد ـ منشورات معهد الانماء العربي ـ بيروت ١٩٧٨ .

٣ـ يمكن مراجعة المقدمة التي كتبها المترجمان . وخصوصا ما يشير الى علاقة منهج المؤلف بأديولوجيته . فهو شديد الاعتزاز بالحضارة الغربية وخلفيتها اليونانية الهلينية وهذا ـ كما يقولان يفسر اللمحات الشوفينية في ثنايا كتابه ـ المقدمة ـ ص ١٠ وحقيقة الامر ان مايقوله روزنتال في كتابه مناهج العلماء المسلمين . لايشي بهذه الملاحظات . وربما كان اميل الى ماينافضها . اما مايتعلق بمفهوم الحرية . فالمؤلف اودى بالكثير من ادلته بهاجس تجميعي .

٤ـ مفهوم الحرية ص ٨٨ ومابعدها .

٥ـ شكيب ارسلان ـ تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وايطاليا وجزائر المتوسط . دار الكتب العلمية ـ بيروت ص ١٦ ومابعدها . ويجد القارىء الكثير من الحكايات المشابهة في الكتاب المذكور .

٦ـ د. جمال الدين الشيال ـ التاريخ الاسلامي واثره في الفكر التاريخي الاوروبي . ـ دار الثقافة ـ بيروت ص ١٨

٧ـ هانز شيدر ـ نظرية الانسان الكامل عند المسلمين ت . د. عبدالرحمن بدوي ـ وكالة المطبوعات ١٩٧٦ .

٨ـ ليتمان ـ كتب دائرة المعارف الاسلامية ت . ابراهيم خورشيد وآخرين ـ دار الكتاب اللبناني ـ الطبعة الاولى ١٩٨٤ .

جوهرة بصوت مجروح

« تحية للمربد التاسع لمناسبة نضال الاشقر »

■ رعد عبدالقادر

شكرا لمهرجان المربد التاسع
كم من يد صافحت يدا بصدق
وكم من عين رأت وجها تحبه
وكم من قلب نبض لصوت فيه
شكرا لمهرجان المربد التاسع
شكرا لنواياه الطيبة الكبيرة
شكرا لخالق المصادفات السعيدة

« المربد » ليس مهرجانا لشعر يلقى ودراسة تقرأ وحسب . هذا ما افهمه عنه في المربد تنتظر شيئا ما . ربما يجيء وربما لايجيء « المربد » حياة فيها تكثر التوقعات او تقل حياة فيها الانتصار وفيها الهزيمة قد تجد فيها كل شيء وقد لاتجد فيها شيئا ، الامر متوقف على من يحياها وعلى طريقة رؤياه .

هكذا ارى « المربد » وافهمه وبهذه الرؤيا عشت الزمن المربدي لم اكن ـ في داخلي اعترض على قصيدة تقرأ سيئة او غير مهمة ولا على دراسة لاتفيد الابداع في شيء مواصلة وكشفا أليس في الحياة ما هو عادي ونرضاه ؟ اليس في الحياة ما هو جميل وما هو قبيح ؟ الجمال والقبيح يكونان معنى الحياة . بالجمال نعرف القبح وبالقبح نعرف الجمال . بل القبح ضروري لمعرفة الجمال . وهكذا القصيدة الرديئة لها اهميتها في الكشف عن القصيدة الجيدة .

المربد حياة بصيغة مهرجان ما هو المهم في هذه الحياة ؟ المهم ان تكتشف ما يعمق احساسك ويثري روحك ان تضع يدك على جوهرة ولايهمك بعد ذلك المعدن الرخيص . في المربد ـ الحياة اكتشفت ووضعت يدي على جوهرة كانت مصادفة ومصادفة سعيدة حقا . اليس المربد هو خالق المصادفات السعيدة ؟

ليس غريبا ان ترى جوهرة على شكل امرأة او امرأة على شكل جوهرة ليس هذا غريبا على التأمل . ولكن الغريب ان ترى هذه الجوهرة بالعين .. بالعين تحاول ان تكتشف عمق الصفاء فيها من الجوهرة ينبثق الصوت . اذن . فانت ترى وتسمع ، اذن فالجوهرة ليست وهما . انها جوهرة من دم ولحم واعصاب وجمال . حية ، نابضة . تتحرك تبتسم تبكي هذا يقين . وكان صوتها . . . الساحر تشفي من المرض وكان وجهها نهارا بعد ليلة قتال طويلة نضال الاشقر . . . م . نضال الاشقر .

مصادفة سعيدة من مصادفات الحياة الكثيرة . قد لاتتوقعها ولكن حين تصادفها تقطع بانك لم تكن تتوقع غيرها ، هي تحتل القمة من احساسك والذروة من تذوقك الفائق للجمال جوهرة بصوت . نعم بصوت ينبثق من رحم اشجار عطرية موغلة في القدم .

صوت نضال الاشقر
من رحم الاشجار العطرية يأتي
عريانا الا من ومضة برق

القاعة كانت تنتظر القلوب عزفت (مارشا) لخطاها . نضال تخلع عباءتها البيضاء المطرزة بجراحات بيروت تنظر في العيون او تنظر في عيني الجوهرة . الملكة يهبط صوتها مطرا خفيفا في البدء . هكذا اتخيل اول الحياة . مطر خفيف . . . في البدء .

صوت نضال الاشقر
مطر يهبط في البدء خفيفا
صوت نضال الاشقر
مطر في البدء

* * *

في المربد التاسع في المربد ـ الحياة قرأت نضال الاشقر قصائد لشعراء من الوطن العربي الكبير . قرأت رسائلهم عذاباتهم . كانوا معها وكانوا معنا . في المربد التاسع . كانوا حاضرين معنا . يستمعون الى شعرهم بصوت الجوهرة ـ نضال .

لم اصفق منذ مدة لقراءة شعرية واعتقدت ان يدي قد فقدتا القدرة على التصفيق وانهما قد صدئتا . هذا الاعتقاد الغته نضال . ووجدت نفسي اكثر الناس تصفيقا ، ربما لحرماني منه زمنا طويلا . في تلك الجلسة تمنيت ان اقرأ شعرا . ان اشارك نضالا كان الكرسي ينبض بي . اصبح الكرسي قلبا ينبض

تذكرت انني لم اقرأ شعرا منذ عشر سنوات واعتقدت ان مرضا ما اصابني يمنعني من القراءة هذا المرض الغته نضال :

وكان صوتها رقى
وكان وجهها نهارا

نضال جعلتني اقرأ في داخلي لكل هؤلاء الشعراء من جديد . منحتني تصورا نقديا جديدا للقراءة . الغت لي قناعات ورسخت لي قناعات واضافت لي اخرى .

قالت لي :

من هم كل هؤلاء الشعراء الذين قرأت لهم نضال . لا اكتم سرا اذا قلت ان نضالا عرفتني بهؤلاء الشعراء بافضل مما كنت اعرف عنهم .

المقاطع التي قرأتها نضال لهم . في اغلبها قديمة . وحسنا فعلت . هي لم تختر ، ولكن حقيقة الشعر اختارت نضال عرفتني بالسياب من جديد مرتان كنت اعرف فيهما السياب الأولى حين قرأت شعره . والثانية حين تأملت هذا الشعر عندما كنت محاربا في البصرة كان الليل والمطر والنخيل تأملي ونضال عرفتني به في المرة الثالثة الم اقل انها منحتني تصورا نقديا جديدا ونضال غسلتني ببحر بيروت ـ قبل الحرب ـ ببحر « ست الدنيا » ونضال قالت . ان البرق وطير البرق لمرئيا خلأ يتأخرن . . . ونضال دلتني على اسمي وقادتني الى مدن النساء . وحين صافحتها احسست بالجنون . اذن فنضال لم تكن تقرأ شعرا . وانما كانت ساحرة تشفي امراضا كانت تعيد لي حياة شعرية كدت افتقدها وحبا كدت اضيعه .

الساحرة ـ الجوهرة الملكة نضال « اعادت لي حياتي الشعرية فشكرا لها .
وشكرا لمهرجان المربد التاسع
المربد ـ الحياة
خالق المصادفات السعيدة

ماوراء الأفق

حتى لاتنظم الغنائية

■ شوقي بزيع/لبنان

المنتج لحركة الشعر العربي في السنوات الاخيرة لايحتاج الى كبير جهد لكي يصل الى الحقيقة التالية : غياب الحياة او الفصل شبه التام بين الحياة والشعر قد لايكون تلك قاعدة عامة تنطبق على كافة النصوص الابداعية ولكن النصوص التي تخرج عن هذه القاعدة قليلة جدا وتشكل استثناء جزئيا اذا ما قيست بالسواد الاعظم من القصائد التي تخلو من اية حرارة او نبض وحين نتحدث عن الحرارة او الوجدان اللذين يجب ان يتوفرا في الشعر فنحن لانعني بهما ذلك النوع من الغنائية الرخوة او الانسانية المستفحة التي اتسم بها معظم شعراء الحقبة الرومنطيقية . ذلك ان احتدام الواقع العربي وغليانه وحركيته المستمرة تفرض على القصيدة نوعا من الكثافة الدرامية والبناء المعقد الذي يتجاوز غنائية العقود الاولى من القرن .

لكن الانقلاب على الرومنطيقية لايعني رفض هذه الظاهرة بالمطلق والتنكر لانجازاتها الثورية خلال حقبة سيطرتها على الاشكال الفنية والتعبيرية ولعل اهم انجازات الرومنطيقية هي تلك الصلة العميقة بين قلم الشاعر وقلبه . او بين الكتابة ودورة الدم . بل ان سبب قيام هذه المدرسة في الاصل هو العودة بالشعر من عالم القيم المجردة والعقلانية الباردة الى عالم الاحاسيس البشرية والمعاناة الانسانية الخلاقة التي تقف وراء كل عمل ابداعي اصيل والانقلاب على الرومنطقية لايعني تخليص الشعر من غنائيته وعذوبة تدفقه واغراقه . بالمقابل . في عمليات تركيبية باهتة ونزوع ذهني بارد اين منه ذهنية النصوص الفلسفية وبرودتها .

ان الكثيرين من نقادنا الجدد (وغالبيتهم ممن يكتبون قصيدة النثر) يشنون حربا ضروسا على الغنائية في الشعر ويتهمون اصحابها بالسذاجة او التطريب اللفظي دون تمييز بين هذا الشاعر او ذاك . او بين هذه الغنائية وتلك وغالبا ما يكون هذا الهجوم قناعا يخفي وراءه موقفا عدائيا من قصيدة التفعيلة او اي مظهر من مظاهر الايقاع في الشعر ان هؤلاء يتناسون بان الغنائية ليست وقفا على القصيدة الموزونة او قصيدة الشعر الحر . بل هي موجودة في اساس اللغة ونظام الحروف . بل في اساس التناغم القائم بين كائنات العالم وعناصره المختلفة

كما ان في بعض نماذج قصيدة النثر قدرا عاليا من الغنائية يفوق الكثير من نماذج الشعر الموزون ويكفي ان نذكر على سبيل المثال لا الحصر (نشيد الانائيد) الذي يعتبر احد اعذب النصوص الشعرية العاطفية في العالم اضافة الى بعض النصوص النثرية المعاصرة كما عند محمد الماغوط وانسي الحاج في ديوانه (الرسولة بشعرها الطويل حتى الينابيع)

ان الشعر يستطيع ان يفقد الكثير من العناصر دون ان يفقد هويته ونوعه . ولكن شيئا واحدا لايستطيع الاستغناء عنه والا بطل ان يكون شعرا . الا وهو قوة الحياة هذه القوة هي بمثابة الطاقة الخلاقة التي ينبغي توافرها في اي عمل فني انها هي نفسها التي يسميها بيرغسون (الطاقة الحية Elan Vital) ويسميها غارسيا لوركا (الروح المبدع) بدون تلك الطاقة وهذه الروح يصبح الفن مجرد زخرف ظاهري وشكلانية فارغة لاتنبض فيها اية حياة

ان احد الاسرار التي تقف وراء شاعرية المتنبي هي تلك الحيوية الكامنة وراء شعره . وذلك التمازج الرائع لديه بين الشعر والحياة كذلك فان عظمة بدر شاكر السياب تتمثل في ذلك الانصهار الكامل بين شعره وحياته بحيث اصبحت اللغة نوعا من جسد آخر لروح الشاعر المتوثبة والغنائية عند الاثنين لم تقتل الشاعرية ولم تحجب المعنى بل انها على العكس من ذلك عملت على ابرازه وتجليه في اجمل وجوهه وتعبيراته كذلك فان الغنائية لم تقلل من العمق الشعري في قصائد بابلو نيرودا وغارسيا لوركا . ولم تحجب مسحة التصوف والطهر الكائنين في شعر طاغور .

ان الكثير من نصوصنا الشعرية الحديثة يفتقد الى الدفء والمكابدة اللتين تتطلبهما اية عملية ابداعية لذلك تبدو الاسطر والكلمات وكأنها مرصوفة جنبا الى جنب بحيادية منفرة دون ان تصهرها نار التجربة وجحيم المعاناة وذلك ما اسهم ايضا في الغاء الفروق بين التجارب الشعرية التي بدت وكأنها تنهل من معين واحد وتقتطع مادتها من قصيدة جاهزة ومعدة سلفا للتصدير وهكذا وقع العديد من شعرائنا في النمطية والتكرار اللذين تم انقلاب الحداثة من اجل استبعادهما وتخطيها

اننا بحاجة ماسة الى فصل جديد يحفر روحنا الشعرية باسباب العافية والحيوية والتوثب هذا الفصل لن يأتي من الخارج ولكنه كامن في داخلنا وما علينا سوى نفض الرماد عن ذواتنا التي اذبلتها العثرات بحثا عن بقايا الجمر المدفون في قرارة الروح

جماهير مدينة المدن تحتفل بالذكرى الثانية لزيارة صانع النصر والسلام

احتفلت جماهير محافظة البصرة الباسلة امس بالذكرى الثانية لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للاحياء السكنية الواقعة في قاطع شعبة البصرة للحزب عام (١٩٨٦) .

■ واحتفاء بهذه المناسبة ازاح الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب الستار عن صورتين كبيرتين زينتا مدخلي سوق العشار وحي البراضعية في مدينة البصرة .

واقيم بهاتين المناسبتين تجمعات لابناء الاحياء السكنية فيهما حضرهما السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب وعدد من المسؤولين .

وعبرت الجماهير المحتشدة خلال اهازيجها ورقصاتها الفلكلورية والقصائد الشعبية عن الحب والاعتزاز بالقائد المنصور صدام حسين صانع النصر والسلام وبسالة جند العراق الشجعان في الملاحم البطولية ضد العدوان الايراني الحاقد .

وافتتح السيد محافظ البصرة الباسلة والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب المعرض الفني الشامل الذي اقامته اعدادية تجارة البصرة واشتمل على النشرات الجدارية والنباتات والزهور كما ازاحا الستار عن ثلاث صور كبيرة للسيد الرئيس القائد زينت مداخل الاعدادية وحضرا حفلا فنيا بالمناسبة .

■ كما افتتح السيد محافظ البصرة الباسلة احتفاء بهذه المناسبة معرضا اقامته في حي الكزارة نسوة قاطع الفراهيدي للحزب .

واحتشدت في موقع الاحتفال جماهير فرقة الفراهيدي للحزب وعبرت خلال اغانيها ورقصاتها وقصائدها الشعبية عن ابتهاجها بالقائد المنصور صدام حسين وما حققه جند العراق الشجعان من ملاحم وبطولات ضد العدوان الايراني الغادر .

■ كما اقامت شعبة البصرة للحزب حفلا فنيا حضره السيد محافظ البصرة الباسلة والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب قدمت خلاله الاغاني والاناشيد والقصائد الشعبية التي عبرت عن الحب والولاء للقائد وملاحم العراقيين الخالدة في معركة قادسية صدام المجيدة .

واع

وزير الخارجية يستقبل المستشار الدبلوماسي للحكومة الفرنسية

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في بغداد السيد كلود ارنو المستشار الدبلوماسي للحكومة الفرنسية .

وسلم السيد ارنو خلال المقابلة رسالة خطية الى السيد طارق عزيز من نظيره الفرنسي السيد رولان دوما .

وحضر المقابلة رئيس دائرة المنظمات في وزارة الخارجية والسفير الفرنسي في بغداد .

وكان السيد كلود ارنو قد وصل بغداد بعد ظهر امس الاول في زيارة قصيرة للقطر .

واع

البدء بتنفيذ مشروعين خدميين في البصرة

احالت مديرية بلدية البصرة تنفيذ مشروعين خدميين ضمن خطة لتطوير المحافظة بعهدة مقاولين لتبليط شارعي الكورنيش - الخورة والمرحلة الثالثة من شارع دينار بكلفة اربعة ملايين دينار .

ويشتمل المشروعين على التبليط وتشييد الارصفة ومد مجاري مياه الامطار وبطول اربعة كيلومترات .

وبتنفيذ هذين المشروعين الذين يبدا العمل بهما مطلع الاسبوع المقبل يصبح عدد الشوارع التي يجري تنفيذها حاليا ضمن خطة التطوير للمديرية (٣٨) شارعا في مركز المحافظة . [illegible] واع /

اختتام اعمال الحلقة النقاشية الاولى حول مستقبل السلام في الخليج العربي

اوصت الحلقة النقاشية الاولى حول مستقبل السلام في الخليج العربي التي نظمها مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة التي اختتمت اعمالها امس الاول بضرورة بلورة موقف عربي جاد في مواجهة سياسات النظام الايراني بعد سريان وقف اطلاق النار واعلان الاستعداد التام لمواجهة اي خطر يهدد امنها .

وبينت الحلقة النقاشية اهمية الموقف الدولي الواضح تجاه القرار (٥٩٨) والزام النظام الايراني بتنفيذ بنوده واحترام السيادة الوطنية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية مشيرة الى ان الصراعات الداخلية في طهران تعكس عدم ثبات المفاوض الايراني في جنيف مما يوحي باحتمالات خطرة تجاه السلام في الخليج العربي .

وكانت الحلقة النقاشية التي افتتحت يوم الاربعاء الماضي وشارك فيها باحثون من الجامعات والمعاهد العراقية والعربية قد ناقشت محاور سياسية تخص الوضع الداخلي الايراني والوضع في الخليج العربي بصورة خاصة والوطن العربي والدولي وتاثيراتها على اقرار السلام الدائم في الخليج العربي .

■ مديرية الشرطة العامة ■

لقاء موسع لرفع الوعي الامني القانوني لدى المواطنين

نظم مركز البحوث والدراسات في مديرية الشرطة العامة لقاء موسعا مع مجلس شعب بغداد المركزي .

وتمت خلال اللقاء الذي حضره اعضاء لجنة ترسيخ دور الجمهور في الوقاية من الجريمة ومكافحتها مناقشة الدور الفاعل والمهام التي يضطلع بها مجلس الشعب لرفع الوعي الامني والقانوني لدى المواطنين ومكافحة الجريمة باعتبارها حالة سلبية وخطر لايمكن القضاء عليه الا عن طريق التفاعل الجاد والتعاون المثمر مع اجهزة الشرطة والعدالة .

(واع)

اثر حادث اصطدام مروع

وفاة (٢٣) تلميذا من ابناء العاملين في المدينة السياحية في الحبانية

ادى حادث اصطدام مروع وقع صباح امس الاول بين حافلة وشاحنة على الطريق بين المدينة السياحية في الحبانية ومدينة الفلوجة الى وفاة (٢٣) تلميذا من ابناء العاملين في المدينة السياحية .

كما ادى الحادث الى جرح (١٩) تلميذا اخرين وتتخذ اجراءات صحية مكثفة لمعالجتهم في المستشفيات القريبة .

وافادت مصادر التحقيقات التي جرت حول الحادث بانه نجم عن تقصير من كلا سائقي الحافلة والشاحنة الذين لقيا حتفيهما في الحادث اضافة الى المعلمة التي كانت تصاحب التلاميذ خلال رحلة عودتهم من المدينة السياحية الى مدرستهم بمدينة الفلوجة .

(واع) .

■ برعاية الرئيس القائد صدام حسين ■

الاثنين المقبل - بغداد تحتضن اعمال المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي العام

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تحتضن بغداد الاثنين المقبل اعمال المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي العام ويستمر خمسة ايام .

ويناقش المؤتمر الذي ينعقد تحت شعار (المرأة العربية عنصر فعال في مجابهة التحديات وتحقيق تنمية المجتمع العربي في القرن الحادي والعشرين) مسيرة عمل ونشاطات المكتب الدائم للاتحاد لدوراته السابقة للمدة الممتدة بين المؤتمر العاشر الذي انعقد ببغداد اوائل عام (١٩٨٦) والمؤتمر الحالي واقرار التقرير الخاص بالموازنة المالية وعرض مؤشرات وخطط الاتحاد للمرحلة المقبلة والنشاطات والفعاليات الثقافية والاعلامية ومناقشة تقارير مركز تدريب القيادات النسوية .

كما ستعقد على هامش اعمال المؤتمر الذي يشارك فيه عدد كبير من الشخصيات والمنظمات والاتحادات النسوية العربية والاجنبية اضافة الى الاتحادات النسوية التي يمثلها الاتحاد ندوة علمية عربية تبحث احوال العائلة العربية واثار التحولات الاجتماعية والحضارية وتقويم دور المرأة في العائلة في ضوء تلك التحولات وتنظيم مهرجان شعري تضامني مع النساء الفلسطينيات وانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة التي دخلت عامها البطولي الثاني .

واعد الاتحاد منهاجا حافلا بالنشاطات للوفود المشاركة بالمؤتمر يتضمن زيارة الاماكن الاثارية والسياحية للاطلاع على حالة النهوض الحضاري والعمراني الذي يشهده العراق في ظل صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

واقامة معارض للنشريات والصور الفوتوغرافية تعكس مسيرة الاتحاد منذ التاسيس والنشاطات والفعاليات التي انجزها والكتب والنشريات والدوريات والملصق الجداري .

ويساهم الاتحاد العام لنساء العراق في المؤتمر باقامة معرضين للصور الفوتوغرافية يجسد المرأة العراقية في زمن الحرب واسهاماتها الفاعلة في الدفاع عن العراق العظيم ويجسد المعرض الثاني جانب النصر والسلام في عيون العراقيين اضافة الى عرض افلام وثائقية عن المرأة في زمن الحرب وباللغتين العربية والانكليزية .

ويضم الاتحاد الذي يتخذ من بغداد مقرا له وامينته العامة السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق والذي تاسس عام ١٩٤٤ في عضوية كلا من الاتحاد العام لنساء العراق والاتحاد النسائي الاردني ونساء ارتيريا والاتحاد النسائي لدولة الامارات العربية المتحدة وجمعية الطفل والامومة البحرينية والاتحاد القومي النسائي التونسي والاتحاد الوطني لنساء جيبوتي ونساء السودان والديمقراطي الصومالي واتحاد نساء حركة تحرير الصومال الغربية وجمعية المرأة العمانية والجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية في الكويت وتجمع المرأة اللبنانية والاتحاد الوطني النسوي المغربي وجمعية المرأة اليمنية والجمعية العامة لرعاية المرأة المصرية .

ويهدف الاتحاد الى تعزيز النضال التحرري العربي وتحقيق الوحدة العربية والنهوض بالحركة النسوية العربية في المجالات كافة وتطوير التعاون والتضامن وتكامل جهد النساء العربيات وجعل المرأة عنصرا فاعلا في الاسرة والمجتمع والتنمية الشاملة والتعريف بها على الصعيد العالمي من خلال مساهمتها النشطة مع المنظمات والهيئات الدولية لصلحة قضايا المرأة والحرية والسلام ومناهضة الاحتلال والهيمنة والتمييز العنصري .

■ طلبة اربيل ■

حفل فني لمناسبة عيد النصر العراقي

نظم فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمحافظة اربيل حفلا فنيا لطلبة معهد اعداد المعلمين لمناسبة عيد النصر العراقي العظيم الذي حققه جيشنا الباسل بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

وقدمت خلال الحفل الذي حضره السيد محمد بيروز روستم الامين العام لادارة التربية والتعليم لمنطقة كردستان للحكم الذاتي فعاليات عبرت عن اعتزازنا بالملاحم البطولية التي سطرها الجيش العراقي الباسل في معركة الشرف والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة .

(واع) .

■ مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ■

انجاز (٢٥) كتابا ودليلا توثيقيا في مجالات النشر العلمي والتوثيق الاعلامي والآلي .

انجز مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ضمن خطته لعام (١٩٨٨) (٢٥) كتابا ودليلا توثيقيا في مجالات النشر العلمي والتوثيق الاعلامي والآلي .

واصدر المركز الذي يتخذ من بغداد مقرا له ثمانية كتب وادلة لتوثيق الدوريات الخليجية والكتاب السنوي لاحداث دول الخليج العربي لعام (١٩٨٨) واخر لاحداث السنين في التقويمين الهجري والميلادي وكتاب حول وقائع الندوة العلمية للابعاد الاستراتيجية للحرب العراقية الايرانية والحرب العراقية في مصادر المعلومات العربية والاجنبية وكشاف للدوريات العربية الصادرة منذ عام (١٩٧٦) وحتى عام (١٩٨٤) وتوثيق جميع وقائع المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية التي عقدت في دول الخليج العربي من عام (١٩٨٠) وحتى عام (١٩٨٥) .

■ وفي مجال توثيق المعلومات وثق المركز مايقارب من (٣٦) الف قصاصة من الصحف الخليجية والعربية والاجنبية تضمنت معلومات في مجالات السياسة والاقتصاد والاجتماع المتعلقة . باحداث اقطار الخليج العربي وعلاقاتها بالاقطار العربية الاخرى ودول العالم .

■ وتم اعداد تسعة ملفات عن الاحداث المتميزة في المنطقة كمؤتمر القمة السابع لمجلس التعاون الخليجي والحرب العراقية الايرانية ومؤتمر القمة الاسلامي الخامس وقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) والتسليح الايراني ومصادره و البحث عن السلام .

■ وفي مجال التوثيق الآلي اضيفت خمس قواعد بيانات جديدة الى الحاسبة الالكترونية وتم توثيق ستة صحف خليجية بطريقة المايكروفيلم وهي الثورة والاتحاد وعمان والجزيرة والقبس ومجلة التعاون الصناعي في الخليج .

■ واقام المركز ثلاث دورات تدريبية اساسية في مجال التوثيق والمعلومات واخرى تخصصية شارك فيها (٦٠) متدربا من مختلف الدوائر والقطاعات في دول الخليج العربي ووقع المركز خمس اتفاقيات جديدة مع عدد من الاتحادات والمراكز العراقية والعربية وبهذا يصل عدد الاتفاقيات التي وقعها المركز الى الان (٢٨٠) اتفاقية .

ويذكر ان المركز كان قد تاسس في اذار عام (١٩٨١) بناء على قرار وزراء اعلام دول الخليج العربي .

■ جامعة صلاح الدين ■

مناقشة رسالة ماجستير

تمت في كلية الاداب بجامعة صلاح الدين مناقشة اول رسالة ماجستير باللغة العربية للطالب (شاكر هادي حمود / الموسومة ابراهيم الوائلي شاعرا) .

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور علي عباس علوان الاستاذ المساعد في كلية التربية بجامعة بغداد رئيسا وعضوية الدكتور عبدالرضا علي المدرس في كلية التربية بجامعة الموصل والدكتورة فوزية ادهم الدباغ الاستاذة المساعدة في كلية التربية بجامعة صلاح الدين المشرفة على الرسالة والدكتور عباس توفيق رضا الاستاذ المساعد في كلية الاداب بجامعة صلاح الدين .

واع

تصنيع منظومة الكترونية للتدريب الذاتي للمعوقين

تمكن باحث علمي في مركز البحوث الالكترونية والحاسبات التابع لمجلس البحث العلمي من تصنيع منظومة الكترونية للتدريب الذاتي للمعوقين .

وقال المهندس عصام سامي الذي صنع المنظومة ان هذه المنظومة تختص بتدريب المعوقين مبتوري الاطراف العليا او السفلى على استعمال اطرافهم الصناعية الالكترونية بواسطة الحاسبة الالكترونية .

واضاف ان المنظومة تتميز بذاتية العمل وعدم الحاجة الى اشراف طبي متخصص كما انها تخلص المعوق من وزن الطرف الصناعي عند التدريب اضافة الى تميزها بسرعة الحركة وتنوع الحركات .

■ منظمة الاوابك ■

منح باحثين عراقيين الجائزة الثانية

منحت منظمة الاوابك الباحثين العراقيين يحيى قاسم الحبة ومايخل بيروتا عبدالله الجائزة الثانية على بحثهما الموسوم (دراسة جيوكيميائية للصخور المولدة للهيدروكربونات في منطقة شمال شرق العراق) .

واختارت لجنة التحكيم التي ترأسها السيد عبدالعزيز الوتاري الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول وكالة وضمت عددا من المختصين في المنظمة البحث العراقي من بين (٢٣) بحثا وكتابا شاركت في المسابقة العلمية للحصول على الجائزة علما ان اللجنة لم تمنح الجائزة الاولى لاي من البحوث المشاركة .

(واع)

■ نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي يقلد عدداً من المقاتلين انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله قلد السيد قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي عددا من المقاتلين . انواط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة (١٠٢ . ١٩٩ . ٣٦٤ . ٤١٢ . ٤٣١ . ٥٢٦ . ٥٦١ . ٦٢٠ . ٦٨٠ . ٧٢٧ . ٧٨٠ . ٨٣٩ . ٩١٥ . ٩٥٨) تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

وفي ما يلي اسماء المقاتلين الابطال الذين شملهم التكريم .

- ■ ن ع صالح رحيم ديري
- ■ ن ض زهير محمد لفته
- ■ ر ع مثيم كاظم عبدالرضا
- ■ ن ض كاظم حسون عذافة
- ■ ن ع علي عودة رشن
- ■ ع غانم حسن علوان
- ■ ن ض عبدالباري محسن مساعد
- ■ ن ض عبدالله حسن علي
- ■ ر ع ماجد عبدالحسن محسن
- ■ ر ع كريم اسماعيل لازم
- ■ ر ع كاظم عودة عجة
- ■ ج ا مختاض ناصر دعير
- ■ ر ع حيدر طالب شرف
- ■ ر ع داخل محيبس صندل
- ■ ن ع اسعد معتوق مجيد
- ■ ن ع سميع محمود يحيى
- ■ ر ع عيدان كاظم شهيب
- ■ ج م محمود شكر محمود
- ■ ن ض عبدالكاظم سعود رحيف
- ■ ن ض ضياء قحطان محمد
- ■ ن ض كريم خلف محسن
- ■ ن ع حيدر ضيدان نعمة
- ■ ر ع طالب كاظم عبدالله
- ■ ر ع حسن ناصر لعيبي حسين
- ■ ن ض سامي شنان رحيمة
- ■ ع حسين بدر عطوان
- ■ ع طالب عبدالكاظم محيبس
- ■ ر ع علي حسين سلمان
- ■ ر ع وصفي نجم عبدالله
- ■ ع حسن علوان رشك
- ■ ر ع مصطفى فاضل حسن
- ■ ر ع عصام جاسم محمد
- ■ ع حيدر سبتي جمعة
- ■ ر ع سامي نعيم حميد
- ■ ر ع محمود ناصر حسين
- ■ ع خالد داود ساير
- ■ ر ع نعمة صبيح عباس
- ■ ج م قاسم عبدالكريم احمد
- ■ ر ع عبدالكريم زيارة محمد
- ■ ر ع هادي طاهر حسن
- ■ ر ع يوسف زنيد دفار
- ■ ر ع حميد جاري عباس
- ■ ع فاخر سلمان مطر
- ■ ج ا علي عبدالله علي
- ■ ج م رسول عبد خلف
- ■ ع خيري ارخيص خلف
- ■ ر ع قاسم ياسين محسن
- ■ ج م سالم علي احمد
- ■ ن ع حسين جبار فالح
- ■ ر ع عامر احمد صالح
- ■ ر ع شبرم فرهود جلود
- ■ ر ع محمد راضي حسين
- ■ ع محمد علوان كبر
- ■ ن ع فرحان جليل ابراهيم
- ■ ج ا حاتم حاشوش سلمان
- ■ ج ا قاسم كريم حميد
- ■ ج ا فرحان نايف فرحان
- ■ ن ع ثامر خلف خميس
- ■ ج ا ستار خضير عبدالله
- ■ ج ا ياسين ناجي حسين
- ■ ن ض سلمان خلف سلمان
- ■ ر ع داود كاظم جبار
- ■ ر ع حميد خليفة راضي
- ■ ع داخل مهدي خلف
- ■ ج م كريم عبد فضيل
- ■ ن ض جبار رمان باشخ
- ■ ر ع مرتضى مهلهل خضر
- ■ ر ع غضبان مجيد محمد
- ■ ر ع محمد مصطفى سلمان
- ■ ر ع حنون عطيوي صفر
- ■ ع حسين كطكوط حجيل
- ■ ن ع فاضل عبوسي ثامر
- ■ ج م جاسم اسماعيل سلمان
- ■ ر ع عزيز سامي سدخان
- ■ ر ع عبدالخضر ابراهيم مزعل
- ■ ع موسى جمعة محسن
- ■ ن ع محمد غضبان حميد
- ■ ج م محمد كريم عباس
- ■ ن ض اسامة محسن نعاس
- ■ ن ض علي فرحان ظاهر
- ■ ر ع شاكر عواد زغير
- ■ ر ع عبدالسادة حسن جابر
- ■ ر ع عدنان عبدالرحيم بناي
- ■ ع خضير صريون عمران
- ■ ن ع حبيب نجم عبد
- ■ ج ا رائد منشد جبار
- ■ ج ا كاظم محسن محمد
- ■ ن ض شعبان بديوي جياد
- ■ ج ا علي زاير خنجر
- ■ ر ع حليم شرهان صالح
- ■ ر ع عبداللطيف مناحي حسن
- ■ ر ع امويت جاسم عودة
- ■ ر ع خالد علي حسن
- ■ ر ع عويد حسين هويدي
- ■ ر ع كريم فرهود عبود
- ■ ن ع محسن صباح عباس
- ■ ج م كاظم سلام عايد الشمري
- ■ ر ع محسن داود عبدالحسين
- ■ ع رحيم حنون زويد
- ■ ن ع زهير عبدالكريم بدر
- ■ ع عبدالكريم حسن صكر
- ■ ن ع عبدالامير سالم عبدالحسين
- ■ ج ا عبدالحسين سعدون عطية
- ■ ج م حامد صايل جوزان
- ■ ج م كاظم سالم عويد
- ■ ر ع جبار عودة حبيب .

(واع)

■ بعد ان شارك في الندوة العالمية (حول مستقبل السوق النفطية) ■

وزير النفط يعود الى بغداد

عاد الى بغداد امس الاول السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط بعد ان شارك في الندوة العالمية (حول مستقبل السوق النفطية) التي نظمتها صحيفة الفاينشل تايمز واختتمت اعمالها في لندن امس الاول .

وتحدث السيد الوزير خلال الندوة عن المتغيرات الجديدة في السوق النفطية وتطوراتها على المديين القريب والبعيد في ضوء تجارب الدول الاعضاء في اوبك واتفاق الانتاج الشامل الذي تم التوصل اليه من قبل الدول الاعضاء في الاجتماع الوزاري الذي عقد في فيينا مؤخرا .

واكد ضرورة تعاون المنتجين من داخل منظمة اوبك وخارجها للمساهمة في دعم الاستقرار في السوق النفطية اضافة الى تعاون المنتجين والمستهلكين لتحقيق هذا الهدف الذي يعود بالنفع والفائدة على جميع دول العالم .

وتطرق الى الدور البارز الذي يتوقع ان يلعبه العراق في اطار اوبك بهدف تعزيز دورها وتحقيق اهدافها ليس باعتباره احد الدول الاعضاء فقط بل في ضوء احتياطاته النفطية الضخمة وطاقاته الانتاجية والتصديرية مؤكدا استعداد العراق الثابت للقيام بدور ايجابي وفعال وبما يعزز دور المنظمة ويضمن مصالح اعضائها .

واع

■ المنشأة العامة لكبريت المشراق ■

توفير اربعة ملايين دولار خلال العام الحالي

وفرت المنشأة العامة لكبريت المشراق خلال الفصول الثلاثة الاولى من العام الحالي اربعة ملايين دولار نتيجة تصنيع الادوات الاحتياطية واستخدام الاطيان العراقية في تصفية الكبريت واعادة استعمال الانابيب القديمة بعد اجراء الصيانة عليها .

وابلغ مدير عام المنشأة وكالة الانباء العراقية ان المنشأة حققت خلال الفترة المذكورة نسبة تطور في انتاج الكبريت بلغت اكثر من (٩٣) بالمائة بينما بلغت نسبة تطور التصدير (٢١٧٫٨٠) بالمائة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي .

واشار الى ان تصدير حامض الكبريتيك قد ازداد ايضا بنسبة بلغت (١٧٦) بالمائة بينما بلغت نسبة تطور انتاجية المنتسب (٨٢) بالمائة مقارنة بنفس الفترة من عام (١٩٨٧) .

(واع)

قصائد شعرية تحيي ثورة الحجارة

حيا الاتحاد العام لطلبة فلسطين وحدة اربيل الذكرى الاولى لثورة الحجارة والصمود البطولي (لابناء الشعب العربي الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة بوجه العدو الصهيوني) واجراءاته التعسفية .

جاء ذلك خلال الاحتفال الذي شارك فيه الطلبة العرب الدارسون في كليات جامعة صلاح الدين والقيت خلاله الكلمات والقصائد الشعرية وقدمت الاغاني والاناشيد الوطنية التي باركت المسيرة النضالية داخل الاراضي المحتلة والقرار الاخير للمجلس الوطني الفلسطيني والمواقف المبدئية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد الرئيس القائد صدام حسين تجاه قضايا الامة العربية المصيرية . (واع)

اجتماع لنقابة معلمي منطقة الحكم الذاتي

■ قررت نقابة معلمي منطقة الحكم الذاتي فرع اربيل اتخاذ الاجراءات اللازمة لاجراء عملية انتخاب للقطاعات والهيئات الادارية الجديدة والتي ستجرى خلال الشهر الحالي .

جاء خلال اجتماع موسع عقدته الهيئة الادارية لفرع النقابة لمتابعة انشطتها وفعالياتها خلال الفترة السابقة . (واع) ..

■ عمال اربيل ■

مناقشة الانشطة للفترة السابقة

عقدت نقابات الزراعة والمواد الغذائية والنقل والمواصلات والميكانيك والمطابع في فرع الاتحاد العام لنقابات العمال بمحافظة اربيل مؤتمراتها السنوية وتم خلال المؤتمرات مناقشة انشطة النقابات خلال الفترة السابقة وخطط تحركها للفترة المقبلة التي تضمنت تطوير العمل النقابي وزيادة الانتاج وتكثيف النشاطات الثقافية والمهنية وتنظيم الزيارات التفتيشية واشراك العمال والموظفين في دورات تطويرية .

■ المنشأة العامة للزيوت النباتية ■

تحقيق تطور ونسب انجاز عالية للخطة الانتاجية

■ كتبت - بشرى محمد شبيب :

انجزت المنشأة العامة للزيوت النباتية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري خطتها الانتاجية للفصول الثلاثة الماضية من العام الحالي بنسبة انجاز ١٠٩٪ ونسبة تطور قدرها (٩٪) مقارنة بالفترة المماثلة من العام الماضي .

واوضحت مصادر المنشأة . ان اجمالي انتاج المنشأة خلال الفترة المذكورة جاء بنسبة عالية قياسا للخطة الموضوعة ففي مجال الزيوت الصلبة والسائلة كان بنسبة (١٠٨٪) وفي الصوابين بنسبة (١١١٪) وفي المنظفات بنسبة (١١٠٪) وفي المنظف السائل بنسبة (١٧١٪) وفي مستحضرات التجميل بنسبة (١٣٢٪) كما شهدت الفترة المذكورة نشاطا تصديريا حيث بلغت نسبة تحقق الخطة الموضوعة (١٢٢٪) تمثل نسبة تطور قدرها (٩٩٪) عن الفترة المماثلة من العام الماضي وقامت المنشأة بتصدير (٦٦٧) طنا من الدهون الصلبة والسائلة وصوابين التواليت ومستحضرات التجميل ومستخلص عرق السوس .

واشارت مصادر المنشأة . الى ان المنشأة وضمن خطتها عملت على دراسة واعادة توزيع العمالة حيث حددت حدودا عليا لتشغيلها موزعة حسب المصانع وبما يتفق ومتطلبات المرحلة الحالية والقادمة وقد ادى هذا التوجه الى تخفيض معدل صافي اليد العاملة خلال الفترة المذكورة بنسبة (١٧٪) مقارنة بالفترة الماضية من العام الماضي مما كان له الاثر الواضح على انتاجية الفرد التي تطورت بنسبة (٣١٪) وانتاجية الدينار التي بلغت نسبة التطور فيها (٢١٪) .

واكدت المصادر ان مبادرات عديدة تحققت في مصانع المنشأة خلال الفترة الماضية كان لها اثر كبير في المردودات الاقتصادية والوفورات المتحققة بالعملات الصعبة مثل تصنيع المكائن والادوات الاحتياطية وازالة نقاط الاختناق وزيادة الطاقة الانتاجية حيث تم تصنيع مكائن للتعبئة . اضافة الى العديد من اجهزة التبادل الحراري والتعادل لاقسام انتاج مساحيق التنظيف وتحوير وتطوير العديد من هذه الاجهزة والمكائن لمواكبة التطورات واعطاء المرونة في العمل مثل تصنيع جهاز التبخير الاولي والنهائي لقسم الكلسرين حيث بلغت الوفورات المتحققة في هذا المجال مليون و (١٥٠) الف دولار .

وفي مجال استخدام البدائل المحلية للمواد الاولية فقد عملت المنشأة على استخدام المواد وفق صيغ تركيبية تحقق الاقتصاد في الكلفة وجودة المنتوج . وقد بلغت الوفورات المتحققة نتيجة استخدام هذه المواد بحدود مليون و (١١٥) الف دولار .

■ لمناسبة مهرجان يوم الفن ■

دعوة للمشاركة بالمعرض التشكيلي المعاصر

دعت نقابة الفنانين العراقيين الفنانين التشكيليين للمشاركة بالمعرض التشكيلي المعاصر الذي يقام لمناسبة مهرجان يوم الفن في العاشر من الشهر المقبل .

وستقوم النقابة باختيار الاعمال المتميزة بهدف توفر الفرصة امامها للمشاركة بالنشاطات والمعارض الدولية التي تقيمها النقابة اضافة الى طبع الاعمال الفنية الابداعية في دليل خاص ومنحها شهادة تقديرية لاسيما بهذا اليوم .

وحددت يوم الخامس والعشرين من الشهر الحالي كاخر موعد لتقديم اعمال المشاركين الذين منحوا حق المشاركة باكثر من عمل فني واحد تم تنفيذه قديما او حديثا .

■ وزارة الحكم المحلي ■

تواصل الاجتماعات لمناقشة وضع تسميات جديدة لعدد من القرى والمدن في محافظات القطر

■ كتبت - ...ية هاشم

تواصل اللجنة الفنية الخاصة في وزارة الحكم المحلي اجتماعاتها لمناقشة وضع تسميات جديدة لعدد من القرى والمدن ضمن محافظات القطر بما ينسجم مع تاريخنا وتراثنا وطنيا وقوميا .

« الجمهورية » التقت الوكيل الاقدم للوزارة السيد عارف كطه سهيل الذي حدثنا قائلا : تم تشكيل هذه اللجنة بناء على اقتراح السيد الوزير وبموافقة ديوان الرئاسة على تشكيلها لغرض التنسيق مع اللجنة الرئيسية المكلفة بالمهمة بهدف الوصول الى صيغة نهائية بشأن الموضوع ويتم اقرارها من قبل هاتين اللجنتين معا . وان اللجنة الفنية التي تشكلت تتمثل فيها جميع الاختصاصات المطلوبة لاعادة النظر في التسميات الثقيلة وغير العربية او غير اللائقة حضاريا لعدد من القرى والمناطق وتضم ممثلين عن كلية الاداب بجامعتي البصرة والموصل ومركز احياء التراث العلمي العربي بجامعة بغداد والجمعيات التاريخية والجغرافية العراقية وممثل عن امانة مكتب الثقافة والاعلام للحزب .

واكد الوكيل الاقدم المشرف على اعمال اللجنتين المذكورتين على ان هذه المهمة الوطنية والتربوية هو اطلاق اسماء على بعض القرى والمناطق ترمز الى مفاخر قطرنا والى امجاد امتنا العربية طوال تاريخها المجيد وذلك بدل الاسماء التي تسمى بها حاليا هذه القرى التي لاتمت الى تاريخنا ونهضتنا بصلة وقد تم . الاستعانة بمعاجم اللغة العربية وكتب التاريخ والتراث العربي وستؤدي هذه المهمة لحين اكتساب جميع القرى والمناطق مسميات جديدة لائقة بمرحلة النصر والنهوض التي يعيشها قطرنا المناضل .

واضاف ان اللجنة (الرئيسة) كانت قد اعدت (كشاف) باسماء القرى المطلوب تغيير اسمائها ومرتبة وفق الحروف الابجدية لجميع المحافظات وقد ساهم في اعداده اللجان الفرعية في كل محافظة وباشراف السيد المحافظ . كما اشار في حديثه الى الاسم الجديد الذي سيطلق على كل قرية او منطقة بدل اسمها القديم او الشائع وقد روعي للاسم الجديد وبالاضافة الى معانيه (وقع موسيقي) في الاذن وعلى اللسان لتسهيل تداوله واشاعته حيث وجدنا ثمة قرى تحمل اسماء عربية فصيحة ولكن باشتقاقات محلية ثقيلة فقد تولت اللجنة الرئيسية (نحتها) واختيار الاشتقاق الاكثر قبولا . كما راعت اللجنة عدم تغيير الاسماء المذكورة الا لضرورة تقتضي ذلك رغبة في الحفاظ على هوية تلك القرى وتاريخها او انتسابها العشائري .

هذا ويذكر ان اللجنة الرئيسية (الاولى) قد استبدلت اسماء اكثر من (٥) الاف قرية احتواها (٣٣١) جدولا تتضمن الاسماء الحالية للقرى والمناطق والاسماء الجديدة المقترحة لعدد منها التي تم التوصل اليها بعد مناقشات وعلى مدى اكثر من (٢٠) جلسة عقدتها اللجنة لهذا الغرض وقد رفعت ضمن دراسة مفصلة الى ديوان الرئاسة قبل شهور ثم احالتها بعد ذلك من قبل ديوان الرئاسة الى المجلس الوطني الذي قرر بعد مناقشات مستفيضة لها اعادتها الى وزارة الحكم المحلي مبينا ملاحظاته على التسميات الجديدة وطلبا اعادة النظر فيها . كما تواصل الان اللجنتان الاولى والثانية معا تنفيذا لتوجيهات ديوان الرئاسة ، عقد الاجتماعات لغرض وضع صيغة نهائية للمسميات في ضوء ملاحظات المجلس الوطني .

■ الى جانب منشآت هيئة التصنيع العسكري ■

(٢٧٧) شركة ومنشأة صناعية تشارك في معرض الصناعات الوطنية

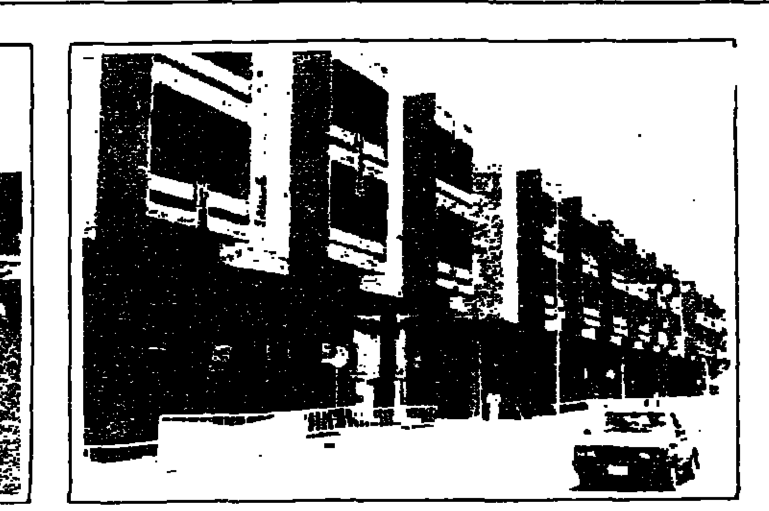
تشارك (٢٧٧) شركة ومنشأة صناعية الى جانب منشآت هيئة التصنيع العسكري للمنتجات المدنية في معرض الصناعات الوطنية الذي سيقام في الثامن والعشرين من الشهر الحالي بمعرض بغداد الدولي .

وذكر مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري (لواع) ان منتجات المنشآت والشركات المذكورة تتمثل بالصناعات الهندسية والانشائية والنسيجية والكيمياوية والغذائية والاثاث .

واشار الى ان دخول المواطنين للمعرض سيكون مجانا .

ويذكر ان الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية قدمت تسهيلات للمشاركين في المعرض الذي يستمر تسعة ايام بينها تخصيص (٢٠) مترا مربعا لكل جناح مجانا ومازاد عن ذلك فسيتم استيفاء مبلغ خمسة دنانير لكل متر مربع .

واع



جهود مستمرة للنهوض بالخدمات البلدية المقدمة لابناء المثنى

■ من / رزاق جاسم ■

الزائر لمدينة السماوة هذه الايام يراها قد تحولت الى ورشة عمل .. حيث الاعمال مستمر في كل بقعة وزاوية من المدينة وذلك لازالة الاثار والمعالم غير الحضارية .

■ وللتعرف على هذه الاعمال التقت « الجمهورية » السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى حيث قال -

تم تقسيم مركز المحافظة الى اربعة قطاعات تشرف عليها اقسام بلدية شكلت وباشراف مهندسين اكفاء وتضم ايدي عاملة وعدد من الاليات مهمتها . الاشراف على تنفيذ الاعمال الخدمية والبلدية وتكون مسؤولة امام الادارة في حالة التقصير في اداء الخدمات المطلوبة كما تم عقد اجتماعات مستمرة لرؤساء الدوائر المركزية والخدمية كرست لمناقشة المهام المطلوبة في ضوء المرحلة الراهنة .. حيث اقر توزيع المناطق السكنية والشعبية على رؤساء الدوائر المركزية مع تشكيل فرق عمل للقيام باعمال التنظيف ورفع المظاهر غير الحضارية وخلال سقف زمني حدد لهذا الغرض . وقد انجزت هذه الفرق اعمالها بالسرعة المطلوبة .

كما تم دعم بلدية السماوة بتعين مئة عامل وثلاثين بستاني مع تصليح عدد من الاليات العاطلة عن العمل للاستفادة من خدماتها في مجال التنظيف اليومي للاحياء - بينما تم توجيه دائرة الصحة بالمحافظة بضرورة تنشيط الرقابة الصحية على المحلات وتطبيق الانظمة والقوانين بحق المخالفين مع توجيه المواطنين لتنظيم ارصفة محلاتهم ودورهم وجعلها بالشكل اللائق واعتبرت ايام الجمع والعطل الرسمية ايام عمل لكل الدوائر الخدمية بالمحافظة .. وقد تمخضت هذه الاعمال عن تنظيف وتنظيم كل احياء المحافظة وشوارعها وساحاتها العامة مع تبليط الكثير من الشوارع الرئيسية والفرعية في الاحياء الشعبية وازالة كل الاثار التي عرضها التلفزيون عن مدينة السماوة .

■ واضاف السيد المحافظ .. وفي مجال تحسين الشبكات الكهربائية تم انجاز مشروع تحسين شبكات الكهرباء لمنطقتي الشرقي والجديدة حيث شمل التحسين تحويل الشبكات الكهربائية القديمة الى قابلوات ارضية ومعلقة التي تخدم اكثر من الف وحدة سكنية وكذلك تحويل الشبكة الكهربائية القديمة في منطقة الغربي الى قابلوات ارضية تخدم الف وخمسمائة وحدة سكنية كما وان العمل مستمر لتحويل شبكة حي التاميم الى قابلوات ارضية ومعلقة كما وان الاعمال مستمرة لانارة كافة الاحياء وحسب سقف زمني اعد لهذا الغرض وايصال التيار الكهربائي لكافة القرى المشمولة بالمرحلة الثانية لكهربة القرى الريفية وايصال التيار الكهربائي لخمسة الاف وحدة سكنية .

■ ومن المشاريع التي من المؤمل انجازها خلال العام القادم تشمل ايصال التيار الكهربائي لحي النصر بالسماوة الذي يخدم ثلاثة الاف وحدة سكنية وتحسين شبكات الكهرباء لمنطقتي الزجرية والخشلية ولقضاء السلمان في البادية الجنوبية بينما شملت مشاريع المياه المنجزة مد مجاري لمياه الامطار لمدخل المحافظة باتجاه محافظة القادسية ومد مجاري لحي الشهداء ونصب ثلاثة مجمعات مائية بسعة خمسين غالون لقرى النشعة والملاشة وسيد منصور وتشمل المشاريع التي من المؤمل انجازها خلال العام القادم مد شبكات المياه الجديدة لاحياء الغربي الثانية والتاميم والحي الجمهوري والحيدرية وحي العامل والشرطة ومد شبكات المياه لقرى آل سحور وآل عذار والبو حمد والحديدة والبولطيف وآل كزار ومد مجاري مياه الامطار لاحياء البعث والعسكريين والشهداء .

بينما يتواصل العمل وبهمة عالية لانجاز مشروع الخزانات الارضية ومحطات الضخ بالسمارة وبسعة ٨٥٠٠ م ٣ وكذلك ايصال المياه الصالحة للشرب لبحيرة ساوه السياحية .

■ وفي مجال الابنية المدرسية المنفذة ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة .. اكد السيد المحافظ بان المرحلة الاولى تضمنت انجاز (١١) احدى عشر مدرسة ابتدائية ومتوسطة وهي بسعات ٦ و٩ و١٢ و١٨ صفا وتتوزع في المناطق الريفية والحضرية لاقضية السماوة والرقيه والخضر وناحية الوركاء وذلك بهدف فك الازدواج في المدارس وتوفير فرص التعليم المناسب لكل ابناء المحافظة .

بينما تشمل المرحلة الثانية تنفيذ ست مدارس ابتدائية تتوزع بواقع مدرستين هما المربد بسعة (١٨) صفا والمثنى بسعة (١٨) صفا في منطقتي الرسالة والعسكريين بالسماوة ومدرستي الثرثار بسعة (١٢) صفا والماجدات بسعة تسعة صفوف في منطقتي البعث والحي العسكري بقضاء الرميثة ومدرستي غزة بسعة (١٢) صفا والاقدام بسعة ست صفوف في قضاء الخضر .. هذا وتم تشكيل لجان فرعية لتنفيذ هذه الابنية وعن طريق التنفيذ المباشر وحملات العمل الشعبي حيث حدد سقف زمني قدره سبعة اشهر .. وقد باشرت اللجان اعمال حفر الاسس وتوفير كل مستلزمات البناء المطلوب .

■ وخلال جولة قمنا بها في احد الاحياء الشعبية التقينا السيد خضير عباس مشكور (مدير اتصالات وبريد المثنى) مسؤول فرقة حي التاميم وآل ناظم حيث قال .. قمنا بتنظيم حملة واسعة وشاملة لتنظيف مدينة السماوة واظهارها بالمظهر اللائق وبما يتلاءم مع تطور الحضارة وتاريخ ابناء المحافظة العريق (ابناء ثورة العشرين) واضاف قام منتسبونا بهذه الحملة ولمدة اسبوعين شملت قطاعي (حي التاميم ومنطقة آل ...قة الاسكان بالسماوة وقد ...ب هذه المناطق ورفع انقاض البناء وكل الظواهر الغير الصحية وردم كل المنخفضات المائية وتسوية وتعديل الشوارع الفرعية وفرش قسم منها بالسبيس .

كل صباح

حقوق الانسان

في مثل هذا اليوم وقبل ٤٠ عاما اصدرت الامم المتحدة ، الاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي يحتفل به قطرنا المناضل هذا اليوم مع بقية الدول الاعضاء في الامم المتحدة .

واننا إذ نحتفل بهذه المناسبة لابد ان نقول ان الانسان في العراق كان منذ اليوم الاول لانبثاق ثورتنا الجبارة ثورة (١٧-٣٠) تموز . ومازال . وسيبقى . غاية الثورة ووسيلتها لتحقيق اهدافها ترجمة لمبادىء حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي .

ومن هذا المنطلق كانت المناهج السياسية والاجتماعية التي اعلنتها الثورة ووضعتها موضع التنفيذ وجنت جماهير شعبنا ثمارها . فقد استطاعت الثورة بقيادة فارس امتنا وباني نهضتنا ومجددنا الرئيس القائد صدام حسين . الاجهاز الكامل على اخطر افة اجتماعية عبر منهاج ضخم جندت له كل الجهود الرسمية والجماهيرية الا وهي الامية . وهذا فخر نباهي به الدول حتى المتقدمة منها التي تؤكد جميع الاحصاءات الرسمية ان الملايين من مواطنيها مازالوا محرومين من نعمة القراءة والكتابة التي يمتلكها كل عراقي وعراقية شمل بالقرار بفضل رعاية الثورة وإيمانها بالانسان باعتباره قيمة عليا .

أضافة الى ذلك فقد اصدرت الثورة العديد من القرارات الجبارة التي تؤمن للمواطن العراقي الحياة الحرة الكريمة من خلال تشغيل جميع العاطلين عن العمل وحتى المعوقين منهم والتعليم المجاني وتوفير الرعاية الصحية الكاملة للمواطن . وغير ذلك من القرارات الاجتماعية والسياسية التي كانت أخرها قرار العفو عن المحكومين لأسباب سياسية داخل العراق وخارجه . وكذلك العفو عن المطلوبين للاسباب نفسها .

■ لؤي مجيد حسن ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥٥ر٦ اما غروبها فسيكون في الساعة ـر٥

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٢٥ر٥ — المغرب : ـر٥
الظهر : ٥٩ر١١ — العشاء : ٢٠ر٦
العصر : ٣٠ر٢ — فجر الاحد : ٢٦ر٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من ـر٧ مساء وحتى ـر١١ مساء هي :-

الظفر - شارع الربيع/مقابل مركز شباب الفاروق
العطيفية - العطيفية/مقابل محطة تعبئة البنزين
عدنان - شارع الكفاح/ساحة النهضة
القناة - شارع ابي طالب/الصليخ الجديد
المعرض - الحارثية/شارع الكندي
المحبة - مدينة صدام/الجوادر
خلود الحمداني - حي البنوك

اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى ـر٧ من صباح اليوم التالي فهي
الرياض - مدينة صدام/شارع قائد النصر
داليا - البياع/الشارع الرئيسي
الباب الشرقي - شارع السعدون
النداء - مدينة الشعب/حي الصحة

■ المحافظات ■

■ البصرة ■
صيدلية عامر
■ القادسية ■
صيدلية البلاد
■ بابل ■
صيدلية مؤيد
■ النجف ■
صيدلية الامير
■ اربيل ■
صيدلية مزده
■ ميسان ■
صيدلية الحسنين
■ التاميم ■
صيدلية النور

احتفالية النصر والسلام في دائرة الفنون الموسيقية

تقيم دائرة الفنون الموسيقية في الفترة من الثالثة والعشرين من الشهر الحالي وحتى التاسع والعشرين منه اسبوع النصر والسلام يتضمن احتفالية واسعة تشارك فيها مجاميع فنية مختلفة .

من فقرات المنهاج :

- حفلة فنية لبيت المقام العراقي يوم ٢٣ كانون الاول في الساعة ـر٨ مساء في قاعة قصر الثقافة والفنون .
- حفلة لفرقة البيارق الموسيقية يوم ٢٥ كانون الاول على مسرح الرشيد الساعة ـر٨ مساء .
- معزوفات موسيقية وفعاليات غنائية لمعهد الدراسات الموسيقية يوم ٢٦ كانون الاول على مسرح الرشيد الساعة ـر٨ مساء .
- تشارك فرقة عشتار للباليه بمجموعة من رقصاتها على مسرح الرشيد الساعة ـر٨ مساء يوم ٢٧ كانون الاول .
- فرقة بغداد الموسيقية تقيم حفلتها يوم ٢٨ كانون الاول في قصر الثقافة والفنون الساعة ـر٨ مساء .
- يوم ٢٩ كانون الاول تقيم مدرسة الموسيقى والباليه حفلة في بناية المدرسة الكائنة في المنصور الساعة ـر٦ مساء .

■ وعلى هامش الاحتفالية سيقام معرضان الاول لمدرسة الموسيقى والباليه يوم ٢٩ كانون الاول في بناية المدرسة .

- والثاني لورشة صناعة الالات الموسيقية وهو معرض شامل لكافة الالات المصنوعة في الورشة (نماذج كبيرة وصغيرة) وهي العود والقانون والسنطور والجوزة) وسيكون البيع مباشر لهذه الالات يقام هذا المعرض في مدخل مسرح الرشيد يوم ٢٣ كانون الاول ولمدة اسبوع .

■ علما ان البطاقات تباع في مدخل قاعات المعرض في نفس اليوم .

■ هدى مالك شبيب

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

ـر٤ كرة قدم عالمية - اغاني للاطفال
١٥ر٦ افلام كارتون - جولة الاصدقاء
٤٥ر٧ السلامة العامة
٣٠ر٨ رسالة الاردن المصورة
ـر٩ المجلة الثقافية
١٥ر١٠ المسلسل المحلي ، نادية ، تمثيل سناء عبد الرحمن وحسن حسني

■ القناة الثانية ■

ـر٤ الفترة التعليمية - الرياضة للناشئين
٣٠ر٧ البرنامج الفارسي الموجه
١٥ر٩ المسلسل الاجنبي ، هو وهي .
٥٠ر٩ الحقيبة المصورة
ـر١٠ ساعة مع النغم
ـر١١ الفيلم العربي

■ صوت الجماهير ■

٥ر٩ اغنيتي المفضلة
٥ر١٠ البث المباشر
٣٠ر١١ دنيا الاسرة
ـر١٢ المجلة الزراعية
٣٠ر١١ شمس العافية
٥ر١ مع المتميزين
٣٠ر١ المسلسل اليومي ، فتى الخليج ،
ـر٢ موسوعة حضارة العراق
٣٠ر٢ صوت التعاون
ـر٣ القوات المسلحة
٥ر٥ مجلة اليوم
٣٥ر٥ من اغاني الريف
ـر٧ تقارير اخبارية
٥ر٨ البرنامج الموجه
٣٠ر١٠ اقرات لك
٤٠ر١٠ المقام العراقي
٣٠ر١٢ المسلسل المحلي ، فتى الخليج ، اعادة .

النشرة الجوية

سيكون الطقس في العراق خلال الساعات الاربع والعشرين المقبلة كما يلي

في المنطقة الشمالية غائما جزئيا يتحول تدريجيا الى غائم مع فرصة لتساقط امطار متفرقة بعد الظهر وستكون الرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة وفي المنطقة الوسطى سيكون الطقس حسنا الى غائم جزئيا كما تتكاثر الغيوم في اماكن متعددة لاسيما في الاقسام الشمالية والغربية منها . وستكون الرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

اما في المنطقة الجنوبية فيكون الطقس حسنا كما تظهر بعض السحب المتفرقة تتكاثر في الاقسام الشمالية والغربية منها . والرياح ستكون جنوبية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة وتكون في الاقسام الشرقية شمالية غربية خفيفة السرعة

كانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم أمس كما يلي

في بغداد العظمى (٢٣) درجة اكثر من المعدل بـ (٥) درجات والصغرى (٧) درجات اكثر من المعدل بدرجة واحدة والرطوبة النسبية (٣٧) بالمائة

الموصل العظمى (٢٤) درجة والصغرى (٥) درجات والرطوبة النسبية (٢٦) بالمائة

البصرة العظمى (٢٣) درجة والصغرى (٩) درجات والرطوبة النسبية (٤٣) بالمائة

تدابير الدفاع المدني للوقاية من التهديد النووي ..

الدفاع المدني

لاي نوع من انواع الاسلحة ومهما بلغ تاثيره وسائل للوقاية منه والتقليل من نسب خسائر فتطور السلاح يصحبه بالضرورة تطور وسائل الوقاية والحد من تاثيره ينطبق هذا القول على تطور الاسلحة الحديثة وفي مقدمتها الاسلحة الكتلوية (الذرية الكيمياوية والجرثومية) والتي تتسم بالاصابات الكبيرة وشمولها للعديد من الافراد والمرافق الحيوية وهذا ما استوجب على اجهزة الدفاع المدني في مختلف دول العالم للتخطيط ورفع درجة استعدادها لمواجهة ومعالجة المخاطر الناجمة عن هذا النوع من التهديد وعلى كافة المستويات سواء كان ذلك على مستوى تامين الاجهزة والمعدات والكوادر والفرق العاملة ضمن خدمات الجهد المدني او بالنسبة لاعداد وتوعية المواطنين بشكل عام ويمكن تحديد اتجاهين رئيسيين متلازمين لمواجهة التهديد النووي هما :

١ - تدابير الوقاية
٢ - وسائل التقليل من حجم الخسائر .

هنالك العديد من الاجراءات الوقائية المعتمدة لدى اجهزة الدفاع المدني في مختلف دول العالم والتي تعتمد على مبدأ ان نسب التاثير تتناسب عكسيا مع زيادة هذه الاجراءات فمثلا اذا اخذنا بنظر الاعتبار ان تاثير التفجيرات تكون نتيجة للعصف والحرارة والاشعة المتبقية والاتية فان الوسائل الوقائية لهذه العوامل تحدد بثلاث مبادىء رئيسية هي :

أ - الحجب
ب - المسافة
ج - التصرف الفردي

يقصد بالحجب كل مامن او مخبأ من شأنه التأثير بالطاقات المتحررة من الانفجار او يقلل من نسب تأثيره كالملاجيء والابنية الكونكريتية والابنية ذات الجدران المتماسكة والقوية وحتى التضاريس الارضية والخنادق الشقية والحفر والملاجيء البسيطة كل هذه يمكنها ان تقلل نسب التاثير وان اختلفت فاعليتها .

اما المسافة فتعتبر من المبادىء الوقائية الهامة ان لم تكن الاساسية التي تعتمدها اجهزة الدفاع المدني ونعني بالمسافة هو الابتعاد عن المناطق المحتمل تعرضها للتفجيرات وهو مايعرف ايضا بالاخلاء والانتشار الذي يكون فعالا في حالة توفر الانذار واخلاء المناطق المحتمل تعرضها للضربة .

اما التصرف الفردي فيعتبر عاملا مكملا للمبدأين السابقين فوعي المواطن وتفهمه وتصرفه المتزن وتنفيذه لتعليمات وارشادات الدفاع المدني وكذلك مستوى تدريبه وتاهيله على اعمال الاطفاء والاسعاف يحقق نسبة لا باس بها من تجنب تعرضه للمخاطر او التقليل من نسب تاثيرها عليه او على موقع عمله او سكنه .

■ الدفاع المدني ■

بهدف تعميق الوعي الوقائي حماية لانفسنا ولمواردنا المادية تنصحنا مديرية الدفاع المدني بما ياتي :

■ .. التخلص من الاعشاب قبل جفافها خير وسيلة لمنع نشوب الحرائق بها عندما تجف .

■ .. ان سوء التهوية وتكديس البضائع خاصة سريعة الاشتعال منها دون مراعاة شروط السلامة العامة . يؤدي الى نشوب حريق .

■ .. من شروط السلامة في المخازن ان توضع مواد غير قابلة للاشتعال بين المواد المخزونة القابلة للاشتعال لمنع انتشار النار وسريانها .

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة القدس	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٨...	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة المصلحة	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الثورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الشالجي	٥٤٤٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الشعب	٧٥١٠٨٨٨

هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ، ٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢٦٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧ ٩٢
البصرة	٢٠٧٢٤٥	التاميم	٢٠٢٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢١١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
الكوت	٦٦١١٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة الاولى باسم رعد صالح اسماعيل فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الإصدار .

فقدان دفتر الخدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بعقوبة الاولى باسم عاشور خلف بريسم فمن يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد اربيل الثانية باسم كمال هلال عثمان فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان وصل

فقد مني وصل القبض المرقم ١٧٥٨٤ في ١٩٨١/٣/٤ الصادر عن شركة التجهيزات الزراعية باسم دحام محمد خضر فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار .

محكمة بداءة بعقوبة
اعـــلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ١٦٥٩/ب/١٩٨٨ بتاريخ ١٩٨٨/١١/١٦ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى / سارد محمد ظاهر وشريكها ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٣٨٠٠٠/-) دينار ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخر بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

الاوصاف :-
١- نوع الملك ورقمه / دار سكنية تسلسل ٢/٢٦١ بهرز
٢- صنفه / ملك صرف
٣- درجة العمران / جيدة
٤- المشتملات / غرفة نوم واستقبال وهول ومطبخ في الطابق الارضي وغرفتا نوم في الطابق الثاني
٥- المساحة / ١٦١,٦٧ م٢
٦- الشاغل / كريم محمد ظاهر

محكمة جنح الرصافة
أعـــلان رقم ٣٠٤٩/ ج/١٩٨٨

الى/ المشكو منه الهارب :
عبدالله عبدالباقي حسين

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة بلا (شرطة الرصافة) وفق احكام المادة ١/٤٥٩ قانون العقوبات ونهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/١/١٤ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

٤٧٠٦ القاضي

محكمة بداءة الكرخ
ازالة شيوع
اعـــلان بيع عقار بالمزايدة العلنية

استنادا الى قرار هذه المحكمة ٣٨٩٥/ب/١٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢٥١٠/٧م١٩ غزالية وجنينة/ حي الخضراء محلة ٦٤١ زقاق ٢٣ رقم الدار ٥١ فقد تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الجريدة الرسمية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الخامس عشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٦٠٠٠٠) ستون الف دينار ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الدلالية المقطوعة ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة :- اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعد للمزايدة

الاوصاف :- دار درجة بنائها متوسط . تحيط بها حديقة مساحتها ٢٠٠م٢ تحتوي على غرفتين للنوم مع هول كبير وهول صغير مع حمام ومرافق ومطبخ مساحتها (٤٤٠,٥٧)م٢ والمستاجر يرغب البقاء في الدار بعد البيع وبدل الايجار الحالي (١٨٠٠) دينار سنويا .

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ
اعـــلان

اقام المدعي جمال عبد الامير حسن الدعوى المرقمة ٢٥٥٤/ع/٨٨ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعي عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله السعدي بدلا من الفراغ استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين والمرقمة ١٢٧٠٠ باسم محمود نايف مرعي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

رئاسة دائرة التنفيذ
مجمع تنفيذ الكرادة
اعلان

الدائن/صالح عبدالحسن سبهان
المدين/ ارحيم كريم عجيل

يبيع مجمع تنفيذ الكرادة السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين عدنان ارحيم كريم لقاء طلب الدائن البالغ (١٣٤٨,٥٦٠) دينارا فعلى الراغب بالشراء الحضور الى معرض للسيارات الواقع في مدينة المعارض في النهضة / معرض ابو مهدي في الساعة الرابعة عصرا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١٢/١٢ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

اوصاف السيارة :-
ان السيارة من نوع تويوتا سوبر صالون موديل ٩٨٢ تحمل رقم ١٦٩٧٨٠ بغداد خصوصي بيضاء اللون الاطارات الامامية دون المتوسط والخلفية بحالة جيدة والاطار الاحتياطي جيد زجاجتها الامامية مكسورة . تريشة الزجاجة الامامية مفقودة الدشبول بحالة رديئة ومفككة تحتوي على راديو ومسجل - داخل السيارة بحالة متوسطة وصالحة للاستعمال والمكينة بحالة جيدة غطاء الصندوق الخلفي مدعوم من عدة جهات ومنها جهاز تبريد - الحالة العامة للسيارة من الخارج متوسطة .

محكمة ايجار عقار الرصافة
اعـــلان

اصدرت محكمة ايجار عقار الرصافة بتاريخ ١٩٨٨/١١/١٤ في الدعوى ٨٨/٨١٢ حكما غيابيا يقضي بالزام المدعى عليه هشام ماهر بتخليته الماجور المرقم ١٠/س ١٧/٩/١ الواقع في البتاويين وتسليمها للمدعي خاليا من الشواغل ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه فقد تقرر تبليغه بقرار الحكم هذا اعلانا بصحيفة محلية وله حق الطعن فيه خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي الاول

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/ كلية الادارة والاقتصاد باسم اخلاص جاسم محمد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

للبيع

محل مصور ساهرة يقع في الاعظمية مقابل مديرية تجنيد الرصافة . للمعلومات الاتصال بهاتف ٨٨٨٥٧٨٠ او ٤٢٢٨٦٠٩ .

محكمة الاحوال الشخصية
في مدينة صدام
العدد ٨٣٢٥/ص٣/٨٨
اعلان

الى / المدعى عليها/ جاسبية كاظم علي

اقام المدعي حميد سبهان شنذر الدعوى لدى هذه المحكمة يطلب الحكم فيها بتصديق الطلاق الرجعي . ولدى ارسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة ومشروح عليها انتقالك الى جهة مجهولة لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفة محلية استنادا لاحكام المادة ٢١ /ف١ مرافعات مدنية للحضور امام هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٨ او ارسال وكيل عنك وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية
في مدينة صدام
العدد/ ٨٣٢٦/ف٣/٨٨
اعلان

الى المدعى عليها/جاسبية كاظم علي

اقام المدعي حميد سبهان شنذر الدعوى لدى هذه المحكمة يطلب الحكم فيها بتصديق الزواج ولدى ارسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة ومشروح عليها انتقالك الى جهة مجهولة لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفة محلية استنادا لاحكام المادة ٢١/ف١ مرافعات مدنية للحضور امام هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٨ او ارسال وكيل عنك وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الحلة
اعلان

المدعون : باقر علي حسين وتوت وجماعته
المدعى عليهما- وهاب علي حسين وتوت

اقام المدعون باقر علي حسين وتوت وجماعته الدعوى البدائية المرقمة ٣٠٣٧/ب/٨٨ طالبين فيها ازالة شيوع العقار تسلسل ٢/٢٣٨ محلة الطاق في الحلة ولدى ارسال الدعوتية اليكما وردت غير مبلغة مشروحا عليها بانكما مجهولي محل الاقامة وقررت المحكمة تبليغكما اعلانا في صحيفتين محليتين وعليكما الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٨/١٢/٢٧ وفي حالة عدم حضوركما او ارسال وكيلا عنكما سوف تجري المرافعة بحقكما غيابا وفق الاصول .

القاضي

مديرية تنفيذ بعقوبة
رقم الاضبارة ٤٧/ج/١٩٨٨
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ بعقوبة للمزايدة العلنية سهام المدين حميد حسين العمران من العقار المرقم ١١٨/١ مقاطعة (٢) الحميدية الشمالية البالغ (٨٨٤١٠) من اصل (٣٠٢٤٠٠) لقاء طلب مديرية الديون الاهلية الرصافة البالغ (١١٢٧١,٥٤٠) دينار بضمنه رسم التحصيل فعلى الراغب بالشراء الحضور الى مديرية تنفيذ بعقوبة في الساعة الثانية عشرة ظهرا خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة وان الرسوم والدلالية على المشتري والتسليم في الحال .

القاضي
المنفذ العدل

الاوصاف
١) نوع الملك ورقمه ١١٨/١ مقاطعة ٢ الحميدية
٢) جنسه : ارض زراعية تسقى سيحا
٣) الاوصاف : ارض زراعية خالية حاليا
٤) المساحة : ٣٣ دونم و١٨ اولك و٧٥م٢
٥) القيمة المقدرة : -/١٠٠٠٠ عشرة الاف دينار

محكمة بداءة الرصافة
رقم الدعوى ٢٣٠٩/١٩٨٨
اعلان

الى المدعى عليه محمد توفيق عبداللطيف - اقامت المدعية سعاد فاضل سلمان الدعوى بازالة شيوع العقار ١٦٥/١١٣ ولمجهولية محل الاقامة قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور في ٨٨/١٢/٣١ وبعكسه ستجرى المرافعة غيابا .

القاضي الاول

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الطبي الفني باسم خلف قاسم ربيع فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة النعمانية
اعلان

المدعي/عبدالاله فاضل الحيوبي
المدعى عليهما/ ١- جاسم شيخ محمد
٢- ليلى محمد صالح

عطفا على قرار الحكم الصادر من محكمة بداءة النعمانية بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٢٩ في الدعوى المرقمة ٨٥/ب/٩٨٨ والمكتسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوع الدار تسلسل ١/٣٣ محلة السراي بالنعمانية بيعا ارضا وبناء والمقدرة قيمتها بمبلغ ستة الاف دينار عليه تقرر الاعلان عنها في احدى الصحف المحلية ويجري البيع بعد مدة شهر واحد من تاريخ النشر في بناية محكمة بداءة النعمانية في الساعة الثانية عشرة ظهرا واذا صادف اليوم عطلة رسمية يكون البيع في اليوم الذي يليه والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف
١- دار تسلسل ٣٣/ ١ محلة السراي في النعمانية
٢- المساحة ٧,٧٦م
٣- جنس العقار ارض الدار مع بنايتها قديمة
٤- القيمة المقدرة ستة الاف دينار

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية/ كلية الاداب باسم سولاف انور نور الدين فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن وزارة العدل باسم افتخار عبد محمد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد العمارة الثانية باسم جكير حسون معلة فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة دهوك
اعـــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٧٤١٩ في ١٩٨٨/٩/٣

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة دهوك وللمرة الثانية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية ارضا وبناء فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة مديرية بلدية دهوك خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة وفي تمام الساعة العاشرة صباحا ويكون مكان اجرائها على موقع العقار ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه واوصافه
١- سوق عصري	٥/٥٠	٦٤٢ م٢	محلة كري باصر قرب جامع صدام/خلف فرقة ابي عبيدة/السوق/يحتوي على دكاكين
٢- سوق عصري	٢/٢٧٠ م/٨٢ دهوك الغربية	٤٠٢ م٢	حي الجمعية - بجانب جامع / حي الجمعية قرب روضة الاطفال (الاجيال الثانية) السوق - يحتوي على دكاكين
٣- سوق عصري	١١/١٤٠	٤٧٣ م٢	حي الجمعية - قرب دار المعلمات السوق يحتوي على دكاكين

قائممقام قضاء دهوك

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الثانية
اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع دور الادارة المحلية في (قضاء القائم) والمبينة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية وعلى الراغبين بالشراء ممن لهم حق التملك مراجعة قائممقامية قضاء القائم خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة لابداء رغبتهم بالشراء على ان يودع كل منهم تامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لكل عقار وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء القائم ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
في محافظة الانبار

ت رقم القطعة	المقاطعة	الشاغل	المساحة	المشتملات
١- ١٤	القائم	شاغر	٣٩٥,٥٠	ثلاث غرف ومرافق ايلة للانهدام
٢- ١٩٨٢	القائم	شاغر	٦١٢,١٥	غرفتان واستقبال ومطبخ ومسلك ومرافق صحية وحديقة
٣- ٣١٥٤	القائم	شاغر	٣٠٣,٨٠	غرفتان وهول ومطبخ ومرافق صحية وطارمة
٤- ٣١٥٥	القائم	شاغر	٣١٩,٤٨	كـــذا
٥- ١٣٣/٥١٨	الكرابلة	شاغر	١٨٦٥,٥٨	غرفتا نوم واستقبال وهول ومطبخ ومرافق صحية وحمام

اعلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن رغبتها بايجار عقارها (فندق ايار) في مدينة المدن محافظة البصرة لغرض استثمارها كفندق سياحي من الدرجة الاولى ولمدة خمس سنوات قابلة للتجديد باتفاق الطرفين على ان يتعهد المستاجر باجراء كافة الترميمات وتحمل كلفتها وبحدود مبلغ لا يقل عن (-/٥٠٠٠٠٠) فقط خمسمائة الف دينار لا غيرها اضافة الى بدل الايجار الذي سترسو عليه المزايدة من قبل لجنة البيع والايجار في هذه الدائرة

فعلى الراغبين تقديم عروضهم الى ديوان هذه الدائرة - سكرتارية لجنة البيع والايجار تتضمن رغبتهم في الايجار وتقديم التصاميم والكشوفات والتي ستتم بموجبها الترميمات مع تاييد بسلامة موقفهم المالي ومستصحبين معهم التامينات البالغة (٢٠٪) عشرين بالمائة من القيمة المقدرة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة وكافة المصاريف الاخرى وسوف تجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا بعد ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وفي محافظة البصرة - قسم ضمان البصرة في ٩٨٩/١/٧ .

المدير العام

لجنة بيع وايجار اموال الدائرة
اعلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن ايجار بنايتها الواقعة في محافظة البصرة عمارة رقم (٤) شارع الكويت - العشار بالمزايدة العلنية وستتم المزايدة . في دائرة الضمان في البصرة بعد ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان ، فعلى الراغبين بالايجار مراجعة القسم المذكور للاطلاع على شروط المزايدة والعمارة بعد دفع التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان .

ع/المدير العام

■ في افتتاح دوري كرة السلة ■

الرشيد يفوز على الكرخ .. ومباراتان اليوم

فاز فريق نادي الرشيد على فريق نادي الكرخ برصيد ١٠٨ نقاط مقابل ٨٥ نقطة في مباراة افتتاح دوري القطر لاندية الدرجة الاولى بكرة السلة التي جرت مساء امس بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية وحضرها السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي نقلها تلفزيون بغداد مباشرة بتقدم فريق الرشيد ايضا برصيد (٥٩ـ٣٤) نقطة .

وجرت قبل المباراة مراسيم افتتاح الدوري بمسيرة استعراضية للفرق المشاركة تقدمتها كوكبة من الاعلام العراقية وصورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين فالفرق المشاركة في دوري منطقة بغداد .. وبعد ان اصطف المستعرضون على ارض القاعة القى الدكتور مهدي نجم رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة كلمة الافتتاح ثم اذن السيد كريم محمود حسين بافتتاح الدوري متمنيا للفرق المشاركة الموفقية والنجاح

لاعب الكرخ سعد عبدالله يحاول التسجيل في سلة الرشيد ويبدو زميله ياسر عبدالامير ولاعبا الرشيد قصي حاتم ونصير احمد وهما يرقبان المحاولة .

■ مباريات اليوم ■

وتجري مساء هذا اليوم اربع مباريات ضمن الدرجة الاولى والشباب حيث يلعب فريقا الطيران والشرطة في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية وبتحكيم السيدين مؤيد سلمي وجواد رزوقي تسبقها مباراة الشباب التي يحكمها السيدان ارشد اكرم وغانم منور .. ويلعب بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح في الوقت نفسه فريقا الخليج والارمني بتحكيم السيدين فريد حميد ومنير جرجيس تسبقها مباراة الشباب التي يحكمها السيدان عبدالرحمن حسون ورعد عبدالامير .. وتجري غدا مباراة مهمة بين الجيش والشباب في القاعة نفسها وبتحكيم السيدين عبدالغني حمودي وحارث شاكر .

■ هيثم محمد رشيد ■

بطولة الشباب بالمصارعة

تبدا في الثامن عشر من الشهر الحالي بطولة القطر للشباب بالمصارعة الحرة والرومانية في قاعة الشهيد عصام علي حميد . وسيتم ضم الفائزين الاوائل في النزالات التي تستمر (٥) ايام الى المنتخب الوطني العراقي .

الرشيد يحرز كأس دوري بغداد للشباب بكرة اليد وفريقه الاول ينهي المرحلة الثانية دون خسارة

احرز فريق نادي الرشيد بطولة دوري اندية بغداد للشباب بكرة اليد التي اختتمت امس الاول بعد فوزه على فريق الجيش برصيد (٢٤ـ١٥) هدفا في المباراة الختامية التي جرت بقاعة الصقور وحكمها السيدان وليد سعيد واياد حميد

* الشباب يفوز على الطلبة والمرحلة الثالثة تبدأ اليوم *

وضمن دوري الدرجة الاولى انهى فريق الرشيد المرحلة الثانية دون ان يخسر اي من مبارياته في

دوري هذا الموسم لحد الان حيث فاز على فريق نادي الجيش برصيد ٢٦ هدفا مقابل ١٨ هدفا

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها بنجاح السيدين سعد محسن ومحمد مهدي بتعادل الفريقين بعشرة اهداف لكل منهما

■ الشباب يفوز على الطلبة ■

وفي مباراة ثانية ضمن نفس الدور تمكن الشباب ان ينتزع فوزا صعبا عندما تغلب على الطلبة برصيد (٣٢ـ٣٠) هدفا في المباراة التي جرت بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح وحكمها السيدان سعد صالح وعوف عبدالرحمن وكان الشوط الاول من هذه المباراة قد انتهى بتعادل الفريقين برصيد (١٦) هدفا لكل منهما

كلمات

صفحة جديدة

في لقاء السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية ، رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم مع ممثلي الصحافة الرياضية بقاعة الاجتماعات في اللجنة الاولمبية عقب الانتهاء من انتخاب المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية اعلن ان اتحاد الكرة بادر الى اصدار عفو شامل عن اللاعبين والمدربين والحكام المعاقبين من قبل الاتحاد بهدف فتح صفحة جديدة واعطائهم المجال لتصحيح الاخطاء والابتعاد عن السلبيات لتبقى رياضتنا نقية وساحاتنا خالية من كل شائبة لتواصل مسيرتها بثبات نحو التطور والارتقاء. غير انه اكد في الوقت نفسه ان اللجنة الاولمبية والاتحادات ومن بينها اتحاد كرة القدم الذي يراسه لن تتساهل في المستقبل وتكون حازمة تجاه من يعاود الاساءة

هذا القرار الذي اصدره الاتحاد . وتلك الملاحظات التي ابداها السيد رئيس اللجنة الاولمبية نامل ان تكون درسا لمن اخطا او اساء وحافزا له للمراجعة والالتزام بالضبط والتحلي بالروح الرياضية العالية وممارسة ضبط النفس بعيدا عن حالات التشنج والانفعال ليكون كل رياضي عنصرا فاعلا في تقدم الحركة الرياضية ودفعها الى الامام .

انه درس جديد نرجو ان يكون الاخير .. ومن يكرر الخطا او الاساءة والتقصير سيستحق العقوبة مضاعفة ولن يكون جديرا بالعفو بعد الان .. وعسى ان تكون المؤشرات المقبلة كلها ايجابية لتستحق التقدير والاشادة . وهذا مانتمناه

من يحدد كتابات الصحافة؟

رثيت لحال علي زيدان حكم الدرجة الثالثة بكرة القدم الذي لم يمض سوى شهرين على دخوله هذا المجال كما ذكر هو خلال اجتماع اتحاد كرة القدم بالمدربين والحكام لمناقشة مسيرة التحكيم والملابسات التي حدثت مؤخرا في بعض مباريات الدوري

فهو وقلة من الاخرين من رهطه وعلى شاكلته طالبوا بتحديد كتابات الصحافة من قبل اتحاد الكرة واعتبروها سببا في ماحدث من مشاكل وعاملا في استعداء الجمهور ضد الحكام. وزيدان يجهل كما يبدو وربما يتجاهل ان من واجبات الصحافة قول الحق ونقل مايجري بامانة وموضوعية .

وان الصحفي الملتزم يكتب بضميره وعقله . وينقل مايراد بامانة . فينتقد الحالات السلبية دون مجاملة ويشيد بالايجابيات (وما اكثرها) بلا حاباة وهو (زيدان) بعد هذا يجهل ايضا او يتجاهل ان ليس هناك رقيب على الصحافة الهادفة في زمن الثورة المجيدة التي يقودها قائدنا المنصور صدام حسين حفظه الله الذي كرم الصحفي ومنحه صفة القيادة عندما قال . الصحفي انسان قائد في المجتمع . كما منحه حصانة يعتز بها عندما قال (اكتبوا بلا تردد وبلا خوف من ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون)

فاين هذا القول الرائع من وجهة نظر السيد زيدان ومن يواليه .

الصحافة لن يحددها اتحاد الكرة او سواه وثورتنا العظيمة وقيادتها الحكيمة هي التي تقرر ذلك .

الارادة العالية والتصميم تحقق الاعجاز

النتيجة المذهلة التي خرج بها بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي في لقاء الاياب ضمن بطولة كاس الاتحاد الاوربي بكرة القدم مع انترناسيونالي الايطالي في ميلانو جاءت لتؤكد من جديد ان لامستحيل في كرة القدم .. وان الارادة والعزم والتصميم والروح العالية يمكن ان تحقق مايشبه المستحيل .

فبايرن ميونيخ كان قد خسر مباراة الذهاب على ارضه (اكرر على ارضه) امام الفريق الايطالي انترناسيونالي بهدفين . فباتت مهمته صعبة للغاية .

لاسيما وان المباراة الثانية جرت على ارض الانتر المتقدم بهدفين وبين جمهوره لذلك فان هذه المباراة كانت تبدو للمراقبين وكانها مجرد اداء واجب . لاسيما وان الانتر متصدر الدوري لم يهزم في الموسم الحالي ولم تهتز شباكه سوى ثلاث مرات فقط . والفضل في ذلك . يعود لدفاعه المحكم الذي يعد من اقوى خطوط دفاع الاندية الايطالية . غير ان بايرن ميونيخ اذهل انترناسيونالي وجمهوره الذي بلغ (٧٥) الف متفرج عندما هز شباكه ثلاث مرات مقابل واحدة فقط للانتر ليلغي بذلك عاملي الارض والجمهور ويعطي للانتر وغيره درسا في كرة القدم ويترشح هو لدور ربع النهائي بعد ان كان الانتر هو الاقرب:

ان الاستهانة والغرور تؤدي الى الفشل .. وبالعطاء والارادة القوية والتصميم والروح القتالية العالية يتحقق ماهو يشبه المستحيل .

■ عبدالجليل موسى ■

مصر في بطولة افريقيا بكرة الطاولة

غادر القاهرة امس الى نيجيريا الفريق المصري لكرة الطاولة للاشتراك في بطولة افريقيا التي تجري بمدينة لاغوس خلال الفترة من ١١ الى ١٧ كانون الثاني الحالي . وتضم البعثة خمسة لاعبين ولاعبتان .

دعوة العراق الى بطولة الجزائر الدولية بالملاكمة

تلقى العراق دعوة للمشاركة في بطولة الجزائر الدولية بالملاكمة المزمع اقامتها هناك خلال شهر شباط من العام المقبل

اعلن ذلك ، للجمهورية ، السيد موسى جواد سكرتير الاتحاد العراقي للملاكمة وقال ان الاتحاد قرر الموافقة على المشاركة وبهذا فقد تم رفع اصل الدعوة الى الامانة العامة للجنة الاولمبية العراقية بهدف الحصول على موافقتها للمشاركة في البطولة التي تشارك فيها فرق من مختلف دول العالم

■ الاجتماع الموسع ■

ومن جهة اخرى قال السيد سكرتير الاتحاد انه جرى تحديد يوم الخميس المقبل كموعد لعقد المؤتمر السنوي الذي تشارك فيه كافة الاتحادات الفرعية باللعبة واضاف ان الاجتماع الذي سيعقد في قاعة الاجتماعات باللجنة الاولمبية بمشاركة كافة المدربين والحكام سيبحث اسلوب مسابقات الموسم المقبل وتحديد استضافة بعض الفروع لانشطة الاتحاد المختلفة

■ دوري الاندية ■

وقال السيد موسى جواد انه جرى تحديد العشرين من الشهر الحالي كموعد لبدء دوري الاندية بالملاكمة وانه ستحدد طبيعة هذه المسابقة خلال نفس الاجتماع

مسابقات جديدة في اولمبيادي برشلونة والبير فيل عام ٩٩٢



وافقت الهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية الدولية خلال اجتماعها الاربعاء الماضي في فيينا على هامش اجتماعات اللجان الاولمبية الوطنية على زيادة عدد المسابقات في المنهاج الاولمبي اعتبارا من اولمبيادي برشلونة الصيفي والبيرفيل الشتوي عام ١٩٩٢

والسباقات الجديدة في البرنامج الصيفي هي الجودو للسيدات (لم تحدد الاوزان بعد) والبيسبول وسباق المتي ١٠ كلم للسيدات وفئة (دنيغي) لليخوت اما السباقات الجديدة في المنهاج الشتوي فهي السباقات القصيرة في التزحلق على الجليد (لم يحدد عددها بعد) والبياتلون للسيدات (سباق ضاحية ورماية)

فيلاندر وغراف .. بطلا العالم للرجال والنساء بالتنس

اختار الاتحاد الدولي للتنس السويدي ماتس فيلاندر والالمانية الاتحادية شتيفي غراف بطلين للعالم للرجال والسيدات لسنة ١٩٨٨ .

كانت غراف (١٩ عاما) احرزت هذا العام البطولات الاربع الكبرى في استراليا (ملبورن) وفرنسا (رولان غاروس) وانكلترا (ويمبلدون) والولايات المتحدة (فلاشينغ ميدو) وباتت ثالث لاعبة تحقق هذا الانجاز بعد الامريكية مورين كونولي (١٩٥٣) والاسترالية مارغريت كورت (١٩٧٠) اضافة الى ذلك فان غراف انتزعت ذهبية دورة سيئول الاولمبية .

وبلغ العدد الاجمالي للدورات التي فازت بها غراف خلال العام الحالي (١٠) دورات في صدارة لائحة النقاط في ترتيب الجائزة الكبرى ولم تخسر سوى ثلاث مباريات اثنتين امام الارجنتينية غابرييلا سباتيني وواحدة امام الامريكية بام شرايفر .

من جهته فان فيلاندر انتزع ثلاثا من الدورات الاربع الكبرى (استراليا وفرنسا والولايات المتحدة) وحل في المركز الاول عالميا مكان التشيكي ايفان ليندل

ويذكر ان غراف نالت لقب بطلة العالم السنة الماضية بينما حل فيلاندر ثانيا بعد ليندل .

■ في بطولة اسيا بكرة القدم ■

اربعة فرق عربية اصبحت خارج المنافسة

ارتفع عدد المنتخبات العربية التي خرجت من دائرة المنافسة في الدور الاول من نهائيات كاس الامم الاسيوية التاسعة لكرة القدم المقامة حاليا في الدوحة الى اربعة . وبعد سوريا والامارات والبحرين جاء دور الكويت

فقد خسر منتخب الكويت امس الاول امام منتخب سوريا (صفر/١) في المجموعة الثانية . واذا لم يؤثر فوز المنتخب السوري في شيء الا على صعيد حفظ ماء الوجه وهو الذي سبق ان اهتزت شباكه خمس مرات في مباراتيه الاوليين امام السعودية والصين فانه سدد في الوقت ذاته ضربة موجعة للمنتخب الكويتي الذي تعادل في مباراتيه السابقتين امام السعودية والبحرين من دون اهداف . ولا شك في ان هدف وليد ابو السل في الدقيقة (٦٦) كان بمثابة كابوس للكرة الكويتية

وقد لعب حارسا المنتخبين مالك شكوحي وسمير سعيد مرتاحين نسبيا لندرة الهجمات الخطيرة ونجح السوريون في الدفاع عن شباكهم في الدقائق الاخيرة وكادوا ان يضاعفوا رصيدهم من الهجمات المرتدة بواسطة وليد ابو السل ونزار محروس ومحمد جقلان

والغريب في الجانب الكويتي كان في التشكيلة الجديدة التي اعدها المدرب البرازيلي ميغيل بيريرا للمباراة . اذ ابعد ناصر الغانم وصلاح الحساوي ومنصور بانا ونواف تسديد واشرك وجهين جديدين لم يلعبا في المباراتين السابقتين هما فيد كميل وطارق سالم . وسبق للنقاد الكويتيين ان لاموا بيريرا قبل الدورة مباشرة على عدم اهتدائه الى تشكيلة ثابتة رغم الفرصة الطويلة التي اتيحت له في معسكر التدريب في البرتغال او في المباريات الودية في الكويت

اما منتخب الامارات فقد مني بثالث خسارة له ولم يحرز اية نقطة حتى الان

ولام مدرب الفريق زاغالو لاعبيه على مظاهرهم الفني في الدورة

كوريا تتاهل الى الدور نصف النهائي والسعودية والبحرين يتعادلان

تاهلت كوريا الجنوبية الى الدور النصف النهائي بعد تصدرها المجموعة الاولى بفوزها امس على قطر بثلاثة اهداف مقابل هدفين

وفي المجموعة الثانية تعادل فريقا السعودية والبحرين بهدف واحد لكل منهما

وتجري اليوم مباراتان . الاولى بين الامارات واليابان والثانية بين الصين والكويت

■ الاتحاد الاولمبي الكندي يعلن :

ليس من صلاحية وزير الرياضة حرمان بن جونسون مدى الحياة

قال الاتحاد الاولمبي الكندي ان وزير الرياضة (جان شاريست) الذي توعد بايقاف العداء الكندي بن جونسون مدى الحياة ليست لديه الصلاحيات الكاملة لايقافه وحرمانه من الاشتراك في فرق اولمبية في المستقبل .

وكان السيد (شاريست) قد اعلن في البرلمان الكندي بعد سحب الوسام الذهبي في دورة سيئول الاولمبية بعد اكتشاف تعاطيه عقاقير منشطة انه سيحرم من الاشتراك في الفرق القومية الكندية ويحرم من الاموال التي يتقاضاها من الهيئات الرياضية الرسمية مدى الحياة

وكرر السيد شاريست موقفه المتشدد خلال زيارته لتورونتو في مطلع الاسبوع الحالي

الا ان المتحدث باسم الاتحاد الاولمبي الكندي (فرانك راتكليف) قال . ان السيد شاريست تجاوز الصلاحيات الممنوحة له . واضاف ان ايقاف رياضي مدى الحياة امر يتجاوز الصلاحيات الممنوحة للوزير .

وقال ان الاتحاد وحده هو الجهة الوحيدة صاحبة الحق في اتخاذ قرارات تشكيل الفرق الاولمبية ومدة اشتراك الرياضيين فيها .

واضاف قوله ان الاتحاد ناقش هذه المسالة في اجتماع مجلس ادارته في مونتريال خلال الشهر الماضي وقرر التريث لحين تلقي نتائج تحقيقين يجريان مع جونسون قبل ان يعلن الاتحاد قراره النهائي في اجتماعه السنوي خلال نيسان القادم

ومن حق جونسون تقديم طلب استئناف في قرار وزير الرياضة الكندي في غضون عامين من تاريخ صدور القرار . وكان الاتحاد الكندي لالعاب القوى والاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة قد قررا حرمان جونسون من الاشتراك في المسابقات الدولية لمدة عامين

■ دوري الكرة في اوربا ■

الارسنال ونوروج في تنافس على الصدارة

الانظار تتجه الى لقاء انترناسيونالي وميلانو

ريال مدريد يتطلع الى استعادة موقعه في المقدمة

يشهد دوري اوربا لكرة القدم اليوم وغدا مباريات اسبوع جديد حاسم خاصة في بعض الدول التي يجري فيها التنافس على تصدر الجدول بعد ان وقفت الفرق الكبار امام محنة فوارق الاهداف او النقطة الواحدة ففي انكلترا يشهد الدوري اليوم ملحمة بين الفريقين اللذين يتناوبان على الصدارة وهما الارسنال ونوروج حيث يستضيف الاخير خصمه في مباراة قد تحدد مسارا جديدا او تبقي الجدول بغير تغيير الارسنال خلال الموسمين الماضيين بداهما بقوة ليبقى متصدرا اسابيعهما الاولى لكنه كان يتراجع بعدها ليحتل مركزا متقدما ولكن بعيدا عن المراكز الاولى الثلاثة

وكان من الممكن للارسنال ان يعود الى الصدارة خلال الاسبوعين الاخيرين لكنه تعثر امام داربي يونايتد بالخسارة ثم بالتعادل امام ليفربول اما نوروج فقد خسر نقطة واحدة خلال مباراتيه الاخيرتين ليفربول وايفرتون تقرر ان يخوضا مباراتهما غدا الاحد لانها مباراة الاسبوع المختارة للنقل التلفزيوني الحي وليفربول يسعى الى منافسة المتصدرين اما ميلوول المحصور بين الارسنال وليفربول بالمركز الثاني فسيلعب امام توتنهام وسعيه تعويض خسارته في الاسبوع الماضي امام وست هام اما داربي الذي لم يهزم خلال مبارياته الاخيرة الثماني فسيلتقي بنادي لوتن تاون

■ دوري ايطاليا ■

وفي ايطاليا ستتجه الانظار يوم غد الى مدينة ميلانو لتشهد لقاء ناديبها الكبيرين الانتر واي سي ميلان في مباراة الاسبوع المهمة جدا .

انترميلان الذي خسر نقطة واحدة خلال هذا الموسم والمتصدر الحالي مازال يعاني من انتكاسته الكبيرة في كاس اتحاد اوربا امام نادي بايرن ميونيخ من المانيا الاتحادية الذي حول خسارته من (٢ ـ صفر) في المباراة الاولى الى فوز (٣ـ١) في ملعب خصمه ومباراته اليوم مصيرية جدا اذ سيتعين عليه لقاء حامل اللقب ميلان الذي سيقوده نجم منتخب هولندا رودكوليت

اما نابولي الذي لازال يحتفل بانتقاله الى الدور ربع النهائي في بطولة اتحاد اوربا بعد اقصائه نادي بوردو الفرنسي فسيحاول على الاقل احتفاظه بالمركز الثاني عندما يلتقي بنادي فيرونا اليوم

■ اسبانيا ■

وفي اسبانيا لازالت مباراة ريال مدريد وجاره اتلتيكو التي انتهت بفوز الاول في الاسبوع الماضي حديث اوساط الكرة هناك خاصة وانها جرت في جو مشحون بسبب حساسية الموقف عند قمة الجدول

غير ان ريال مدريد سيغادر الى قادس اليوم لملاعبة ناديها وبامال خسارة برشلونة امام اتلتيكو بلباو في العودة الى مركز الصدارة

في الاسبوع الماضي احتل ريال مدريد مركز الصدارة لكنه لم يتمتع بذلك اكثر من (٢٤) ساعة عندما ازاحه برشلونة بالفوز على لكرونيس وبرشلونة اليوم يسعى الى الحاق خسارة اخرى ببلباو الذي لم يحقق اي فوز خلال مبارياته التسع الاخيرة اما اتلتيكو مدريد الذي يحتل المركز الرابع فسيلتقي بنادي زاركوزا في ملعبه .



بعد خسارته المفاجئة امام بايرن ميونيخ

الصحف الايطالية تنتقد الاسلوب الدفاعي للانتر

وجهت الصحف الايطالية الصادرة امس الاول انتقادات عنيفة لمدرب فريق انترناسيونالي جيوفاني ترابانتوني واعتبرت ان اسلوبه الدفاعي في مباراته وبايرن ميونيخ الالماني الغربي في اياب الدور الثالث من كاس الاتحاد الاوربي هو الذي تسبب بابعاد الفريق الايطالي من المسابقة

وكان الانتر فاز ذهابا (٢ ـ صفر) في ميونيخ ثم خسر ايابا (١ـ٣) الاربعاء الماضي في ميلانو امام (٧٥) الف متفرج وخرج من الكاس حسب قاعدة الاهداف المسجلة في الخارج .

وقالت صحيفة (لاغازيت دللو سبورت) التي تصدر في ميلانو (ماحدث على ملعب سان سيرو لايصدق . لعب الانتر بطريقة دفاعية وفي خلال ٧ دقائق فقط تمكن بايرن من خلع الباب الخاص بترابانتوني المنغلق على نفسه وداخل افكاره . لقد اعتقد الانتر انه قادر على التصدي لمبادرات بايرن من خلال اعتماد الدفاع المكثف وترك كل محاولة للهجوم) .

من جهتها تناولت صحيفة (كوريري دللو سبورت) التي تصدر في روما بالنقد الاسلوب الدفاعي للفريق الايطالي لا لسبب سوى انه تقدم (٢ـ صفر) ذهابا وقالت (تمت معاقبة التكتيك الدفاعي للانتر بثلاثة اهداف لبايرن في (٧) دقائق فقط) .

واخيرا قالت صحيفة (توتوسبورت) التي تصدر في تورينو (حلت كارثة بالانتر في (٧) دقائق سجل بايرن (٣) اهداف واكتملت الماساة عندما خرج اندرياس بريمه مصابا بشد عضلي) .

كل سبت

■ عرس عراقي ■

هذا فيلم جاف نوعا ما ، ولكن فيه خاصيتان اساسيتان تجعلان منه كلا واحدا الى جانب ذلك هنا وهناك تتفرع منه سمات اخرى ايضا لايستطيع صانعو الفيلم الاستغناء عنها ، والا صار الفيلم اشد جفافا ومرارة .

ورغم ان المرارة هي عصب الفيلم لان الشريط السينمائي يتمحور حول عروس مندلي تلك التي دك فرحها وزلزل وجودها صاروخ ايراني يحمل كل الهمجية والحقد والدمار .

نعود الى الخاصيتين الاساسيتين (جسم الفيلم) كادرات عن الانفجارات والقصف الصاروخي في مندلي والملفت للنظر ان ما يجري في هذه البقعة وكانه معزول عن سياق الحرب التي عشنا فصولها النضالية على ايدي المقاتلين العراقيين طوال ثمانية اعوام ضد عدوان النظام الايراني .

يجري في الفيلم ؟ انفجارات القذائف وخطوط الرصاصات وامامنا تتكشف المضايق المليئة بجو مشحون ومن جديد يلف السكون والصمت كل شيء . ان مثل هذا السكون له مبرراته في الفيلم غير انه مناف لطبيعة الحرب . ولكنه سكون تقطعه عواصف الانفجارات واصوات القذائف بين مشاهد تجمع فيها الواقعية وتلاعب الخيال . الوجوه المتقشفة والوجوه الضاحكة على نحو فائض عن الحاجة .

هكذا هو (جسم) الفيلم اما (روح) الفيلم فهو التعبير عن ماساة عروس يخطفها الموت جراء صاروخ ايراني غادر انطلق حاملا كل اسباب الرعب ليباشر مهمته الوحشية في اقتلاع الاماني الانسانية التي تجسدت في عروس مندلي .

نقدر حرفية العمل السينمائي الذي ابدعه المخرج محمد شكري جميل غير اننا لانستطيع غض الطرف عن جملة المعالجات غير الدقيقة التي رافقت احداث الفيلم لعل اهمها توقيت اصابتها واستشهادها . تقاليد التعامل الاجتماعي في مدينة مثل مندلي . الاصرار على تجاهل الموت على نحو يشكل مغايرة للطبيعة الانسانية . تفشي قوى العمالة والتجسس . غياب التعبير عن حقائق الصراع التاريخي بين العراق وايران .

ان ـ عرس عراقي ـ فرصة ثمينة من خلالها تعبر السينما العراقية عن زاوية انسانية عميقة الاثر في ديوان الحرب العراقية الايرانية ولكن هذا وحده ليس كافيا . ان ما يكفي هو التفتيش الجدي عن دلالات تعبيرية موثقة تجسد الالتزام ازاء فكرة المسؤولية التاريخية التي اريد التعبير عنها ومحاولة ارشفتها للذين لم يعيشوا ايام الحرب .

عادل الهاشمي

■ السينما العالمية ■

■ المطبخ القذر ■

لخرج هاري هوك فيلمه الاول « المطبخ القذر » الذي تجري احداثه في اوائل الخمسينات في الفترة التي بدات فيها هزيمة البريطانيين امام ماو ماو . وهي جماعة سرية من قبيلة كيكويوس تعهدت انهاء الاستعمار من خلال العمل الارهابي لقد كانت مرحلة سيئة في تاريخ كينيا ، انه فيلم مميز يتحدث عن العبيد وليس عن الاسياد .

يقول هوك انه اراد وصف (مخفر امامي حيث الايدي المتسخة وحيث يعاني الفرد العادي داخل المجتمع ويواجه الخيارات الصعبة انه فيلم عن ماضي لامفر منها) .



■ الخداع ■

سوزان سارندون امراة ليست في المكان والزمان الذي تستحق ان تكون فيه بدات تصوير فيلم « الخداع » حيث تؤدي دور فتاة عاشقة تمارس لعبة كرة المضرب وتستخدم انوثتها وذكاءها في تكبيل من تشاء .

انتقلت الممثلة سارندون التي بلغت الحادية والاربعين من العمر في ادائها لاخر فيلمين (ساحرات اسيت ويك) و (رقصة العشاق) تقول سارندون ، لم يظهر خلال تصوير فيلم « الخداع » الا التعبير الذي اروم تحقيقه وهو ان اكون جديرة بالفن الذي عرفت من خلاله .

■ اتصل بي ■

تستعد باتريسيا شاربونو الى انجاز دورها في فيلم « اتصل بي » . شاربونو امراة لاتخفي حياتها الخيالية . ينتقل الوضع من الخيال الى الواقع فتجد نفسها مضطرة لابتكار اساليب تستطيع من خلالها التعامل مع المخاطر التي تعترضها .

باتريسيا شاربونو ابتعدت عن اضواء الشاشة الكبيرة ثم لعبت دور البطولة في فيلم « الانخفاض » وهي دراما عنيفة والمعروف ان شاربونو محامية حيث سيكتشف المشاهدون بسرعة مدى كفاءتها في ادائها المميز لكل الادوار .

في اواخر اذار من العام ١٩٨٣ ، كنت في مندلي بل كنا مجموعة من مراسلي الصحافة العربية والاجنبية ووكالات الانباء العالمية هناك .. في مندلي ، بعد حادث استشهاد « العروس لميعة » .. كانت متزوجة حديثا ، وقد خرجت من بيتها الى بيت اخر لعله بيت اهلها او بيت اهل زوجها ، حين سقط الصاروخ الايراني وسقطت (لميعة) شهيدة بعد زواجها باسبوعين فقط (وليس في حفلة زفافها !)

كان الموقف مع جمع من الصحفيين والمراسلين مؤثرا . ونحن نمشي بين الانقاض ، ونتخيل كيف سقط الصاروخ .. وكيف كانت لميعة .. كانت زوجة فتية يانعة ، ممتلئة بالاحلام والامال والاماني كانت ـ ربما ـ ابتسامة تطوف بين اهلها ، واهل زوجها واهل مندلي .. لقد كان اهالي مندلي معنا ، معنا بالحزن والغضب ، وهم يراقبوننا ونراقبهم .. وكان خاطر الكتابة عن استشهاد عروس مندلي يطوف في وجداناتنا .. ومنا من كتب خبرا ومنا من كتب تحقيقا مصورا ، ومنا من تمنى ان يكتب قصة او رواية .. !

ومضت سنوات الحرب وكتبت (قصة) .. واخرجت القصة للسينما .. ولم استطع تلبية دعوة الصديق المخرج محمد شكري جميل ، لحضور العرض الخاص لفيلمه (عرس عراقي) الذي هو قصة الشهيدة لميعة ، عروس مندلي ..

وفوجئت بفيلم (عرس عراقي) يعرض على الشاشة الصغيرة (التلفزيون) .. وهكذا شاهدت الفيلم لكنني لم اشاهد (عرسا عراقيا) .. ولافيلما سينمائيا .. ولم اشاهد قصة (لميعة) واستشهادها .. لم اشاهد سوى مشاهد سريعة متلاحقة ، اغلبها لا علاقة له باغلبها .. واشخاصها يخوضون نزاعا مع بعضهم وينسون ان هناك نزاعا مع نظام عدواني مجاور للعراق ، هو النظام الايراني فلم يكشف لنا هذا الفيلم شيئا عن هذا النزاع .. لم يكشف شيئا من مظاهره .. لماذا العدوان وكيف وما هو رد الفعل العراقي عليه شعبا وقيادة حيث يقدر القائمون على تنفيذ هذا الفيلم ان يوضحوا لنا ذلك ضمن احداثه .. لكنهم لم يفعلوا .. لقد ترك الفيلم هذا النزاع وانهمك في نزاع بين اهل مندلي .. اي بين ابناء الشعب .. فكل احداث الفيلم تدور حول الصراع على (لميعة) بين هذه العائلة وتلك .. وما شاهدناه من النزاع الاساسي بين العراق والنظام الايراني هو سقوط صواريخ هنا ، وهناك على مدينة مندلي ،

الجنون في السينما

■ صالح سليمان

من مكان حتى لم نتبين موقعه ، بل ولم يقل لنا الفيلم ان هناك عدوانا ايرانيا على قطرنا .. واذا كان قد حاول ان يشير او يوحي الى ذلك فبخجل وربما بحوار لم نسمعه او نفهمه لان الصوت في الفيلم كان خافتا في بعض مشاهده وغير واضح اضافة الى حوار سريع ومقتضب وغير ذي دلالات او بدلالات مبهمة .. وخاب توقعنا في ان نرى رد فعل عراقي حقيقي او واقعي من اهل مندلي ، على قصف مدينتهم ، الا في بعض لقطات سريعة عاجلة ، يصل فيها جنود عراقيون بسياراتهم ويختفون او يقوم شباب ـ ومن بينهم لميعة ـ بحمل اكياس الرمل لوضعها فوق بعضها في مكان ما . ربما قرب مدرسة .. فهل كان هذا هو رد العراقيين على العدوان .. حتى ولاجملة واحدة تشخص العدو الايراني وتشير اليه صراحة وتكشف عدوانيته واسبابها . واطماعها وابعادها !

لم يكن الفيلم فيلما حربيا لانه لم يقدم معركة او اشتباكا واحدا . وهو يسجل ـ كما هو مفروض ـ جانبا من الحرب العراقية الايرانية .. ولم يكن الفيلم سياسيا لانه لم يقل شيئا عن العدوان الايراني ، واسبابه . واطماعه وابعاده .. ولم يكن الفيلم وثائقيا لانه تجاهل الحكاية الحقيقية لاستشهاد لميعة .. ولم يكن الفيلم (دراميا) لانه ادخل الوثيقة في بعض مشاهده دون ان يستخدم هذه الوثيقة في التاثير او التفسير لاحداث الفيلم وتناميها ... !

ليست هناك قصة .. لان الفيلم يبدا وينتهي وهو يدور حول فتاة يتنافس على الزواج منها شابان من اقاربها .. والغريب المذهل ان المخرج يجمع عائلتي الشابين في بيت الفتاة ، في جلسة واحدة للتقدم لخطبتها من ابيها .. والاغرب الاغرب ان اباها وهو رجل (عشائري) متمسك بالقيم والتقاليد العشائرية ، كما اظهره الفيلم ، لايختار ولا يملك القرار وانما ينادي على ابنته (في الجلسة ذاتها) ويطلب منها ان تختار احد الشابين .. وهذا لم يحدث ولايحدث لا في المدن ولا في القرى المرتبطة بتقاليد العشائر .. وتختار (لميعة) فتاها في اللحظة ذاتها وتبدا الاستعدادات للعرس .. وتقام الاحتفالات والرقص والدبكات وتتساقط الصواريخ ، دون ان يقول لنا الفيلم شيئا عنها ، وعن مصدرها لكنه يقدم لنا امرا عجيبا .. فحين سقط صاروخ قريب من حلبة الرقص ، وتوقف الراقصون والراقصات مذعورين انتفضت لميعة وصرخت بالجمع (ارقصوا) ويتابع الراقصون والراقصات رقصهم وبين اقدامهم تتفجر الصواريخ .. لماذا لم يدخل الخوف الى قلب لميعة ، ومن تكون لميعة .. اذا لم يداخل قلبها الخوف والفزع اليست هي انسانة مثلنا ..

والانسان يخاف من الشر ويخاف من الخطر ويبتعد عنهما ، ويحمي نفسه ويتحصن ، وماذا لو ان المخرج نفسه فوجيء وهو يسير في شارع ما باطلاق رصاص اما كان سيطلق ساقيه للريح حماية لنفسه .. واذا كانت لميعة لاتملك هذه المشاعر الانسانية كما اظهرها الفيلم في هذا المشهد فهل كان الجميع مثلها .. اذن ما هي جدوى وجود (الدفاع المدني) وجهده وتعاليمه ووصاياه .. وكيف يسمح باستمرار حفل راقص يضم النساء والرجال والاطفال في مكان تتساقط حوله الصواريخ .. ولمن بنيت الملاجيء اذن . ؟

لماذا انشانا الدفاع المدني ولماذا اقمنا الملاجيء اذا كانت لميعة ـ في الفيلم ـ تصر على الرقص وتجبر الاخرين على مشاركتها دون ان يخرج عاقل بينهم يقودهم الى الملاجيء ؟

ثم كيف برر الفيلم لنفسه ولنا وجود هذا العدد من المتسللين والمتامرين في بلدة صغيرة دون ان يكتشفهم اهل هذه البلدة .. وكيف ولماذا خطف المتسللون لميعة ولم يخطفوا غيرها . في حين انها لم تكن متميزة على غيرها . بسوى ان اثنين يحبانها . ويسعيان للزواج منها ، وهل يعقل ان متسللين ايرانيين في بلدة عراقية صغيرة يقومون بخطف فتاة من هذه البلدة بلا سبب ولامبرر يستطيع الفيلم تقديمه لنا والحرب قائمة ووظيفة المتسلل والمخرب والمتامر غير خطف البنات .. ام ان المخرج اراد ان يسبغ شيئا من البطولة على الفتى الذي اختارته لميعة . فجعله ينقذها من بين ايدي المتسللين ؟

ثم ما هي حكاية المجنون (ابو الريش) التي حشرها الفيلم في احداثه واقصد حكاية المجنون الذي يطوف في الازقة ويلاحق الناس وهو يستجدي ولا ينطق بكلمة مفهومة .. هذا يعطف عليه ويعطيه وتلك تخافه وتطرده واخرى تهرب منه . ثم في الختام يظهر لنا هذا المجنون فجاة وقد اخرج بندقية رشاشة وبدا يطلق منها الرصاص ويقتل الناس ، فنفهم انه قائد المتسللين وانه كان يعيش منذ زمن في هذه البلدة هو وجماعته دون ان يكتشفهم اهلها الى درجة ان احدهم هو صاحب (الطلحوتة) والاخر عامل والاخر حارس .. اذن .. اين ذهب وعي الشعب العراقي واين هو ذكاء الشعب العراقي واين ذهبت جهود ثورة الشعب العراقي وهي تعلم وترشد وتحذر وتنبه .. واذا كان في بلدة صغيرة مثل مندلي مثل هذا الحشد من المتسللين المتامرين المندسين دون ان يعرفهم اهل البلدة على مدى السنين فماذا سيقدم لنا المخرج لو اتيح له ان يخرج افلاما من هذا النوع عن مدن عراقية اكبر واوسع تكتشفها بالمصادفة ، ونقتلها بالمصادفة .. !! ؟

سيطول الكلام حول فيلم (عرس عراقي) اذا ما تقصينا الاخطاء والمنزلقات التي انحدر اليها كلها .. وسيطول اكثر حين نتحدث عن الشجون الفنية فيه .. ولعلنا نجد فرصة سانحة اخرى لهذا .. لكننا نقول باختصار شديد ان منطوق السينما يقول : ان الفيلم ينبغي ان يخلق من اللاشيء شيئا .. واما في فيلم (عرس عراقي) فقد خلق المخرج من الشيء .. لاشيئا .. وكلنا نتفق على ان حكاية عروس مندلي شيء كبير لكنها ضاعت في هذا الفيلم الذي اخذ مكانه في سلة الافلام التي سبقته .

من سبت الى سبت

■ مكان في الغد ■

يعرض الفيلم العراقي الجديد (مكان في الغد) بعد انتهاء عرض الفيلم الحالي ٦/٦ مباشرة في مسرحي الوطني والخيمة ، والفيلم قصة وسيناريو وحوار صباح عطوان واخراج صبيح عبدالكريم ، والفيلم يتناول تطلع الانسان للبحث عن مكان له في غده المقبل وهو من تمثيل ، فوزية الشندي ، ليلى محمد ، هديل كامل ، سامي السراج ، محمد حسين عبدالرحيم ، هناء محمد ، سعدية الزيدي ، هناء عبدالقادر ، امل طه ، وصادق علي شاهين ، مدير التصوير رفعت عبدالحميد ، مهندس الصوت فيصل العباسي ، المنتج المنفذ رمضان كاطع ، الموسيقا التصويرية د . خالد ابراهيم .

■ البطل الصغير ■

تمت الموافقة على انتاج قصة (البطل الصغير) ـ عنترة ـ لمحمد شمسي وهي تحكي فصولا من حياة عنترة بن شداد وقد كلف المخرج عبدالسلام الاعظمي بالاشتراك مع يوسف يوسف بكتابة سيناريو الفيلم ،كما اسندت مهمة اخراجه الى المخرج الاعظمي .

■ خارج الزمن ■

يبدا تصوير اول انتاج سينمائي مصري بريطاني في اليونان خلال الشهر الحالي ولمدة ثلاثة اسابيع لينتقل من بعدها التصوير الى اسوان ثم الى الاسكندرية والقاهرة . الفيلم ينتجه مدحت الشريف مع شركة بريطانية ويخرجه المخرج السوري انور القوادري ، الذي اخرج من قبل للسينما العالمية افلاما منها (كلوديا) .

والجدير بالذكر ، ان الاسم السابق للفيلم المشترك كان « كنوز الاسكندرية » وتغير الى اسم « خارج الزمن » ويشارك في بطولة الفيلم سماح انور ، هالة صدقي ، جميل راتب ، ليلى شعير وتقوم ببطولته النجمة « لوسي » .

من اخبار سماح انور ايضا ، انها ستقوم ببطولة فيلم « الصديقات الثلاث » خلال الاسابيع المقبلة وسيشاركها البطولة نورا وسحر رامي ونجاح الموجي ومحمود القلعاوي ، عن قصة وسيناريو وحوار لعبدالجواد يوسف والاخراج لاحمد خضر .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم صباح عبدالحميد ■

■ افقي ■

١. مطربة مصرية (معكوسة) ـ من الحيوانات (معكوسة) .
٢. ادراك (معكوسة) ـ مطربة مصرية .
٣. مدينة مصرية (معكوسة) ـ من الحيوانات .
٤. جدها في عشيرة ـ من الحيوانات ـ حرف جر (معكوسة) .
٥. الاسم الثاني لممثل كوميدي عالمي راحل (معكوسة) ـ اكشفيها (بالامر) .
٦. متشابهة ـ معبود فرعوني (معكوسة) ـ مطربة مصرية .
٧. يبرز (مبعثرة) ـ حرف جر ـ من الحيوانات ـ نظرة (بالمصرية) .
٨. من افلام ام كلثوم ـ مصبوغ (معكوسة) ـ جمال .
٩. من شخصيات مسلسل افتح ياسمسم (معكوسة) ـ غير (معكوسة) ـ انظم الصفوف (معكوسة) .
١٠. جدها في الدف ـ ينتسب ـ سقي(معكوسة) .
١١. جدها في وعل ـ يدخل في صناعة الصابون ـ اسم علم مذكر .
١٢. اسم علم مذكر (معكوسة) ـ اسم علم مؤنث ـ واش (معكوسة) .
١٣. اداة نصب ـ يستسلم ـ من العصور الجليدية/ (معكوسة) ـجزء من الشجرة (معكوسة) .
١٤. عكس ساد ـ ضمير منفصل ـ مطربة مصرية .
١٥. مطربة مصرية (معكوسة) ـ مطربة مصرية .

■ عمودي ■

١. مطربة مصرية (معكوسة) ـ مطربة مصرية .
٢. مطربة مصرية (معكوسة) ـ الة طرب .
٣. جدها في يوليو ـ لظا (معكوسة) ـ متشابهة .
٤. مطربة مصرية .
٥. قنص ـ عكس خير ـ مطربة مصرية (معكوسة) .
٦. خاصتي ـ مطربة مصرية .
٧. لعب الاطفال (معكوسة) ـ في الراس .
٨. يتصفون بالنبل والشجاعة (معكوسة) ـ الاسم الاول لممثلة مصرية (معكوسة) ـ هرب .
٩. اداة نصب ـ مطربة مصرية (معكوسة) .
١٠. صالو ـ مفرد اطلال (معكوسة) ـ من الامراض الجلدية .
١١. احضن ـ مطربة مصرية ـ جدها في سهلم (معكوسة) .
١٢. وحدة وزن ـ علقم (معكوسة) ـ جدها في يفهمني .
١٣. حب (معكوسة) ـ مطربة مصرية (معكوسة) ـ من ظواهر البحر (معكوسة) .
١٤. من الخضار (معكوسة) ـ مطربة مصرية ـ من اسماء الاسد (معكوسة) .
١٥. من الحيوانات ـ مطربة مصرية (معكوسة) ـ عدو (معكوسة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :
بغداد / الصرافية/ ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

■ بعد أن ضربتها هزة ارضية ■

تدمير ٤٠٠ منزل في كازرون الايرانية

■ طهران/واع - ذكر مذياع طهران في اذاعة التقطت هنا امس ان اربعمائة منزل قد الحقت بها اضرار فادحة جراء الهزة الارضية التي ضربت مدينة - كازرون - في اقليم فارس قبل يومين .

واضافت الاذاعة انه يجري حاليا احصاء كامل لحجم الخسائر التي الحقتها الهزة الارضية بالممتلكات .

■ القاهـــرة ■

العمل مستمر لاعادة استقرار الامور الامنية لمنطقة عين شمس

■ القاهرة/واع : واصلت اجهزة الامن المصرية امس عمليات التمشيط لليوم الثاني على التوالي بمنطقة عين شمس لاعادة استقرار الامور الامنية اليها والبحث عن مرتكب جريمة قتل ضابط الشرطة يوم الاربعاء الماضي وذلك بالاضافة الى الكمائن التي تم وضعها على مختلف مداخل ومخارج القاهرة والجيزة لسرعة ضبط المتهم

وذكرت اجهزة الامن المصرية بعد ظهر امس انه تم القبض على اعداد من العناصر المتطرفة الذين يشتبه ان تكون هناك علاقة بينهم وبين جريمة القتل .

وكان احد الاشخاص قد قام بطعن المقدم عصام الدين شمس وكيل فرقة مباحث شرق القاهرة يوم الاربعاء اثناء مروره في احد شوارع عين شمس وفر هاربا بينما توفي الضابط في الحال متاثرا بجراحه .

■ تونس ■

اللجنة الدائمة للتعاون العربي - الأفريقي اختتمت اجتماعاتها

■ تونس/واع : قال السيد سعود العصيمي وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية ان اللجنة الدائمة للتعاون العربي - الافريقي قد بحثت في دورتها التاسعة التي اختتمت امس في بوركينافاسو عدداً من القضايا المتعلقة بالعمل العربي - الافريقي المشترك .

واضاف في تصريح له لوكالة الانباء الكويتية خلال توقفه بمطار تونس امس قادما من بوركينافاسو بعد ان تراس وفد الكويت والجانب العربي المشارك في اعمال اللجنة ان الجنة الدائمة قد تبنت الاقتراح الذي تقدم به امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح في كلمته التي القاها امام الدورة الثالثة للجمعية العامة للامم المتحدة بشان ايجاد الحلول لمشكلة المديونية التي تواجهها البلدان النامية ولاسيما الافريقية منها .

واضاف السيد العصيمي ان اللجنة اوصت بتقديم التاييد التام للشعب الفلسطيني بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية في نضاله العادل من اجل تحقيق اهدافه الوطنية وحثها لدول العالم بالاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة والتنديد بسياسات القمع والعدوان التي تنتهجها - اسرائيل - التي تشكل انتهاكا صارخا لحقوق الانسان ومبادىء ميثاق الامم المتحدة .

كما شجبت اللجنة رفض الولايات المتحدة الامريكية منح تاشيرة دخول لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية لالقاء كلمته في الجمعية العامة للامم المتحدة .

وقال السيد العصيمي - ان اللجنة التي تضم (١٢) دولة عربية و(١٢) دولة افريقية والأمينين العامين لجامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية قد دعت الى ضرورة تنفيذ احكام قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) بشان الحرب العراقية - الايرانية نصا وروحا وبذل الجهود كافة لاحلال السلام العادل والدائم في منطقة الخليج العربي

ويذكر أن اللجنة الدائمة واصلت اجتماعاتها خلال المدة من ٧ ولغاية ٩ من الشهر الجاري

■ لتورطه في فضيحة مالية ■

استقالة وزير المالية الياباني

■ طوكيو/رويتر - استقال وزير المالية الياباني كيتشي ميازاوا امس الجمعة بعد جدال استمر اسابيع بشان فضيحة مالية

وقال السيد ميازاوا للصحفيين انه استقال للاسراع باجازة قانون لتعديل الضرائب في البرلمان واضاف قوله ان رئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشيتا سيخلفه في منصب وزير المالية .

وقال السيد ميازاوا انه شعر بمسؤولية كبيرة لتورط سكرتيره السابق في فضيحة في سوق الاوراق المالية ولان بياناته فيما يتعلق بتلك المسالة في البرلمان لم تكن دقيقة دائما .

وكان اسم السيد ميازاوا ٦٩ عاما الذي تولى منصبه في تموز علم ١٩٨٦ قد ذكر ضمن اسماء شخصيات عامة عدة اشترت اسهما في شركة قبل ان تطرح علنا في علم ١٩٨٦ ولكنه قال للبرلمان ان سكرتيره اشترى الاسهم باسمه دون علمه

■ للمشاركة في اعمال مجلس الفقه الاسلامي ■

وزير الأوقاف والشؤون الدينية وصل الكويت

■ الكويت/واع : وصل الكويت امس السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية للمشاركة في اعمال الدورة الخامسة لمجلس مجمع الفقه الاسلامي التي تبدأ في الكويت اليوم وتستمر ستة ايام .

وسيتم خلال هذه الدورة بحث عشرة موضوعات تتناول جوانب دينية واجتماعية واقتصادية بينها تنظيم النسل وتحديد الوفاء بالوعد والمرابحة وتغيير قيمة العملة والحقوق المعنوية والتاجير المنتهي بالتمليك والتمويل العقاري لبناء المساكن وشرائها وتحديد ارباح التجار والعرف وتطبيق الشريعة

كما سيتم بحث ما تم التوصل اليه حول القرارات التي اتخذتها الدورة الرابعة التي عقدت في جدة شباط الماضي واهمها اصدار الموسوعة الفقهية

■ تونس ■

اجتماع مغلق بين بن علي والقذافي

■ تونس/واع عقد في تونس الليلة قبل الماضية اجتماع مغلق بين الرئيس التونسي زين العابدين بن علي والرئيس الليبي معمر القذافي

وذكر انه تم في الاجتماع بحث علاقات التعاون بين القطرين وسبل تعزيزها بالاضافة الى عدد من القضايا الدولية والعربية الراهنة

وكان الرئيس الليبي قد وصل تونس امس الاول في زيارة رسمية تستمر ثلاثه ايام

تقرير

■ لمناسبة الذكرى الاربعين لاعلانه ■

العراق يحتفل بالاعلان العالمي لحقوق الانسان

يحتفل العراق والدول الاعضاء في الامم المتحدة اليوم بالاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي صدر في العاشر من كانون الاول قبل اربعين عاما

وقد اولت ثورة (١٧ - ٣٠) تموز في العراق منذ ايامها الاولى حقوق الانسان اهمية استثنائية وعملت على صون كرامة وضمان حقه في العيش حياة حرة كريمة وعملت على اشاعة الحرية والديمقراطية والمساواة ووضعت برامج سياسية واجتماعية ضخمة لتحرير الانسان من كل اشكال الظلم الطبقي والقهر السياسي والفقر والحرمان

ونفذت برامج تنموية ووفرت فرص العمل والتعليم المجاني ومحو الامية وغيرها من المنجزات التي تمكن الفرد من المساهمة مباشرة في ادارة شؤون الدولة والمجتمع

وكان العراق سباقا الى الانضمام الى جميع المواثيق الدولية التي تكفل حقوق الانسان وعمل جاهدا على توفيرها بالتعاون مع المنظمات الدولية المختلفة لاسيما المعنية منها بحقوق الانسان ولم يثنه عن منهجه هذا عدوان ثمان سنوات التي تعرض لها من قبل النظام الايراني التوسعي الذي رفض المساعي السلمية الدولية كافة لايقاف النزيف البشري حتى ارغمه الانتصار العراقي على الرضوخ لارادة السلام التي دعا اليها العراق منذ بدء العدوان علم (١٩٨٠) لاقامة حسن الجوار والاحترام المتبادل للسيادة مع ايران والذي جسدته رسائل السيد الرئيس صدام حسين التي وجهها للشعوب الايرانية طوال سنوات الحرب

واثبت العراق للعالم مرات عديدة احترامه لحقوق الانسان من خلال تعامله الانساني مع الاسرى الايرانيين على العكس من الممارسات الوحشية للنظام الايراني وتحديه للاعراف والمواثيق الدولية بارتكاب ابشع الجرائم بقتل الاسرى العراقيين العزل واطفال مدرسة بلاط الشهداء وقصفه السكان الامنين وعلى مراى ومسمع من المجتمع الدولي

واصدر العراق قرارات تاريخية خلال العام الحالي تؤكد حرصه على حماية الانسان كقرار العفو عن الاكراد العراقيين من كل اثر وملاحقة قانونية لاي عمل يعاقب عليه القانون والعفو الشامل والعام عن المطلوبين داخل العراق وخارجه لاسباب سياسية

وتعمل جمعية حقوق الانسان في العراق التي تاسست علم (١٩٦١) على نشر وتعميق مفاهيم ومبادىء حقوق الانسان وحرياته التي نص عليها الاعلان العالمي من خلال تنفيذها العديد من الندوات والمواسم الثقافية الخاصة بهذا الشأن واصدارها مئات المطبوعات والنشر ات والبيانات والمذكرات التي اوضحت فيها الممارسات اللاانسانية للنظام الايراني ضد الاسرى العراقيين وانتهاكات الصهاينة لحقوق الانسان في الارض العربية المحتلة بالاضافة الى مشاركاتها المؤتمرات الدولية الخاصة بحقوق الانسان .

وحثت الجمعية العامة للامم المتحدة الدول الاعضاء والشعوب لدعم حقوق الانسان وتمثل ذلك في الاعلان العالمي لحقوق الانسان الوثيقه العالمية الاولى المؤلفة من ثلاثين مادة وتضم نوعين من الحقوق الاولى المدنية والسياسية والثانية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية

كما تعتبر لجنة حقوق الانسان التي تاسست علم (١٩٤٦) الجهاز الرئيسي في الامم المتحدة الذي يعالج حقوق الانسان كاحدى اللجان العاملة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة وتجتمع سنويا لتقديم توصياتها حول الطرق الكفيلة بدعم هذه الحقوق

واولت الامم المتحدة اهتماما كبيرا لكثير من المسائل المتعلقة بحقوق الانسان كالغاء العبودية والاسترقاق وازالة التعصب الديني والتفرقة العنصرية وحقوق الاطفال والشباب والمسنين والمعوقين والعمال المهاجرين والاقليات وحقوق الانسان اثناء النزاعات المسلحة ولاسيما النساء والاطفال حيث اصدرت الجمعية العامة علم (١٩٧٤) اعلانا بشان حمايتهم في حالات الطوارىء والنزاعات المسلحة وضرورة بذل الدول الاطراف في النزاعات جهودا لتجنيب النساء والاطفال ويلات الحرب واعتبار اشكال القمع والمعاملة القاسية وغير المناسبة كافة للاطفال والنساء اعمالا اجرامية

وعلى صعيد اخر عملت الجمعية العامة على الاهتمام بحماية حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة وظلت لجنة حقوق الانسان ومنذ عام (١٩٦٨) تبحث في دوراتها انتهاكات حقوق الانسان في الاراضي المحتلة من قبل الكيان الصهيوني منذ عام ١٩٦٧ وانشات عام ١٩٦٩ مجموعة عمل خاصة من الخبراء للتحقيق في الاتهامات الخاصة بانتهاكات الكيان الصهيوني لاتفاقية جنيف عام (١٩٤٩) والمتعلقة بالمدنيين وقت الحرب

واكدت الجمعية العامة على تعزيز المساواة بين الرجال والنساء من الناحيتين القانونية والفعلية والقضاء على كل اشكال التمييز ضد المراة والنظر في انتهاكات حقوق الانسان بالتمييز العنصري والتفرقة العنصرية في عدد من البلدان والاقاليم ولاسيما في (جنوب افريقيا) وناميبيا .

وحظيت جهود الامم المتحدة من اجل احلال السلام على تقدير كبير تمثل في منح جائزة نوبل للسلام لقوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة وتقرر ان يكون اليوم موعدا للاحتفال بتسليم هذه الجائزة لممثلي قوات الامن الدولي وذلك تاكيدا لاعتبار السلام من الحقوق الاساسية للانسان

تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات

انزال صهيوني

صهيونية حوصرت في مناطق القتال في تلال الناعمة .

وذكرت مصادر امنية ان (٢٢) فلسطينيا استشهدوا وثمانية لبنانيين ايضا سقطوا في المعارك اضافة الى عدد كبير من الجرحى .

وذكرت المصادر الامنية اللبنانية انها رصدت تحركات عسكرية صهيونية غير عادية على الحدود مع لبنان .

وقد اعترف العدو بمقتل احد الضباط الصهاينة برتبة عقيد وجرح ثلاثة جنود في هذه العملية

وقالت مصادر امنية ان زوارق حربية صهيونية شوهدت مقابل منطقة خلدة على الشاطىء اللبناني في ما تحلق طائرات - اسرائيلية - بكثافة في المنطقة .

وتفيد المعلومات عن سقوط عدد كبير من الضحايا في صفوف القوات الصهيونية خلال عمليات الانزال والاقتحام .

ونفذت الطائرات الحربية الصهيونية من طراز كوبرا غارات عدة على المواقع الفلسطينية والمراكز السكنية الآهلة بالسكان المدنيين في بلدتي الدامور والناعمة .

وذكر مصدر فلسطيني ان انسحاب المراقبين السوريين من مدينة صيدا هذا الاسبوع كان مؤشرا على توقع عدوان صهيوني على المنطقة وان النظام السوري كان قد اعلم بالهجوم - الاسرائيلي - قبيل وقوعه بايام

هذا وقال - بال شمروز - رئيس اركان القوات الصهيونية ان القوات السورية المرابطة في لبنان وقفت امس موقف المتفرج وهي تشاهد القوات - الاسرائيلية - وهي تهاجم المواقع الفلسطينية الواقعة الى الجنوب من بيروت على الرغم من ان القتال كان يجري من مسافة قريبة من تواجد القوات السورية .

جاء ذلك في تصريح ادلى به شمرون للصحفيين في القدس المحتلة الليلة الماضية واذاعه مذياع العدو

واعترف - شمرون - بان قواته التي انزلت بواسطة الطائرات المروحية قد دفعت ثمنا باهضا في العملية بمقتل العقيد - عمير ميتال - قائد القوات المهاجمة .

وجاء تصريح شمرون بعد ساعات فقط من تصريح ادلى به - غازي كنعان - مسؤول مخابرات اسد في لبنان وقال فيه .. ان قواته لم تتدخل في العملية - الاسرائيلية - .

تتمة المنشور على ص ١

وفي نبا لاحق من بيروت دعا لبنان مجلس الامن الدولي الى مناقشة وإدانة العملية العدوانية الصهيونية التي استهدفت مناطق تقع جنوب بيروت .

صرح بذلك ناطق لبناني وقال - ان مندوب لبنان لدى الامم المتحدة رشيد فاخوري سيتقدم بشكوى الى المجلس حول العدوان الصهيوني .

ومن جهة ثانية استؤنفت حركة الملاحة الجوية في مطار بيروت مساء امس بعد ان توقفت خلال العملية الصهيونية

ايران خارطة

تتمة المنشور على ص ١

وكشفت المعارضة الايرانية في اسبانيا النقاب عن ان سلطات نظام خميني قامت باعدام وقتل اكثر من خمسة الاف معارض ايراني .

واشار البيان الى ان من بين الذين قتلهم نظام خميني الرجعي اطفال ونساء وشيوخ .

واكد البيان ان الوضع المتدهور في ايران والبالغ الخطورة يوجب على دول العالم التي تؤمن بحقوق الانسان العمل بصورة استثنائية من اجل وضع حد للممارسات القمعية وحملات القتل الجماعية في ايران

ودعا البيان الحكومات الاوربية الى منح المعارضين الايرانيين الذين يهربون من قمع نظام خميني حق اللجوء السياسي واسداء كل المساعدات الممكنة لهم

غورباتشوف يقود

واعرب المسؤول السوفيتي في تصريحات نقلتها وكالة الانباء الهندية امس عن اعتقاده بان اسباب الدمار المادي الكبير تعود في جزء منها الى تدني مواصفات البناء في مدينة - لينكان - التي دمرت معظم مبانيها

وقال الخبير السوفيتي ان عدم التزام المهندسين المعماريين بتوصيات علماء الزلازل في ما يتعلق بمواصفات البناء قد ساعد على اتساع نطاق الدمار في

تتمة المنشور على ص ١

المدينة

هذا واعلنت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي وهيئة رئاسة السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي ومجلس وزراء الاتحاد السوفيتي اليوم السبت يوم حداد لمناسبة كارثة الهزة الارضية في ارمينيا

وقالت وكالة تاس انه تقرر تنكيس اعلام الدولة في كافة ارجاء الاتحاد السوفيتي

طريق السلام

تتمة المنشور على ص ١

شعوبكم ما يكفي من كوارتها . وجربتم سياسة العدوان ولمستم ما كان من نتائجها . ومن الخير لكم ان تنبذوا الى الابد نهجكم العدواني . وتكفوا عن هذا النوع من التصريحات الاستفزازية .

ونقول لحكام ايران اذا كنتم تلوحون بامكانية استئناف الحرب بغية اسكات صوت المعارضة الداخلية . وتاجيل انفجار الصراعات الناشبة في ما بينكم . وارغام شعوبكم على السكوت عما تعانيه من ازمات طاحنة ومشاكل معقدة . فان النفخ في ابواق الحرب ليس بالسبيل الآمن الى ذلك . ولا بالطريقة الصحيحة لحل المشاكل الداخلية

اما اذا كنتم . يا حكام ايران . تريدون بهذه التصريحات إخافة العراق . او الضغط عليه بهدف ابتزازه في المفاوضات . فاعلموا إذن ان العراق لا يخاف . ولن يخاف . منكم او من غيركم . ولماذا يخاف وقد جرّب الحرب معكم ثماني سنوات انتهت بالنتائج التي تعرفونها جيدا ؟ ولماذا يخاف العراق وهو يزداد قوة على قوة . بينما تزدادون انتم ضعفا على ضعف ؟

اجل . ان العراق القوي لا يخاف احدا .

ولكنه بلد ينشد السلام . وقد وافق باخلاص على القرار ٥٩٨ . وهو جاد وصادق في السعي لتطبيقه . وهو - فضلا عن ذلك - غير طامع في اي شبر من اراضي ايران . ولكنه لن يتنازل قيد شعرة واحدة عن اي حق من حقوقه التاريخية والمشروعة .

ونعود فنذكركم بما قاله قائدنا المنصور صدام حسين ان السلام هو الطريق الصحيح في الحياة . وان إقراره والاتفاق عليه هو نصر للعراق وايران . اما المكابرة . والتبجح . والتلويح بشارات الحرب . فهي لا تخدم عملية السلام . وتضع المزيد من العراقيل في طريقها

اما اذا كنتم صادقين في موافقتكم على القرار ٥٩٨ وجادين في السعي من اجل السلام . فما عليكم إلا الكف عن اساليب المناورة والتلاعب بالالفاظ والتنصل مما يتفق عليه . و آخرها تنصلكم من الاتفاق على تبادل الاسرى الجرحى والمرضى . والتوقف كليا عن اطلاق التصريحات الاستفزازية . والتفكير بما يساعد على تعجيل عملية السلام . ويساعد على الانصراف للعمل والبناء وحل المشاكل الداخلية .

الفاو - ١

تتمة المنشور على ص ١

- اسرائيل - التي تمارس تطوير اسلحتها في اتجاه عدواني سواء من القنابل الذرية او الاسلحة الكيمياوية او الصواريخ بعيدة المدى مثل صاروخ - اريحا - واحد - و - اريحا - ٢ - التي يمكن ان يصل مداها الى ارض الاتحاد السوفيتي . وانما ينبعث من رغبة في الدفاع عن ارض العرب وحريتهم

والصاروخ العراقي المضاد لصواريخ - ارض - ارض - - الذي اطلق عليه الرئيس صدام حسين اسم - الفاو - ١ - هو صاروخ دفاعي بالدرجة الاولى لانه يحول دون وصول الصواريخ التي تطلق ضد الاراضي او المدن العراقية . فيحول دون وصولها الى اهدافها بتدميرها تدميرا كاملا قبل سقوطها على الارض .

تطور التصنيع العسكري العراقي للوصول الى مستوى عالمي متميز في مجال التسليح الدفاعي . هو عامل مهم ومؤثر في ذاته لخلق ظروف مناسبة تجعل اصحاب النيات العدوانية يعيدون التفكير مرات قبل ان يقدموا على اي عمل عدواني .

الأسلحة الدفاعية هي عنصر مهم من عناصر استقرار السلام . إذ لاشيء يغري الدول العدوانية بارتكاب جريمة العدوان إلا ضعف الخصم وعدم قدرته على الدفاع عن نفسه . ولذا فاننا نحتفي احتفاء شديدا بانتاج الصاروخ - الفاو - ١ - الذي يضاف الى ترسانة الاسلحة العربية الدفاعية في هذه المرحلة التي يعمل فيها العقلاء واصحاب الحكمة على إقرار سلام شامل وعادل سواء بمفاوضات جنيف لانهاء حرب الخليج - او بالسعي لعقد مؤتمر دولي من اجل حل مشكلة الشرق الأوسط وشعب فلسطين .

اننا نعتز بجميع الذين اسهموا في هذا الانتاج من قادة وعلماء وعسكريين وعمال ونتطلع الى مزيد من التطور في مجال الاسلحة الدفاعية بعد صاروخ (الفاو - ١) الذي يحمل اسماً رمزيا له معنى في قلب كل عربي .

عالم فسيح

امرأة المئة فولت

■ بكين (ا ف ب) نقلت صحيفة الشبيبة ان موظفة صينية هي ليو ينغ مصابة بعارض غريب ذلك ان جسدها يولد شحنات كهربائية تصل الى مئة فولت الامر الذي لم يسهل مهمة الاطباء المكلفين الاعتناء بها

ففي تشرين الثاني الماضي توعكت ليو (٣٥ سنة) وبدات تشعر بضيق شديد وحسب الصحيفة تلقت الممرضات اللواتي لمسن جسدها شحنات كهربائية قوية وتمكن كهربائي من قياس قوة الشحنة التي بلغت مئة فولت على ساعته الكهربائية

واجرى الاطباء اختبارا بوساطة قلم كهربائي تبين لهم ان الشريط الكهربائي داخل القلم كان يميل الى الاحمرار فور ملامسة جسدها

والظاهرة تتوقف عندما تمشي لكنها تعاودها فور اتصالها بمادة موصلة فتتلقى هي الشحنة الكهربائية

وتعنى السيدة بنفسها عبر القيام بتمارين (جيغونغ) وهو فن صيني قديم حسب الصحيفة التي اوضحت ان ذاكرتها خفت قليلا منذ بروز الظاهرة هذه

■ كشف اثري ■

٦ موميات لأمير وعائلته

القاهرة (واع) عثرت بعثة اثار استرالية على كشف اثري مهم بمنطقة الهجارسة التي تبعد عن محافظة سوهاج بصعيد مصر حوالي ٢٠ كيلو مترا

والكشف الاثري عبارة عن ٦ توابيت بداخلها موميات سليمة يرجع تاريخها الى نحو ٤ الاف سنة وهي لامير يدعى (واجي) كان يلقب بكبير الجيوش ومعه زوجاته واولاده وبعض الالات الحربية والادوات الشخصية

ويزيح هذا الكشف الغموض عن حلقات مفقودة في تاريخ مصر القديم يعود الى الفترة من الاسرة الثالثة وحتى السادسة

■ لاول مرة ■

عالم فضائي الماني في رحلة مركبة سوفيتية

بون (واع) اعلنت وزارة البحث العلمي و(التكنولوجيا) الالمانية الاتحادية عن احتمال مشاركة عالم فضائي الماني لاول مرة في رحلة مركبة الفضاء السوفيتية التي ستبدأ في مطلع عام ١٩٩١

واضافت وزارة البحوث العلمية في بيان لها وزع في العاصمة بون ان قرارا نهائيا بهذا الشان سيصدر في منتصف العام المقبل

وكان وزير البحوث العلمية الاتحادي هانس ريزين هوبر قد اعلن خلال مؤتمر صحفي عن ان مفاوضات من هذا القبيل قد جرت مؤخرا بين المستشار الاتحادي هلموت كول والزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف عندما قام بزيارة الى موسكو في اواخر شهر تشرين الثاني الماضي .

■ سري لانكا ■

هروب نزلاء مستشفى الامراض العقلية

■ كولومبو :واع قال مصدر عسكري سري لانكي ان اربعمائة مريض هربوا من مستشفى للامراض العقلية في سري لانكا عقب اضراب قام به العاملون في المستشفى اثر تلقيهم تهديدات من المعارضة المسلحة

وذكرت وكالة (رويتر) التي اوردت النبا ان المرضى قاموا بكسر الابواب وخرجوا من المستشفى الواقعة في مدينة انغودا بضواحي العاصمة كولومبو غير ان البعض منهم عاد الى مكانه بعد قيام القوات العسكرية بتوزيع طعام وجبة الغداء

اغلى شجرة ميلاد

شجرة الميلاد الاغلى في العالم موجودة في باريس وقد عرضت في مكان قريب من جادة الشانزليزيه وسط حراسة مشددة ولبضع ساعات فقط . اما السبب فهو انها مغطاة بجواهر من صنع (كارتييه) يبلغ ثمنها الاجمالي مئة مليون فرنك فرنسي بينها عقد للبيع ب ٦.٣ ملايين فرنك

نجيا من الطحن باعجوبة

■ لندن (واع) نجا طفلان يبلغان الثالثة عشرة من عمرهما من الموت باعجوبة بعد ان كانا يلهوان قرب مكبات النفايات في مدينة نيتنغهام البريطانية

وفيما كان الطفلان يلهوان داخل علبة كارتون كبيرة غلب عليهما النعاس قبل ان يستيقظا فجاة على صوت محرك سيارة لجمع النفايات ترفعهما لترميهما في الشاحنة فيبدان بالصراخ والعويل .

وقد اوقف عمال النظافة محرك الشاحنة على الفور بعد ان كان قد تم رفعهما على ارتفاع ١٤ قدما استعدادا لرميهما في مؤخرة الشاحنة تمهيدا لطحنهما

الفرنسيون عازفون عن الحب

جاء في استطلاع للراي اجري في فرنسا ان ٦٠ في المئة من الفرنسيين يعتبرون ان الناس يعملون كثيرا وهم واقعون تحت ضغط كبير بحيث لم يعد لديهم الوقت للحب . لكن اخرين ممن استطلعت اراؤهم فسروا هذا العزوف بالخوف من مرض الايدز (٢٩ في المئة) وبالتعلق بالتلفزيون (٢٤ في المئة)

نجيب محفوظ يتبرع بربع قيمة الجائزة للاغراض الخيرية

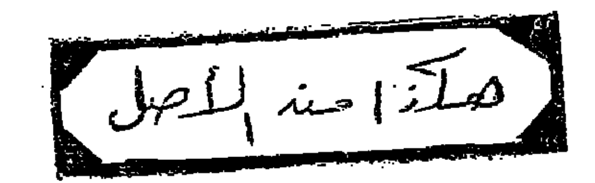
■ القاهرة (رويتر) قال الروائي الكبير نجيب محفوظ انه سوف يتبرع بربع قيمة جائزة نوبل لاغراض خيرية

وقال نجيب محفوظ (٧٦ عاما) في مؤتمر صحفي انه سيقسم قيمة الجائزة وهي (٣٩٠.٠٠٠) دولار بالتساوي بينه وبين زوجته وابنتيه

وقال ان زوجته وابنتيه ستودعن نصيبهن في البنوك اما هو فيستبرع بنصيبه للخدمات والمعونة الاجتماعية

وستقدم جائزة نوبل التي يحصل عليها كاتب عربي لاول مرة في ستوكهولم اليوم السبت الذي يوافق عيد الميلاد السابع والسبعين لنجيب محفوظ

ولن يحضر نجيب محفوظ هذه المناسبة بسبب ضعف صحته . اذ انه يعاني من ضعف السمع والبصر ومرض السكر ولكن ابنتيه ام كلثوم وفاطمة ستتسلمان الجائزة بالانابة عنه



لودميلا سافيلفا





ما ان قابلتها حتى خطر في بالي وجه ناتاشا الجميل وتمثيلها المعبر التي اجادته وانطلقت شهرتها من خلاله وهي في سن الثامنة عشرة اذ مثلت دورها في (الحرب والسلام)

حصيلة نتاجها الفني (٢٠) فيلما من اشهرها فيلم (الحرب والسلام) و(عباد الشمس) و(چايكا) لتشيخوف و(الطائر الوحشي) و(الهروب) (ويوليا فريبسكايا) وكثير من الافلام المعروفة عالميا

- عرفنا ان الفنانة لودميلا راقصة باليه معروفة اختارت الرقص مبكرا . وفنانة مشهورة ومفضلة في الاتحاد السوفيتي والعالم .

وقد حصلت على جوائز عديدة عن فيلم (الحرب والسلام) اذ نالت ثلاث جوائز عالمية ومحلية وفي شيكاغو حصلت على الجائزة الذهبية عن فيلم (چايكا) وجائزة افضل ممثل عن فيلم (يوليا فريبسكايا) .

وجائزة اخرى في مهرجان فينسيا عن دورها في فيلم (الطائر الوحشي) والجائزة الذهبية في فيلم (عباد الشمس) وجوائز اخرى عن اغلب افلامها تقريبا .

- في بداية لقائنا معها دارت في ذهني اسئلة متنوعة احترت من اين ابدا ولتكن البداية عن البداية . اذ سالتها ٠

■ لقد عشت عالمين فنيين جميلين . ترى في اي منهما استمتعت الفنانة لودميلا ؟

- لقد احببت الباليه منذ طفولتي ولكني عندما جربت التمثيل (وكانت بدايتي جيدة) استمتعت حينها بالعمل السينمائي واضوائه .

■ ولما كنت راقصة باليه وممثلة في الوقت نفسه تعبت وكرست وقتي بعدها لعالم السينما اذ احببتها حبا صادقا وعميقا .

■ لقد رأينا لودميلا في ادوار مؤثره . هل تفضلين هذه الادوار على غيرها ؟

- انني افضل الافلام الكلاسيكية وموضوعاتها الادبية الجادة وعموما فانا ارغب في اداء الادوار الدرامية والنفسية المعبرة . واذا كان هناك دور كوميدي فلا بأس من ذلك .

■ لقد اشتغلت مع مخرجين وممثلين معروفين ترى بمن تاثرت ومع من تفضلين العمل ٠

- افضل العمل مع المخرجين الذين يفهمون الممثل ويحبونه وفي الاخص المخرجين الذين كانوا ممثلين بالاصل . . . سيكا ا.خرج الايطالي وبندر تشوك ويغموف

ان هؤلاء المخرجين استطاعوا ان يعطوا الممثل امكانية التعبير والتكلم مثلما هو حال المخرج والمصور كما افضل العمل مع الممثلين العالميين الذين اعرفهم رغم ان تاثيرهم كان بسيطا بالنسبة لي لانني ونموت في مدرسة (الحرب والسلام) حيث عملت مع اساتذة كبار لهم خبرة في العمل السينمائي

■ بعد الشهرة . الى ماذا تطمح الفنانة لودميلا ؟

- لان بدايتي كانت مع دور كبير فانا ابغي الافضل والاحسن حتى اوازي ما حققته في فيلم (الحرب والسلام) . فالفنان ينبغي له ان يطلب الافضل دوما . واستطيع ان اقول انني وبادائي بعد دور ناتاشا ظللت في تصاعد وحققت شهرة في الاتحاد السوفيتي والعالم .

وبدأت انمو واكتسب خبرة من الادوار الدرامية المعبرة

■ واين تضعين السينما السوفيتية على خريطة السينما العالمية ٠

- وجدت السينما السوفيتية مكانها بين فنون العالم وحققت مستوى معينا هناك افلام جيدة وجيدة جدا لكنها قليلة .

نامل ونطمح ان تكون افلامنا اكثر جودة

■ ما يدور في ذهن الفنانة لودميلا من امنيات لم تحققها بعد ؟

- اتمنى ان يعرفني المشاهد لا في الاتحاد السوفيتي فقط وانما في كل مكان .

وساقول سرا اذ اتمنى ان اؤدي شخصيات دوستو فيسكي العالمية في السينما

■ هل ترغبين المشاركة في فيلم عربي

- كل شيء ممكن

نضال محمد علي

نافذة

صناعة الـ (ابرة) وعبقرية المجاهدين

من منا لايتذكر كيف كان الحزن يأخذه كلما سمع حديثا عن الغرب وتطور صناعته ؟ ومن منا لم يضرب كفا بكف وهو يستمع باندهاش الى احاديث العائدين من الخارج وهم يصفون لنا ماشاهدوه اثناء زيارتهم لهذه الدولة او تلك من تطور وتقدم نحلم ان نراه في بلادنا يوما ؟ ومن منا لن يردد ، وهو ينظر الى طوابير العاطلين عن العمل ، باننا « ما يصير براسنا خير » لاننا « ماتصير الينا جاره » انطلاقا من ان العالم وصل الى القمر ! ونحن لانستطيع ان نصنع حتى الـ « ابرة » ! هذه حقائق واقعة نتذكرها جميعا ولم يمض على تجاوزنا اياها الا سنوات وهي جزء من حالة يأس كانت تخيم على العراق . ويحاول الاعداء الايحاء بانها مسالة مفروغ منها . علينا تقبلها . والتسليم بالامر الواقع . والاعتماد على الاخرين في كل شيء حتى عندما نحتاج الى « ابرة » والتي هي ابسط المواد صناعة !!

واعتقد جازما اننا جميعا تذكرنا كل هذا . واكثر من هذا بما لايسع المجال لذكره هنا . ونحن نشاهد على شاشة التلفزيون ماسر الاصدقاء واغاظ الاعداء .. فقد ابدع العقل العراقي الجبار بعبقرية المجاهدين من رجال التصنيع العسكري ما يؤكد من جديد ان العراقي من اذكى شعوب العالم فهذا هو « الفاو ١ » بداية غيض من فيض الابداع العراقي الجديد ينجح في تتويج سلسلة التجارب العلمية العراقية .. ليكون بداية مباركة جديدة وفتحا جديدا على طريق امتلاك العراق لحلقات العلم والتقنية المتقدمة

فهذا هو « الفاو ١ » تجربة عراقية خالصة اصيلة بدمها ولحمها وبكل ما تحمل من معان تؤشر عبقرية الانسان العراقي الجديد الذي يستطيع صنع « الصاروخ » ولم يستطع صنع الـ « ابرة » الى قبل سنوات قريبة .

هذا هو الانسان العراقي الجديد الذي سار بهدي مارسمه قائدنا العبقري المنصور صدام حسين الذي رعى كل الانجازات العملاقة ولولاه لما استطعنا حقا وكما كنا في السابق نستطيع ان نصنع الـ « ابرة » التي تحسرنا على صناعتها طويلا . فلك المجد كل المجد سيدي القائد .. ولكم الشكر كل الشكر يامجاهدي التصنيع العسكري يامن رفعتم رؤوسنا عاليا وحطمتم رؤوس الاعداء في عقر دارهم . فهذه بداية مباركة جديدة وبعون الله وهمتكم ورعاية قائدنا المنصور فان البقية ستاتي لامحالة ونحن في الانتظار .

لؤي مجيد حسن

في السلامة اللغوية

يشيد بعض الاساليب اللغوية المعاصرة . خلطا في تحريك بنية الكلمات . وهذا الخلط يؤدي . في احايين كثيرة . الى اندثار كثير من الاشكال . ومن ثم يؤدي الى نقر اللغة .

ومن هذا الخلط القول :

« مزقت الكتاب اربا اربا بفتح الراء .

والصحيح ان نقول : « ازبا ازبا » بتسكين الراء . واصل الازب : العضو من الاعضاء . وازبا ازبا : اي عضوا عضوا .

وجمع الازب : اراب .

وتعني الازب . الحاجة وهي الازبة ايضا . قال تعالى : « غير اولي الازبة من الرجال » . وهي (الازب » ايضا . وجمع الازب او الازبة او الازب : « مارب » قال تعالى : « ولي فيها مارب اخرى »

فالقول اذن مزقته ازبا ازبا اي حاجة حاجة . لامعنى له وانما المقصود عضوا عضوا . او قطعة قطعة . في المعنى المجازي لتمزيق الكتاب او ما شاكله . ولهذا وجب تسكين الراء .

■ ومن معاني هذا الجذر : الازب : الدهاء . وهو من العقل .

ومنه الاريب : العاقل .

■ د . مالك المطلبي ■

علي النجار :



لقد وصفت رسوماتي الاخيرة بانها اكبر من فراغاتها ، وذلك هو سر الاستفزاز فيها فالصور تتداعى امامي لامسكها واكثفها بتلقائية الرؤيا المستوحاة واطليها بلون الطمي والارجوان ورمال الصحراء وسحنات وجوهنا .

علي النجار
المعرض الشخصي السادس

من منا لم يتخيل اسماكا تسبح في الفضاء . نساء يعشن تحت الماء .. ؟ من منا لم يحلم في طفولته انه سيحلق في الفضاء يوما ما ؟

اغلبنا رأى هذا وحلم به ولكن الى اي مدى ؟ كل هذه التساؤلات والتداعيات رافقتني وانا ازور معرض الفنان علي النجار السابع في قاعة الرشيد الذي عرض فيه سيرة ذاتية لكل واحد منا .. سيرة ذاتية ليست له فحسب بل لطفولتنا .

ضم المعرض (٢٥) عملا فنيا مثلت سيرته الذاتية منذ عام ١٩٦٦ وحتى ١٩٨٨ . (١٥) منها بالالوان المائية و (١٠) تخطيطات بالحبر . نستطيع تقسيم اعماله الى ثلاث مراحل ان صح التعبير البدايات . التجريدية والتعبيرية التي استقر عليها اخيرا

في المرحلة الاولى نرى الخوف والقلق يسكن لوحاته متجسدا من خلال فضاءات تختنق بالالوان الخامقة وغربة لانملك ازاءها سوى الصمت رغم محاولات الفنان لتبسيط البيئة ورموزها . مستعينا بالوان الماء الفولكلورية (اصباغ النسيج المحلية) . جاهدا في الوقت نفسه تثبيت هذه الالوان المحلية في العمل الفني .

اما المرحلة الثانية (نهاية الستينات والسبعينات) فقد برز فيها تاثر الفنان بالتجريدية والدور الذي لعبته في اعماله ولم تكن التجريدية مجرد مرحلة يمر بها بل كانت جسرا نحو التعبيرية

نرى هنا ايضا فصلا ما بين الانسان والبيئة ثم تقترب الصورة تدريجيا لتصبح كلا واحدا .

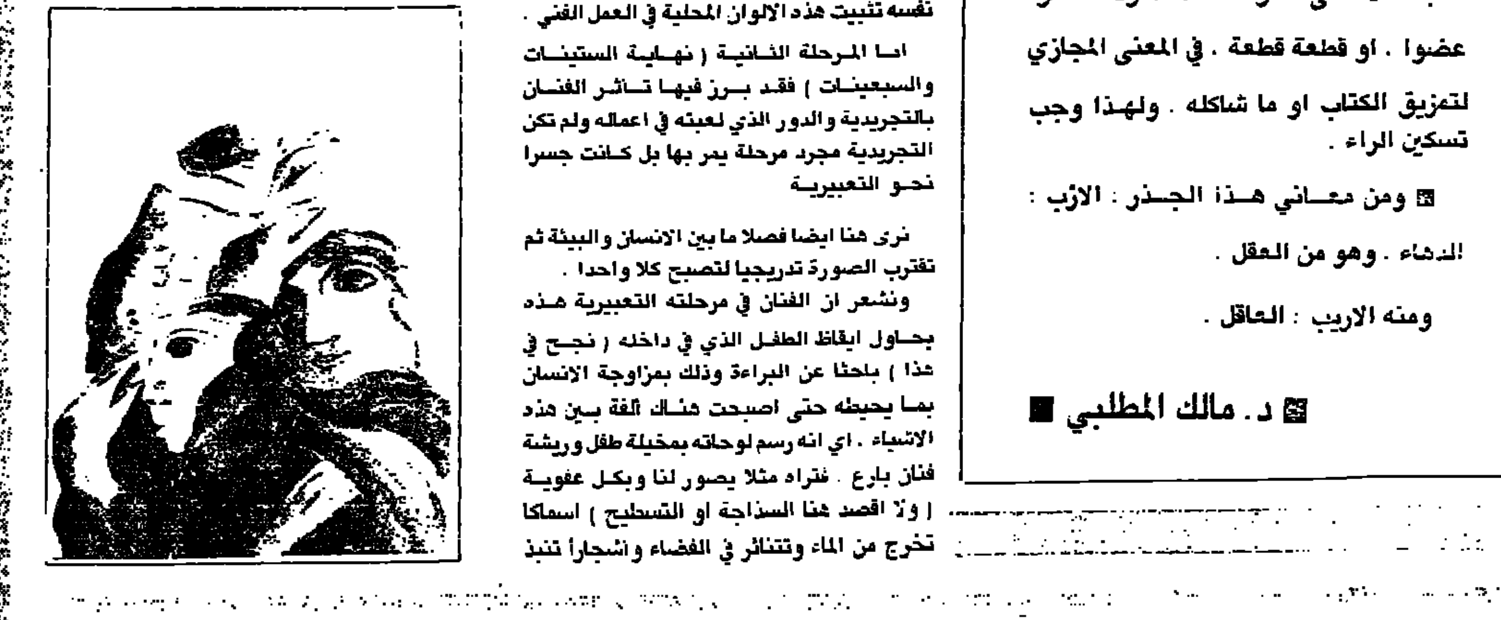
ونشعر ان الفنان في مرحلته التعبيرية هذه يحاول ايقاظ الطفل الذي في داخله (نجح في هذا) باحثا عن البراءة وذلك بمزاوجة الانسان بما يحيطه حتى اصبحت هناك الفة بين هذه الاشياء . اي انه رسم لوحاته بمخيلة طفل وريشة فنان بارع . فتراه مثلا يصور لنا وبكل عفوية (ولا اقصد هنا السذاجة او التسطيح) اسماكا تخرج من الماء وتتناثر في الفضاء واشجارا تنبذ الجاذبية او العصر وتهيم في الفضاء . وانسانا يعيش تحت سطح الماء او يحلق في الفضاء وغيرها من المزاوجات الواضحة بين مفردات الطبيعة وهذا على ما اعتقد خطابه الفني الذي لم يخفق في ايصاله .

يذكرنا علي النجار في معرضه هذا والذي سبقه بالرسام التعبيري الالماني الشهير فرانس مارك الذي استخدم اسلوب المزاوجة هذا بين مفردات الطبيعة ولكن بعيدا عن الانسان علي النجار انصف الانسان حيث ركز على الجانب المضيء فيه لذا نراه يقرن الانسان بكل ماهو جميل وبريء وشفاف

نرى هذا جليا ليس من خلال اسلوبه في المزاوجة حسب بل من خلال الالوان المستخدمة حيث نراه يعالج الاقمشة بالوان مائية شفافة مستخلصا بذلك تكنيكا جديدا

وهذا ليس بالشيء الجديد بالنسبة لاعمال النجار لاننا يمكن ان ندرك تاثير الالوان المائية حتى في اعماله الزيتية السابقة ذلك لانه يستخدم الوانا براقة تنساب على القماش ببراءة . محققا بذلك احلامه ذات الواقعية السحرية الموغلة في القدم الممتدة الى الحضارة السومرية

■ ارادة الجبوري ■



شفاء عاجلا
ناصر حكيم

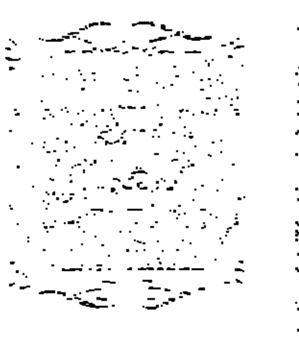


بعد اجراء عملية جراحية ناجحة في العين . يرقد الفنان ناصر حكيم في المستشفى .

- الصفحة الاخيرة - تمنت له الشفاء العاجل يبقى ناصر حكيم الذي دخل في العقد التاسع من عمره .. مطرب الريف الاصيل . الذي اتحفنا على مدى عمره الفني الطويل بعشرات الاغاني الريفية .

وهو واحد من ثلاثة مطربين طافوا بالاغنية الريفية في عالم المدينة وهم .. حضيري ابو عزيز . وداخل حسن .

توبجات ..
جمال حسين علي



القاص جمال حسين علي . واحد من القصاصين الشباب المثابرين الساعين الى تاكيد قدراته من خلال اعماله (صيف في الجنوب) - رواية - ١٩٨٣ . (الفنارات) - رواية ١٩٨٥ - (التوأم) - رواية . (ظل متبخر) - قصص - ١٩٨٧ . (الضريح الحي) - قصص ١٩٨٨ . حاليا يواصل دراسة الدكتوراه في علوم الفيزياء في الاتحاد السوفيتي .

صدر له مؤخرا كتاب جديد بعنوان .

(التويجات) . مجموعة قصصية . عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع في بيروت . وهي تضم اخر التجارب القصصية التي كتبها القاص خلال النصف الثاني من العام الحالي .

عنها يقول المؤلف

- حاولت عبر هذه المجموعة تاكيد ملامح نزوعي القصصي الذي ابتدأت به في (ظل متبخر) . وليس من مهمتي تقويمها او التحدث عنها فتلك مهمة النقاد .

من بين قصص المجموعة (رسالة ثانية . التويجات . الرسم . قبور شفافة) حزن منقوع . هلال غير مرئي .

الدنيا تدور

■ تحف القرن (١٦) في اسطنبول ■ الذكرى التسعون لمسرح موسكو ■ راندي كيد .. ممثل التحمل والمخاطر

المعرض الدولي الرابع للتحف والفنون في اسطنبول الذي ينظم كل عامين يتحدث عن ماضي وحاضر تركيا الثقافي . التركيز هذا العام ينصب بشكل خاص على التحف العائدة للقرن السادس عشر . بعض المعروضات استعيرت من مجموعات اجنبية ومن ابرزها الاواني الخزفية وقطع الاثاث المطعمة بالعاج والصدف والساعات والمنسوجات وقطع السلاح .

■ في الخامسة والثلاثين . عمر الممثل الامريكي راندي كيد . ويقال بانه يعيش حاليا عمره الذهبي بعد ان مثل العديد من الافلام السينمائية والتلفزيونية بالاضافة الى المسرحيات .. وسيعد حاليا لتجربة الاخراج السينمائي .

راندي كيد مختص كبير في الولايات المتحدة باداء ادوار القوة التي تتطلب قدرا كبيرا من التحمل ..



■ تحتفل الاوساط المسرحية العالمية بالذكرى التسعين لتاسيس مسرح موسكو للفنون الذي ترك تاثيرا عميقا على المسرح العالمي في القرن العشرين .

وقد تاسس المسرح بجهود ستانسلافسكي (توفي عام ١٩٣٨) والروائي الناقد المسرحي فلاديمير نميروفتش دانشسكو .

ضمن الاحتفالات بالمناسبة ندوة يقيمها مركز بومبيدو للفنون يحضرها ممثلون عن ١٥ بلداً . قدم مسرح موسكو للفنون اعمالا لكبار المسرحيين امثال تشيكوف وغوركي وشكسبير .



■ الرباعي اوليفيه ميسيان ■ معارض لمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة ■ اللغة العربية وتحديات العصر

■ في دائرة التلفزيون تقرر تسجيل عدد من الاغاني العراقية لمطربين معروفين وقد شدد على ان تكون هذه الاغاني بعيدة عن التسطيح من اجل اغنية عراقية متقدمة لحنا وكلمات واداء . وقد تم تسجيل عدد من الاغاني ضمن هذا التوجه لفاضل عواد حميد منصور . صلاح عبدالغفور . عارف محسن .

■ في السابعة من مساء الخميس المقبل ستقدم حفلة موسيقية لرباعي اوليفيه على قاعة المركز الثقافي الفرنسي حيث تعزف موسيقى معاصرة منها المعزوفة الشهيرة (الرباعي لنهاية الوقت) تاليف ميسيان

■ لمناسبة اعياد الميلاد وراس السنة يقام في فندق الشيراتون معرض جماعي لـ ٢٥ فنانا وفنانة يضم اعمالاً مختلفة للسيراميك والنحاس وملابس الاطفال والنباتات .

■ استضافت كلية التربية للبنات في جامعة بغداد استاذ الدراسات اللغوية وعميد جامعة عين شمس في القاهرة الدكتور رمضان عبدالتواب الذي القى محاضرة بعنوان (اللغة العربية وتحديات العصر) تحدث خلالها للمحاولات المشبوهة المستخدمة ضد اللغة العربية .